

**06 ABR**  
**24 JUN**

NIVELES 1-2  
MAC QUINTA  
NORMAL

## LOS MUROS DE CHILE

LOUIS VON ADELSHEIM

PALABRAS CLAVE: AUDIOVISUAL · INSTALACIONES · PRISIÓN · POLÍTICAS PÚBLICAS



© LOUIS VON ADELSHEIM, 2017

Louis von Adelsheim se toma la totalidad de la sede de Quinta Normal para transformarla en una prisión virtual, mediante diferentes recursos artísticos, tales como instalaciones y proyecciones audiovisuales. La muestra, hecha en colaboración con la poeta Andrea Brandes, visibiliza la realidad que se vive al interior de las cárceles, invitando a una reflexión tanto a nivel personal, como a nivel país.

Con una serie de proyecciones en muros y cielos del museo, instalaciones en sala y otros recursos artísticos, el artista alemán-suizo Louis von Adelsheim, propone un viaje hacia el interior de un recinto penitenciario, acercando al espectador a una realidad que muchas veces ignora y desconoce. La muestra es el resultado de un trabajo fílmico realizado por el artista durante tres años, junto a la poeta chilena Andrea Brandes en el Centro Penitenciario de Valparaíso, que busca mostrar la realidad interna del recinto. **LOS MUROS DE CHILE** retrata la crudeza y violencia de ese mundo, al tiempo que deja al descubierto los sueños e historias de quienes están privados de libertad.

**LOS MUROS DE CHILE** se presenta como un trabajo artístico que transforma el registro visual en un lenguaje simbólico que busca conectarse con el espectador, ya sea a través de la empatía o la crítica. La muestra profundiza tanto en las causas que anteceden a los hechos delictuales, como en el encierro. Esta exhibición refleja también la realidad de un sistema carcelario colapsado con una necesidad

de reestructuración, buscando reflexionar en torno a la mejora de las políticas de reinserción social y laboral.

El recorrido se inicia con proyecciones en la fachada del museo, que durante la noche transforman al edificio en una prisión. En el hall, un hombre electrónico construido con pantallas recibe a los visitantes. Luego, en el segundo piso cada sala trata una temática diferente. Una de las instalaciones recuerda el devastador incendio de la cárcel de San Miguel, ocurrido en 2010, hito clave en la discusión del sistema carcelario en Chile, en el que fallecieron 81 internos. Además, en atención a que un gran porcentaje de los presos de Chile proviene de residencias del Servicio Nacional de Menores, hay una sala destinada a la infancia.

La exhibición **LOS MUROS DE CHILE**, contará con una serie de charlas, encuentros y proyecciones de películas que abordan el tema de la delincuencia desde diferentes aristas, con el fin de contribuir al debate nacional. Para más información sobre estas actividades puedes revisar: [www.mac.uchile.cl](http://www.mac.uchile.cl)

VISITA TAMBIÉN NUESTRA SEDE **MAC PARQUE FORESTAL**

COLECCIÓN MAC: POST 90 II · LA ISLA [RECONOCIMIENTO]

AUSPICIAN



PATROCINAN

