

DERROTERO AUSTRALIS

CARLOS DAMACIO



4 AGOSTO – 1 OCTUBRE

SE TENTA Y CINCO AÑOS



NIVEL 1

SALA 1

MAC PARQUE FORESTAL

DERROTERO
AUSTRALIS

mac.uchile.cl

DERROTERO AUSTRALIS

CARLOS DAMACIO

Artista y docente del Departamento de Artes Visuales de la Universidad de Chile, Carlos Damacio, propone una reflexión en torno a la representación del territorio austral y sus pueblos, a través de poéticas que indagan en la historia, en los mapas, en libros, y en las leyendas que se funden en lo popular y también en lo académico.

Oriundo de Coyhaique, el artista toma una serie de relatos orales que dialogan con el misterio del entorno y la ausencia de certezas sobre los habitantes de la Patagonia, repensando la exploración, ocupación y genocidio ocurrido con sus habitantes.

La exhibición, compuesta por una veintena de aguafuertes, toma como base el mito de la *Ciudad de los Césares*, ciudad errante caracterizada por su riqueza en recursos y sabiduría, situada en un lugar perdido al extremo sur de la Cordillera de los Andes. Las crónicas y los testimonios de investigadores de la época la situaron entre el paralelo 45º a 50º latitud austral; y también divulgaron imágenes e ilustraciones dando realidad a las narraciones de exploradores. “Sitúo al espectador entre la ficción y la realidad, proponiendo una alegoría en una posible realidad dónde existió resistencia por parte de pueblos y etnias australes a las exploraciones que buscaban una ciudad encantada”, explica el artista.

“Para mí es simbólico que este tipo de relatos puedan amplificarse desde el MAC, para activar un diálogo cruzando la tradición y el conocimiento popular con lo académico, y que se pueda crear una experiencia artística colectiva. Me es muy interesante la mediación, el debate teórico o el aporte investigativo que estás imágenes y grabados puedan sumar y provocar en la creación de la cultura nacional”, agrega Carlos Damacio.

PALABRAS CLAVE: **AGUAFUERTE - MITO - REPRESENTACIÓN - TERRITORIO AUSTRAL**

Esta exhibición se enmarca en una invitación que realiza el MAC a académicos del Departamento de Artes Visuales de la Facultad de Artes, que se especializan en grabado, a exhibir sus creaciones en el marco del proyecto Grabado / Poéticas. “Me parece muy estimulante que en nuestra coyuntura, el público contemple al grabado como un medio a desafiar, toda vez que la tecnología y la producción de imágenes ponga en tensión los medios tradicionales. Es en esta relación, donde será posible hallar un mundo de ideas, retóricas y estrategias para la creación de cultura”, finaliza Damacio.

Carlos Damacio Gómez (Coyhaique, 1976) es Licenciado en Artes y Magíster en Artes Visuales de la Universidad de Chile. Como artista visual ha desarrollado su trabajo desde los principios visuales y teóricos de la disciplina del grabado. Ha obtenido reconocimientos en distintas instancias, además de exponer obra en diversos espacios y lugares de Chile y el extranjero.

Actualmente se desempeña como profesor en el Departamento de Artes Visuales, Facultad de Artes, de la Universidad de Chile y en la Universidad Autónoma de Chile.

www.gomezvision.cl



LISTADO DE OBRAS

Gigantum Regium

2019

Grabado
110 x 80 cm

Inicia el Derrotero

2020

Aguafuerte
110 x 80 cm

Derrotero ciudad en llamas

2019

Aguafuerte
110 x 80 cm

Derrotero ánima

2019

Aguafuerte
110 x 80 cm

Tábula Derrotero Australis (díptico)

2019

Aguafuerte
80 x 220 cm

Ritual

2020

Aguafuerte
80 x 110 cm

El banquete y la traición

2020

Aguafuerte
80 x 110 cm

La estrategia

2019

Aguafuerte
110 x 80 cm

El hombre caballo y los de acá

2019

Aguafuerte, serigrafía
80x110 cm

Australis Imago

2020

Aguafuerte
80 x 110 cm

Mártires

2020

Serigrafía
80 x 110 cm

El regreso

2020

Aguafuerte
80 x 110 cm

La búsqueda de la Ciudad de los Césares (tríptico)

2019

Grabado
110 x 250 cm

Melancholie

2020

Aguafuerte
80 x 110 cm

Si tú la invocas...

2020

Aguafuerte
80 x 110 cm

No se lo esperaban

2019

Aguafuerte
80 x 110 cm

El asalto

2019

Aguafuerte
80 x 110

Familia, Reunión x'o.n

2017

Aguafuerte
100 x 70 cm

Camina la machi, chamal y rebozo trarilonco y kultrún, y hasta los enfermos de su machitún aumentan las filas de su nguillatún

2017

Aguafuerte (papel)
110 x 80 cm

Derrotero-Búsqueda de la Ciudad de los Césares

2017

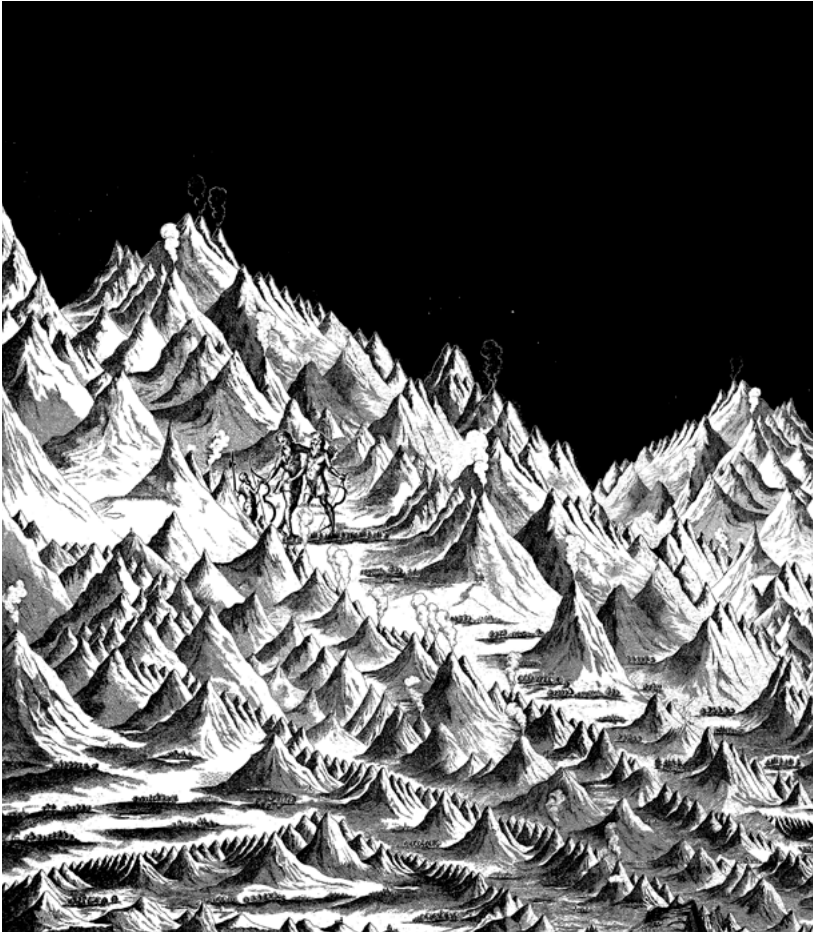
Aguafuerte
60 x 40 cm

El gigante y las cenizas sagradas

2022

Técnica mixta
110 x 70 cm





Visita también nuestra
sede de Quinta Normal

MAC PARQUE FORESTAL

Ismael Valdés Vergara 506

🚶♿ Bellas Artes

+56 2 2977 1741

MAC QUINTA NORMAL

Av. Matucana 464

🚶♿ Quinta Normal

+56 2 2977 1765



BELLAS
ARTES



PLAZA DE
ARMAS



SANTA
ANA



CUMMING



QUINTA
NORMAL