

ENCUENTROS DE CREACIÓN
E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA

Las potencias vitales de las tierras fronterizas

30 AGO al
02 SEP

MAC Parque Forestal
Ismael Valdés Vergara 506

Ingreso con pase de movilidad
Más info y transmisión en mac.uchile.cl



Las potencias
vitales de
las tierras
fronterizas

MESA 1

Crisis, fronteras y potencia vital del desorden: hallar complejidades

30 AGO · MAC PARQUE FORESTAL

11.00-11.30

Cuerpo Químico: Relatos de pastillas retrovirales
Conferencia performativa:
Kevin Magne

11.30-12.00

La necesidad corporal de un territorio. ¡Elvis, sacúdete en tu cripta! We are sudamerican rockers. Nous sommes rockers sudamericains
Conferencia performativa:
Zoila Schrojel

12.00-12.30

Las artes frente a la crisis del capitalismo artístico
Conferencista: Elixabete Ansa

14.00-14.30

Ecología de los espacios: hacia una psicopolítica de la creación estética
Conferencista: Diego Pérez Pezoa

14.30-15.00

Núcleo Emovere: procedimientos descentralizados en sistemas inestables
Conferencia performativa:
Francisca Morand

Las potencias
vitales de
las tierras
fronterizas

MESA 2

Pedagogías, vitalidad del acontecimiento y el desborde de la domesticidad: hallar materialidades

31 AGO · MAC PARQUE FORESTAL

11.00–11.30

Reptiles y máquinas: las artes
mediales y las metáforas

Conferencista:
Carlos Ossa

11.30–12.00

La auto-restricción
como apertura: el juego
como estrategia para el
abordaje de la investigación
artística en cine

Conferencista:
Daniela Sabrovsky

12.00–12.30

Pedagogías fronterizas
basadas en la investigación
artística: hallar materialidades
para un aprendizaje encarnado

Conferencista:
Macarena Rioseco

12.30–13.00

El arte de crear, pensar
e investigar. ¿Qué ocurre
entre-medio?

Conferencista:
Cecilia Sánchez

14.30–15.00

El Santiago No (In)visible:
percepciones espaciales
desde la ceguera por medio
de cruces interdisciplinarios
arte y geografía

Conferencista:
Fernando Huayquiñir

15.00–15.30

Canción para Irarrázaval:
por una investigación
artística deseante

Conferencia performativa:
Paola Medina

Las potencias
vitales de
las tierras
fronterizas

MESA 3

Dis-locación de perspectivas y políticas. Potencia del desacuerdo para el reconocimiento de nuestras contradicciones, confrontaciones y complicidades

01 SEP · MAC PARQUE FORESTAL

11.00–11.30

Presentación Subsecretaría
Ministerio de Ciencia,
Tecnología, Conocimiento e
Innovación
Conferencista: Carolina Gaínza

11.30–12.00

Desbordar lo doméstico
Conferencistas: Luis Alarcón y
Ana María Saavedra/
Galería Metropolitana

12.00–12.30

Fronteras de la editorialidad
artística: ¿qué políticas adoptar
para las revistas de creación/
investigación
Conferencista:
Carolina Benavente

14.00–14.30

DON DE FRONTERAS, DONDE
ANDES: al Ataw Wallpaj
p'uchukakuyninpa wankan alias
“Huanca del fin de Atahualpa”,
aguayo anónimo, ss. XVII-XIX,
c. Potosí//Chayanta
Conferencista: Andrés Ajens

14.30–15.00

Micropolíticas de los cuerpos y
disidencias: hacia un activismo
performático desde una
geografía del des/borde
Conferencia performativa:
Luz Condeza

**Las potencias
vitales de
las tierras
fronterizas**

MESA 4

Conferencias virtuales

02 SEP

Transmisión por mac.uchile.cl

10.00–10.30

Didácticas creativas y actitud pedagógica en la formación docente. Una aproximación territorial de la pedagogía teatral

Conferencista: Marisol Salgado (Chile)

10.30–11.00

Revalorización de la Naturaleza a través de su patrimonio sonoro

Conferencista: Paola Moscoso (Ecuador)

12.00–12.30

Process Wake

Conferencista: Irene Kopelman (Países Bajos)

12.30–13.00

Dis.autonomía: desplazamientos en una investigación en artes

Conferencista: Janaina Carrer (Brasil)

13.00–14.00

Micronegociaciones y los principios coreográficos de la situación-investigación

Conferencista: Talma Salem (Argentina)



SE T E N T A Y C I N C O A Ñ O S

CAI CREACIÓN ARTÍSTICA
E INVESTIGACIÓN
FACULTAD DE ARTES | UNIVERSIDAD DE CHILE

**CIE
FAH**



FACULTAD DE ARTES
UNIVERSIDAD DE CHILE



UNIVERSIDAD
DE CHILE



VID INVESTIGACIÓN
INNOVACIÓN
CREACIÓN ARTÍSTICA
Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo
UNIVERSIDAD DE CHILE