

DELIRA

NICOLE L'HUILLIER



4 MAYO - 9 JULIO

SEPTUAGINTA CINCO AÑOS



NIVEL 1

SALA 5

MAC PARQUE FORESTAL

mac.uchile.cl

DELIRA

NICOLE L'HUILLIER

Delira, de la artista y arquitecta Nicole L'Huillier, es una instalación sonora que utiliza elementos electrónicos, madera, materiales sintéticos y cerámica, que juntos se añan en una sola pieza. Esta exhibición está compuesta por la reciente obra homónima, que ingresó el 2020 al museo y que forma parte de la Colección MAC, gracias a una alianza entre Fundación Antenna y Bank of America.

"La incorporación de esta obra a nuestra colección es muy importante, sobre todo para entender a dónde va la línea del museo, en la conmemoración de estos 75 años. El trabajo de Nicole L'huillier es clave ya que de alguna forma promueve la unión de los cánones del arte moderno y la experimentación plástica, dos aspectos que ponen en perspectiva la tradición y la experiencia de la práctica artística frente al diálogo con los diversos enigmas de la contemporaneidad", destaca Daniel Cruz, director del MAC.

En la muestra los elementos acústicos y objetuales proponen un diálogo en torno al mito de Orfeo y las Bacantes, que explica el origen de la constelación Lyra, con el fin de recrear este mito desde una perspectiva contemporánea. De ella surge una polifonía de voces que en conjunto anulan la figura de Orfeo como el héroe clásico que domina la lira -instrumento musical asociado a la claridad y el equilibrio-, reivindicando a través de este acto la imagen de las Bacantes en la mitología griega.

Esta obra se divide en cinco cuerpos vibratorios -que son entendidos como Bacantes- y un Coro de Bacanales que proyecta la composición de sonido multicanal por medio de un tronco quemado y pulido, configurando una composición atemporal del tiempo y el espacio, trayendo al presente fragmentos literarios como elementos representativos del mito y poniendo en escena a personajes clásicos como seres transespecíficos, salvajes, no racionales que habitan la constelación **Delira**.

La muestra en sí funciona como corpus sonoro, aproximándonos a un modelo de creación sensible que conecta distintos estados de comprensión de mundo, donde lo mítico atraviesa lo racional, para proponer un nuevo estado de percepción sinfónico que emerge de la instalación.

PALABRAS CLAVE: **INSTALACIÓN SONORA - VIBRACIÓN - SONIDO - CONSTELACIÓN**

Nicole L'Huillier (Santiago, 1985) trabaja con sonidos, vibraciones, resonancias y transducciones múltiples para explorar la performatividad extra-humana, desde lo micro a lo macro-cósmico. En sus obras, a través de tecnologías nuevas y antiguas, genera relatos y propone relaciones más allá de las perspectivas antropocéntricas. Nicole también es música experimental, baterista y es parte del dueto de pop espacial Breaking Forms. En la actualidad cursa un doctorado en el MIT Media Lab, misma institución donde obtuvo el grado de Máster en Artes y Ciencias en 2017.

Aliados Científicos: Residencia Simetría (CERN-ESO-ALMA), Museo de Arte Precolombino.

Colaboradores: Corporación Chilena del Video, Bill Dent, Manuel Alvarado, UNO A MIL, Joaquín González, Daniela Saldaña, Simonne Wall, Juan Necochea, Juan Toledo.

Esta obra se realizó gracias al financiamiento y apoyo de Bank of America Merrill Lynch y Fundación Antenna.



VISITA MAC QUINTA NORMAL

MAC PARQUE FORESTAL


Ismael Valdés Vergara 506

 Bellas Artes

+56 2 2977 1741

MAC QUINTA NORMAL

Av. Matucana 464

 Quinta Normal

+56 2 2977 1765



BELLAS
ARTES



PLAZA DE
ARMAS



SANTA
ANA



CUMMING



QUINTA
NORMAL