





## NÓMINA DE OBRAS – PINTURA

### DONACIÓN 2022 – GUILLERMO NÚÑEZ




Por Francisca Crovari France, Encargada de Colección

Las piezas ingresan en donación realizada por el artista en 2022. Las piezas del número 1 al 10 se encuentran en sala 15, sala de conferencias, sede MAC Parque Forestal, en una muestra temporal de la Colección MAC, titulada “Volcán Sudamericano”. *Constelaciones*; sala dedicada al premio nacional de arte y ex director del museo, visibilizando la nueva donación de obras que ha realizado el artista en el presente año.




A continuación, el detalle de las obras:

N.º	IMAGEN	DATOS TÉCNICOS
1		Artista: Guillermo Núñez Título: Sin título Data: ca. 2014 - 2016 Técnica: Acrílico sobre tela Dimensiones: 130 x 163 cm  Ubicación: Exposición permanente. Sala 15, 2do nivel MAC Parque Forestal Observaciones al estado de conservación: Bueno Tasación sugerida:
2		Artista: Guillermo Núñez Título: Sin título Data: ca. 2014 - 2016 Técnica: Acrílico sobre tela Dimensiones: 143 x 108 cm  Ubicación: Exposición permanente. Sala 15, 2do nivel MAC Parque Forestal Observaciones al estado de conservación: Bueno Tasación sugerida:
3		Artista: Guillermo Núñez Título: Sin título, de la serie “El cielo como abismo” Data: ca. 2016






		<p>Técnica: Acrílico sobre tela Dimensiones: 130 x 163 cm</p> <p>Ubicación: Exposición permanente. Sala 15, 2do nivel MAC Parque Forestal Observaciones al estado de conservación: Bueno Tasación sugerida:</p>
4		<p>Artista: Guillermo Núñez Título: Sin título, de la serie “El cielo como abismo” Data: 2019 Técnica: Impresión digital y acrílico sobre tela Dimensiones: 143,5 x 107 cm</p> <p>Ubicación: Exposición permanente. Sala 15, 2do nivel MAC Parque Forestal Observaciones al estado de conservación: Bueno Tasación sugerida:</p>
5		<p>Artista: Guillermo Núñez Título: Un silencio de multitudes Data: 1984 Técnica: Acrílico sobre tela Dimensiones: 130 x 98 cm</p> <p>Ubicación: Exposición permanente. Sala 15, 2do nivel MAC Parque Forestal Observaciones al estado de conservación: Bueno Tasación sugerida:</p>
6		<p>Artista: Guillermo Núñez Título: Un silencio de multitudes Data: 1978 Técnica: Acrílico sobre tela Dimensiones: 130 x 98 cm</p>



		<p>Ubicación: Exposición permanente. Sala 15, 2do nivel MAC Parque Forestal</p> <p>Observaciones al estado de conservación: Bueno</p> <p>Tasación sugerida:</p>
7		<p>Artista: Guillermo Núñez</p> <p>Título: Un silencio de multitudes</p> <p>Data: 1984</p> <p>Técnica: Acrílico sobre tela</p> <p>Dimensiones: 130 x 98 cm</p> <p>Ubicación: Exposición permanente. Sala 15, 2do nivel MAC Parque Forestal</p> <p>Observaciones al estado de conservación: Bueno</p> <p>Tasación sugerida:</p>
8		<p>Artista: Guillermo Núñez</p> <p>Título: Sin título</p> <p>Data: 2012</p> <p>Técnica: Acrílico sobre tela</p> <p>Dimensiones: 162 x 131 cm</p> <p>Ubicación: Exposición permanente. Sala 15, 2do nivel MAC Parque Forestal</p> <p>Observaciones al estado de conservación: Bueno</p> <p>Tasación sugerida:</p>
9		<p>Artista: Guillermo Núñez</p> <p>Título: Sin título</p> <p>Data: 1995</p> <p>Técnica: Acrílico sobre tela</p> <p>Dimensiones: 162 x 205 cm</p>



		<p>Ubicación: Exposición permanente. Sala 15, 2do nivel MAC Parque Forestal Observaciones al estado de conservación: Bueno Tasación sugerida:</p>
<b>10</b>		<p>Artista: Guillermo Núñez Título: Sin título, de la serie “Le Déjeuner sur l’Herbe” Data: 1989 Técnica: Acrílico sobre tela Dimensiones: 163 x 305 cm</p> <p>Ubicación: Exposición permanente. Sala 15, 2do nivel MAC Parque Forestal Observaciones al estado de conservación: Bueno Tasación sugerida:</p>
<b>11</b>		<p>Artista: Guillermo Núñez Título: Sin título Data: 1960 Técnica: Óleo sobre tela Dimensiones: 60 x 74 cm</p> <p>Ubicación: Sector D, depósito Papel, 3er nivel, MAC Parque Forestal Observaciones al estado de conservación: Bueno. Obra creada en Praga. Tasación sugerida:</p>



## NÓMINA DE OBRAS – SOPORTE PAPEL

*DONACIÓN 2022 – GUILLERMO NÚÑEZ*

*Por Francisca Crovari France, Encargada de Colección*




### CARPETA 1



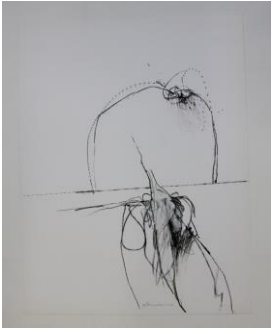
	<p>Carpeta Verde DIBUJOS 1963 EROGIAS</p> <p>Tasación sugerida:</p>
--	---

N.º	IMAGEN	DATOS TÉCNICOS
1		<p>Artista: Guillermo Núñez Título: Sin título Data: 1984 Técnica: Mixta. Acuarela y tinta sobre papel Dimensiones: 65,5 x 50,5 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno Observaciones: Se presume que la mancha aguada central, de tonos morados, estaría hecha con vino. Presenta firma en reverso, cuadrante inferior central: Guillermo Núñez 84 [lápiz grafito].</p>
2		<p>Artista: Guillermo Núñez Título: Sin título Data: Sin data Técnica: Mixta. Serigrafía intervenida con lápices de color sobre papel Dimensiones: 65,5 x 50 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno</p>






		Observaciones: Inscripciones: en reverso, cuadrante superior derecho: P-2 [lápiz grafito].
3		Artista: Guillermo Núñez Título: Sin título Data: 1983 Técnica: Mixta. Grabado o transferencia de imagen, intervenida con dibujo de lápices de colores sobre papel Dimensiones: 65 x 50 cm  Estado de conservación: Bueno Observaciones: Presenta firma en reverso, cuadrante central inferior: Guillermo Núñez 83 [lápiz grafito].
4		Autor: Guillermo Núñez Título: Sin título Data: 1982 Técnica: Mixta. Serigrafía intervenida sobre papel Dimensiones: 65,5 x 50 cm  Estado de conservación: Bueno Observaciones: Presenta firma en reverso, cuadrante central inferior: Guillermo Núñez 82 [lápiz grafito]. Presenta marcas de adhesivo en reverso, en esquinas superiores e inferiores.
5		Autor: Guillermo Núñez Título: Sin título Data: Sin data Técnica: Mixta. Serigrafía intervenida con lápices de color sobre papel Dimensiones: 65,5 x 50 cm  Estado de conservación: Bueno



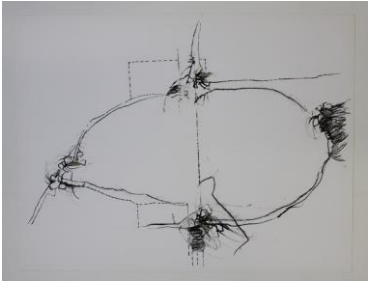

		Observaciones: Inscripciones en reverso, en cuadrante superior derecho: K-1 [lápiz grafito]
6		Artista: Guillermo Núñez Título: Sin título Data: 1981 Técnica: Mixta. Serigrafía intervenida con lápices de color sobre papel Dimensiones: 65,5 x 50 cm  Estado de conservación: Bueno Observaciones: Presenta firma en anverso, cuadrante central inferior: Guillermo Núñez 81 [lápiz grafito]. Por reverso presenta marcas y restos de adhesivo en esquinas superiores e inferiores.
7		Autor: Guillermo Núñez Título: Sin título Data: Sin data Técnica: Mixta. Serigrafía intervenida con lápices de color sobre papel Dimensiones: 65,5 x 50 cm  Estado de conservación: Bueno Observaciones: Presenta firma en reverso, en cuadrante central inferior: Guillermo Núñez [lápiz grafito].
8		Autor: Guillermo Núñez Título: Sin título Data: 1984 Técnica: Mixta. Serigrafía intervenida con lápices de color sobre papel Dimensiones: 65 x 50 cm

		<p>Estado de conservación: Bueno</p> <p>Observaciones: Presenta firma en reverso, en cuadrante central inferior: Guillermo Núñez 84 [lápiz grafito].</p>
9		<p>Autor: Guillermo Núñez</p> <p>Título: Sin título</p> <p>Data: 1984</p> <p>Técnica: Mixta. Dibujo con tinta y lápices de color sobre papel</p> <p>Dimensiones: 65 x 50 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno</p> <p>Observaciones: Presenta firma en anverso, cuadrante central inferior: Guillermo Núñez 84 [lápiz grafito].</p>
10		<p>Autor: Guillermo Núñez</p> <p>Título: Sin título</p> <p>Data: 1984</p> <p>Técnica: Mixta. Dibujo con tinta y lápices de color sobre papel</p> <p>Dimensiones: 65 x 50 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno</p> <p>Observaciones: Presenta firma en anverso, cuadrante central inferior: Guillermo Núñez 84 [lápiz grafito]. Presenta firma en reverso, en cuadrante central inferior: Guillermo Núñez 84 [lápiz grafito]. Presenta marcas y restos de adhesivos por reverso, esquinas superiores e inferiores.</p>
11		<p>Autor: Guillermo Núñez</p> <p>Título: Sin título</p> <p>Data: 1984</p> <p>Técnica: Mixta. Dibujo con tinta y lápices de color sobre papel</p> <p>Dimensiones: 65 x 50 cm</p>






		<p>Estado de conservación: Bueno          Observaciones: Presenta firma en anverso, en cuadrante inferior izquierdo: Guillermo Núñez 84 [lápiz grafito].</p>
<p><b>12</b></p>		<p>Autor: Guillermo Núñez          Título: Sin título          Data: 1984          Técnica: Mixta. Dibujo con tinta y lápices de colores          Dimensiones: 65 x 50 cm</p> <p>Observaciones: Presenta firma en anverso, en cuadrante inferior izquierdo: Guillermo Núñez 84 [lápiz grafito].</p>
<p><b>13</b></p>		<p>Autor: Guillermo Núñez          Título: Sin título          Data: 1984          Técnica: Mixta. Dibujo con tinta y lápices de color sobre papel          Dimensiones: 65 x 50 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno          Observaciones: Presenta firma en reverso, en cuadrante inferior central: Guillermo Núñez 84 [lápiz grafito].</p>
<p><b>14</b></p>		<p>Autor: Guillermo Núñez          Título: Sin título          Data: 1984          Técnica: Mixta. Dibujo con tinta y lápices de color sobre papel          Dimensiones: 65 x 50 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno</p>




		<p>Observaciones: Presenta firma en anverso, cuadrante inferior izquierdo: Guillermo Núñez 84 [lápiz grafito].</p>
15		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 1984  Técnica: Mixta. Serigrafía intervenida lápices de colores y manchas de vino sobre papel  Dimensiones: 65 x 50 cm</p> <p>Observaciones: Presenta firma por reverso, cuadrante inferior central: Guillermo Núñez 84 [lápiz grafito].</p>
16		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 1984  Técnica: Mixta. Dibujo con tinta y lápices de color sobre papel  Dimensiones: 65 x 50 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma en anverso, en cuadrante inferior izquierdo y central: Guillermo Núñez 84 [lápiz grafito].</p>
17		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 1984  Técnica: Mixta. Serigrafía, tinta, lápices de colores, y acrílico blanco o corrector líquido (blanco) sobre papel  Dimensiones: 65 x 50 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno</p>



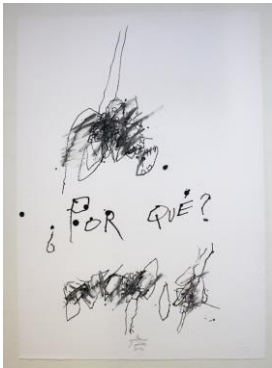
		Observaciones: Presenta firma en reverso, en cuadrante central inferior: Guillermo Núñez 84 [lápiz grafito].
18		Autor: Guillermo Núñez Título: Sin título Data: 1984 Técnica: Mixta. Serigrafía intervenida con lápices de color y corrector liquido (blanco) sobre papel Dimensiones: 65 x 50 cm  Estado de conservación: Bueno Observaciones: Presenta firma en reverso, en cuadrante central inferior: Guillermo Núñez 84 [lápiz grafito].
19		Autor: Guillermo Núñez Título: Sin título Año: 1984 Técnica: Mixta. Dibujo con tinta y lápices de color sobre papel Dimensiones: 50 x 65 cm  Estado de conservación: Bueno Observaciones: Presenta firma en reverso, en cuadrante central inferior: Guillermo Núñez 84 [lápiz grafito].
20		Autor: Guillermo Núñez Título: Sin título Data: Sin data Técnica: Mixta. Serigrafía intervenida con injertos de papel, y lápices de color sobre papel Dimensiones: 65 x 50 cm  Estado de conservación: Bueno Observaciones: Inscripciones: en reverso, en cuadrante superior derecho: 21 [lápiz grafito].

<p><b>21</b></p>		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 1980  Técnica: Mixta. Serigrafía intervenida con lápices de color sobre papel  Dimensiones: 65 x 50 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma en reverso, en cuadrante inferior central: Guillermo Núñez 80 [lápiz grafito].  Inscripciones: en reverso, cuadrante inferior derecho: 67 [lápiz grafito].</p>
<p><b>22</b></p>		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 1980  Técnica: Collage. Serigrafías sobre papel diamante, injertos de papel de arroz sobre papel cuadriculado  Dimensiones: 65,5 x 50 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma en reverso, en cuadrante central inferior: Guillermo Núñez [lápiz grafito].  Inscripciones: en reverso, cuadrante inferior derecho: 68 [lápiz grafito].</p>
<p><b>23</b></p>		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: Sin data  Técnica: Serigrafía sobre papel  Dimensiones: 65,5 x 50 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Sin firma, ni inscripciones.</p>
<p><b>24</b></p>		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 1982  Técnica: Serigrafía y collage, intervenida con lápices de</p>




		<p>color sobre papel Dimensiones: 50 x 65 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno Observaciones: Presenta firma en reverso, en cuadrante inferior central: Guillermo Núñez 1982 [lápiz grafito]. Inscripciones: en reverso, cuadrante superior derecho: 42 [lápiz grafito].</p>
25		<p>Autor: Guillermo Núñez Título: Sin título Data: Sin data Técnica: Serigrafía y lápices de color sobre papel (anverso). Serigrafía (reverso) sobre papel Dimensiones: 65 x 50 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno Observaciones: Imagen izq. Anverso, e imagen der. Reverso. Presenta firma en anverso, en cuadrante inferior derecho: Guillermo Núñez [lápiz grafito].</p>
26		<p>Autor: Guillermo Núñez Título: Sin título Data: Sin data Técnica: Mixta. Serigrafía, lápiz grafito y de colores (anverso). Serigrafía (reverso) sobre papel Dimensiones: 65 x 50 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno Observaciones: Imagen izq. Anverso, e imagen der. Reverso. Presenta firma en anverso, en cuadrante inferior derecho: Guillermo Núñez [lápiz grafito].</p>
		<p>Autor: Guillermo Núñez Título: Sin título Data: Sin data Técnica: Mixta. Serigrafía intervenida con lápices de color sobre papel Dimensiones: 61,5 x 50 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno</p>




		<p>Observaciones: Presenta firma en anverso, en cuadrante inferior izquierdo: Guillermo Núñez [lápiz grafito].</p>
27		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: Sin data  Técnica: Mixta. Serigrafía intervenida con lápices de colores sobre papel  Dimensiones: 65 x 50 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma en anverso, en cuadrante inferior central: Guillermo Núñez [lápiz grafito]. Inscripciones: presenta número de edición: 4/4 [lápiz grafito].</p>
28		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: Sin data  Técnica: Mixta. Impresión a color, intervenida con lápices de color y corrector liquido (blanco) sobre papel  Dimensiones: 54,5 x 46,5 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Imagen izq. Anverso, e imagen der. Reverso. Presenta firma en anverso, en cuadrante inferior izquierdo: Guillermo Núñez [lápiz tinta blanco]. Inscripciones: en anverso, en cuadrante inferior derecho presenta marca de cuño: Guillermo Núñez.</p>
29		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: Sin data  Técnica: Mixta. Impresión a color, intervenida con</p>



		<p>lápices de color y corrector liquido (blanco) sobre papel Dimensiones: 54,5 x 46,5 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno Observaciones: Imagen izq. Anverso, e imagen der. Reverso. Presenta firma en anverso, en cuadrante inferior central: Guillermo Núñez [lápiz tinta blanco]. Inscripciones: en anverso, en cuadrante inferior derecho presenta marca de cuño: Guillermo Núñez.</p>
<p>30</p>		<p>Autor: Guillermo Núñez Título: Sin título Data: Sin data Técnica: Mixta. Impresión a color, intervenida con lápices de color y corrector liquido (blanco) sobre papel Dimensiones: 54,5 x 46,5 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno Observaciones: Imagen izq. Anverso, e imagen der. Reverso. Sin inscripciones.</p>
<p>31</p>		<p>Autor: Guillermo Núñez Título: Sin título Data: 2012 Técnica: Mixta. Serigrafía intervenida con lápices de color sobre papel Dimensiones: 70 x 50 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno Observaciones: Presenta firma en anverso, en cuadrante central inferior: Guillermo Núñez [lápiz grafito]. Inscripciones: en anverso, cuadrante central inferior: 2012 [lápiz grafito].</p>
<p>32</p>		<p>Autor: Guillermo Núñez Título: Sin título Data: 2012 Técnica: Mixta. Serigrafía intervenida con lápices de color y collage sobre papel Dimensiones: 65 x 50 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno</p>




		Observaciones: Presenta firma en anverso, en cuadrante inferior central: Guillermo Núñez [lápiz grafito]. Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior central: 2012 [lápiz grafito].
33		Autor: Guillermo Núñez Título: Sin título Data: 2012 Técnica: Mixta. Serigrafía intervenida con lápices de color sobre papel Dimensiones: 65 x 50 cm  Estado de conservación: Bueno Observaciones: Presenta firma en anverso, en cuadrante inferior izquierdo: Guillermo Núñez [lápiz grafito]. Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior izquierdo: 13.3.12 [lápiz grafito].
34		Autor: Guillermo Núñez Título: Sin título Data: 2012 Técnica: Mixta. Serigrafía intervenida con lápices de color sobre papel Dimensiones: 65 x 50 cm  Estado de conservación: Bueno Observaciones: Presenta firma en anverso, en cuadrante inferior izquierdo: Guillermo Núñez [lápiz grafito]. Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior izquierdo: 13.3.12 [lápiz grafito]. En anverso, cuadrante inferior derecho, presenta marca de cuño.
35		Autor: Guillermo Núñez Título: Sin título Data: 2012 Técnica: Mixta. Serigrafía intervenida con tinta y lápices de color sobre papel Dimensiones: 70 x 50 cm








		<p>Estado de conservación: Bueno          Observaciones: Presenta firma en anverso, en cuadrante inferior izquierdo: Guillermo Núñez [lápiz grafito]. Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior izquierdo: 1-3-12 [lápiz grafito]. En anverso, cuadrante inferior derecho, presenta marca de cuño.</p>
37		<p>Autor: Guillermo Núñez          Título: Sin título          Data: 2016          Técnica: Mixta. Dibujo con tinta, acrílico y pastel sobre papel          Dimensiones: 70 x 50 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno          Observaciones: Presenta firma por anverso, en cuadrante inferior izquierdo: Guillermo Núñez [lápiz grafito]. Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior izquierdo: 8.1.2016. En anverso, cuadrante inferior izquierdo, presenta marca de cuño. En reverso, cuadrante central derecho, en borde presenta manchas de tinta negra.</p>
38		<p>Autor: Guillermo Núñez          Título: Sin título          Data: 2015          Técnica: Mixta. Dibujo con tinta y pastel sobre papel          Dimensiones: 70 x 50 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno          Observaciones: Presenta firma en anverso, en cuadrante inferior izquierdo: Guillermo Núñez [lápiz grafito]. Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior izquierdo: 6.11.2015 [lápiz grafito]. En anverso, cuadrante inferior derecho, presenta marca de cuño. La obra posee bordes irregulares y parte de la tinta traspasa al reverso del papel.</p>



<p>39</p>		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: Sin data  Técnica: Mixta. Dibujo con tinta, pastel y acrílico sobre papel  Dimensiones: 70 x 50 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: No presenta ni firma, ni inscripciones. La obra posee bordes irregulares y parte de la tinta traspasa al reverso del papel.</p>
<p>40</p>		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: Sin data  Técnica: Mixta. Serigrafía intervenida con acrílico y pastel sobre papel  Dimensiones: 66 x 50 cm</p> <p>Observaciones: Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior central, presenta marca de cuño: Guillermo Núñez. La obra presenta en anverso, en cuadrante superior izquierdo una mancha de tinta que traspasa hacia el reverso de la obra.</p>
<p>41</p>		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2015  Técnica: Mixta. Dibujo con tinta, pastel y acrílico sobre papel  Dimensiones: 65 x 50 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma por anverso, en cuadrante inferior derecho: Guillermo Núñez [lápiz grafito]. Inscripciones: por anverso, en cuadrante inferior derecho: 2015 [lápiz grafito]. Por anverso, en cuadrante inferior central, presenta marca de cuño.</p>
<p>42</p>		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título</p>




		<p>Data: 2015  Técnica: Mixta. Dibujo con tinta, acrílico, y pastel sobre papel  Dimensiones: 65 x 48 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma en anverso, en cuadrante inferior central a izquierdo: Guillermo Núñez [lápiz grafito]. Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior central a izquierdo: 08.12.2015 [lápiz grafito]. En anverso, cuadrante inferior central a izquierdo, presenta marca de cuño: Guillermo Núñez. Por reverso, presenta marcas de pintura rosada que traspasa el soporte papel.</p>
<p>43</p>		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2015  Técnica: Mixta. Dibujo con tinta, acrílico y pastel sobre papel  Dimensiones: 65 x 50 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma en anverso, en cuadrante inferior derecho: Guillermo Núñez [lápiz grafito]. Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior derecho: 12.2015 [lápiz grafito]. En anverso, cuadrante inferior derecho, presenta marca de cuño: Guillermo Núñez. Por reverso presenta marcas de traspaso de pintura rosa y tinta negra. En reverso, cuadrantes superiores presenta manchas de suciedad superficial.</p>
<p>44</p>		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: Sin data  Técnica: Mixta. Dibujo con tinta, acrílico y pastel sobre papel  Dimensiones: 70 x 50 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno</p>

		<p>Observaciones: Inscripciones: por anverso, cuadrante inferior central, presenta marca de cuño: Guillermo Núñez.</p>
45		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2015  Técnica: Mixta. Dibujo con tinta, acrílico, y pastel sobre papel  Dimensiones: 70 x 50 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma en anverso, en cuadrante inferior izquierdo: Guillermo Núñez [lápiz grafito]. Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior izquierdo: 05.12.2015 [lápiz grafito]. En anverso, cuadrante inferior derecho presenta marca de cuño: Guillermo Núñez.</p>
46		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 1994  Técnica: Mixta. Dibujo con tinta, acrílico, pastel, corrector liquido (blanco) sobre papel  Dimensiones: 51 x 71 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma en anverso, cuadrante inferior central a derecha: Guillermo Núñez [corrector liquido(blanco)]. Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior central a derecha: 94 [corrector liquido(blanco)]. Por anverso, cuadrante inferior derecho, presenta marca de cuño: Guillermo Núñez. Por reverso presenta marcas de traspaso de tinta en borde superior derecho, también se observan distintas marcas</p>




		de tono amarillo presumiblemente por traspaso de pigmento.
47		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 1994  Técnica: Mixta. Dibujo con tinta, acrílico, pastel, corrector liquido (blanco) sobre papel  Dimensiones: 46 x 70 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma en anverso, cuadrante inferior central a derecha: <del>Guillermo Núñez</del> [tinta].  Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior central a derecha: 94 [tinta]. Anverso, cuadrante inferior derecho, presenta marca de cuño: Guillermo Núñez. Por reverso, en cuadrante inferior izquierdo: 13 [lápiz grafito]. Por reverso presenta marcas de traspaso de tinta en bordes, también se observan distintas marcas de tono amarillo presumiblemente por traspaso de pigmento.</p>
48		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2012  Técnica: Mixta. Dibujo con tinta, acrílico, pastel, corrector liquido (blanco) sobre papel  Dimensiones: 40 x 70,5 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma en anverso, cuadrante inferior derecho: Guillermo Núñez [lápiz rojo].  Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior derecho: 2012 [lápiz rojo]. Por reverso, cuadrante superior izquierdo: 4 [lápiz grafito]. Por reverso presenta marcas de traspaso de tinta en bordes superior, derecho e izquierdo.</p>
49		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: Sin data  Técnica: Mixta. Dibujo con tinta, acrílico, pastel,</p>


		<p>corrector liquido (blanco) sobre papel Dimensiones: 50,5 x 70,5 cm</p> <p>Observaciones: Presenta firma en anverso, cuadrante inferior derecho: Guillermo Núñez [lápiz amarillo/verde claro]. Inscripciones: por reverso, cuadrante superior derecho: 7 [lápiz grafito]. Por reverso presenta manchas de tono amarillo presumiblemente por traspaso de pigmento.</p>
50		<p>Autor: Guillermo Núñez Título: Sin título Data: Sin data Técnica: Serigrafía sobre acetato transparente Dimensiones: 65 x 50 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno Observaciones: No presenta firma, ni inscripciones. Por anverso, cuadrante inferior derecho, presenta manchas de pigmento; en todo el soporte presenta marcas y manchas de manipulación.</p>
51		<p>Autor: Guillermo Núñez Título: Sin título Data: Sin data Técnica: Serigrafía sobre acetato transparente Dimensiones: 65 x 50 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno Observaciones: No presenta ni firma, ni inscripciones. Por anverso, en cuadrante central izquierdo y derecho presenta restos de adhesivo. Presenta manchas y marcas de manipulación en todo el soporte.</p>
52		<p>Autor: Guillermo Núñez Título: Sin título Data: Sin data Técnica: Serigrafía sobre papel vegetal Dimensiones: 52,7 x 37,5 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno</p>

		<p>Observaciones: No presenta firma, ni inscripciones. Por anverso, cuadrante superior izquierdo presenta doblez del soporte; en cuadrante inferior presenta manchas de transferencia y/o manipulación.</p>
53		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: Sin data  Técnica: Serigrafía en papel vegetal  Dimensiones: 31 x 26,5 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: No presenta firma, ni inscripciones. Por anverso, en cuadrante superior derecho y cuadrante inferior izquierdo, presenta doblez del soporte.</p>
54		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: Sin data  Técnica: Serigrafía sobre papel vegetal  Dimensiones: 32,5 x 14 cm</p> <p>Estado de conservación: Regular  Observaciones: No presenta firma, ni inscripciones. Presenta doblez al centro, cruzando toda la pieza. Por anverso en cuadrante superior derecho, presenta faltante y rajadura del soporte; en cuadrante superior izquierdo presenta doblez del soporte; en cuadrante superior presenta mancha de transferencia roja.</p>
55		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: Sin data  Técnica: Serigrafía sobre papel vegetal  Dimensiones: 28 x 32,5 cm</p>

		<p>Estado de conservación: Regular          Observaciones: No presenta firma, ni inscripciones. Por anverso, en esquina superior izquierda, presenta doblez del soporte.</p>
56		<p>Autor: Guillermo Núñez          Título: Sin título          Data: Sin data          Técnica: Serigrafía sobre papel vegetal          Dimensiones: 40 x 38 cm</p> <p>Estado de conservación: Regular          Observaciones: No presenta firma, ni inscripciones. Por anverso, en cuadrante central y superior derecho presenta faltante del soporte. En esquinas y bordes izquierdos presentan doblez del soporte.</p>
57		<p>Autor: Guillermo Núñez          Título: Sin título          Data: Sin data          Técnica: Serigrafía sobre acetato transparente          Dimensiones: 65 x 50 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno          Observaciones: No presenta firma, ni inscripciones. Por anverso y reverso presenta manchas de agua y marcas de manipulación; también presenta manchas de tinta en bordes. Por anverso, en zona central cercana al grabado presenta texto en francés que se puede observar con luz rasante.</p>
58		<p>Autor: Guillermo Núñez          Título: Sin título          Data: Sin data          Técnica: Serigrafía sobre acetato transparente          Dimensiones: 66 x 50 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno</p>



		<p>Observaciones: No presenta firma, ni inscripciones. Por anverso y reverso presenta marcas de manipulación.</p>
<p>59</p>		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: Sin data  Técnica: Serigrafía sobre acetato transparente  Dimensiones: 65 x 50 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: No presenta firma, ni inscripciones. Por anverso, en cuadrante superior central, presenta marcas de hendiduras de forma cuadrada. En cuadrante central presenta manchas de manipulación.</p>
<p>60</p>		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: Sin data  Técnica: Serigrafía sobre papel vegetal  Dimensiones: 64,7 x 49,7 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: No presenta firma, ni inscripciones. Por anverso en distintas zonas del soporte presenta pequeñas manchas negras. Al centro del soporte presenta marcas de lo que presumiblemente sea un dibujo de figura humana de materialidad indeterminada.</p>
<p>61</p>		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: Sin data  Técnica: Serigrafía sobre papel vegetal  Dimensiones: 55 x 50 cm</p>




		<p>Estado de conservación: Regular          Observaciones: No presenta firma, ni inscripciones. Presumiblemente corresponde a una copia de prueba. Por anverso, en cuadrante inferior derecho, presenta faltante de soporte y corte; en cuadrante central derecho presenta rajadura del soporte; en esquina inferior izquierda presenta faltante del soporte.</p>
62		<p>Autor: Guillermo Núñez          Título: Sin título          Data: Sin data          Técnica: Serigrafía sobre papel vegetal milimetrado          Dimensiones: 64,7 x 50 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno          Observaciones: No presenta firma, ni inscripciones. Presenta rajadura por anverso, en cuadrante superior izquierdo a central. Presenta doblez del soporte por anverso en esquina superior derecha.</p>
63		<p>Autor: Guillermo Núñez          Título: Sin título          Data: Sin data          Técnica: Serigrafía sobre papel vegetal          Dimensiones: 64,7 x 49,5 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno          Observaciones: No presenta firma, ni inscripciones. Presenta mancha amarilla en cuadrante central, y superior central.</p>
64		<p>Autor: Guillermo Núñez          Título: Sin título          Data: Sin data          Técnica: Serigrafía sobre papel vegetal          Dimensiones: 32 x 38 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno</p>




		<p>Observaciones: No presenta firma, ni inscripciones. Presenta marca por doblez en esquina inferior izquierda, y esquina superior derecha.</p>
65		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: Sin data  Técnica: Serigrafía sobre papel vegetal  Dimensiones: 46 x 50 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: No presenta firma, ni inscripciones. Presenta marcas por doblez en distintas zonas del soporte. Por anverso, en cuadrante central izquierdo, presente manchas de pigmento.</p>
66		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: Sin data  Técnica: Serigrafía sobre papel  Dimensiones: 20 x 23 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Bueno. El soporte presenta bordes irregulares.</p>
67		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: Sin data  Técnica: Serigrafía sobre papel  Dimensiones: 42 x 50,5 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: No presenta firma, ni inscripciones. Los bordes del soporte son irregulares.</p>

<p>68</p>		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: Sin data  Técnica: Serigrafía sobre papel  Dimensiones: 51 x 35,5 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: No presenta firma, ni inscripciones. Por anverso, en cuadrante superior, presenta marcas de suciedad visible en borde.</p>
<p>69</p>		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: Sin data  Técnica: Serigrafía sobre papel  Dimensiones: 27 x 50,5 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: No presenta firma, ni inscripciones. El soporte presenta bordes irregulares.</p>
<p>70</p>		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: Sin data  Técnica: Serigrafía sobre papel  Dimensiones: 32,5 x 50,5 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: No presenta firma, ni inscripciones. El soporte presenta bordes irregulares.</p>
<p>71</p>		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: Sin data  Técnica: Serigrafía sobre papel  Dimensiones: 51 x 21,5 cm</p> <p>Observaciones: No presenta firma, ni inscripciones. En cuadrante central presenta doblez horizontal.</p>



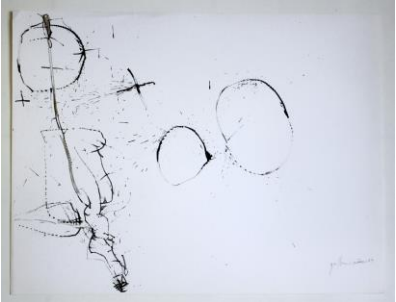
72		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: Sin data  Técnica: Mixta. Serigrafía, collage, y lápices de colores  Dimensiones: 65,5 x 50,5 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: No presenta firma, ni inscripciones. Por reverso, esquinas superiores presentan restos de adhesivo.</p>
73		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: Sin data  Técnica: Serigrafía sobre papel  Dimensiones: 45 x 50,5 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: No presenta firma, ni inscripciones. Por anverso, en borde derecho presenta mancha de suciedad visible. Por reverso, en cuadrante central e inferior central presenta manchas de tinta.</p>
74		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: Sin data  Técnica: Serigrafía intervenida con lápiz grafito y lápices</p>

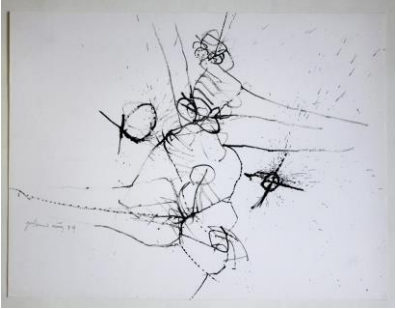

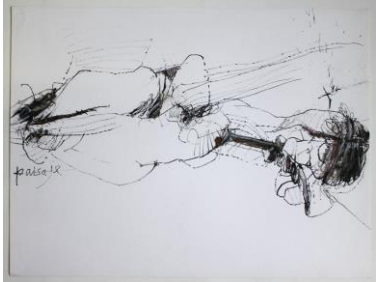
		<p>de colores Dimensiones: 45 x 50,5 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno Observaciones: No presenta firma, ni inscripciones.</p>
75		<p>Autor: Guillermo Núñez Título: Sin título Data: Sin data Técnica: Serigrafía sobre papel Dimensiones: 45 x 50 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno Observaciones: No presenta firma, ni inscripciones.</p>
76		<p>Autor: Guillermo Núñez Título: Sin título Año: 2015 Técnica: Mixta. Dibujo con tinta, acrílico, pastel, y corrector líquido (blanco) sobre papel Dimensiones: 33,5 x 50 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno Observaciones: Presenta firma en anverso, en cuadrante inferior izquierdo: Guillermo Núñez [lápiz grafito]. Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior izquierdo: 13.12.15 [lápiz grafito]; en cuadrante inferior izquierdo y cuadrante superior derecho, presenta marca de cuño: Guillermo Núñez. Por reverso presenta manchas de tinta en cuadrante inferior izquierdo.</p>
77		<p>Autor: Guillermo Núñez Título: Sin título Data: Sin data Técnica: Mixta. Dibujo con tinta, acrílico, pastel sobre</p>

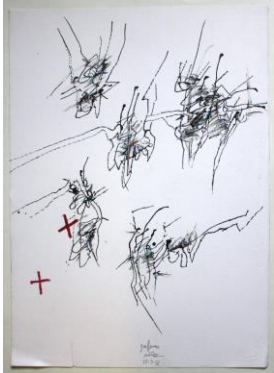

		<p>papel Dimensiones: 42 x 50,5 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno Observaciones: Presenta firma en anverso, cuadrante inferior derecho: Guillermo Núñez [lápiz grafito]. Inscripciones: por anverso, cuadrante inferior derecho: Guillermo Núñez. El soporte presenta bordes irregulares.</p>
78		<p>Autor: Guillermo Núñez Título: Sin título Data: 2016 Técnica: Mixta. Dibujo con tinta, acrílico, pastel, y corrector líquido (blanco) sobre papel Dimensiones: 35,5 x 50,2 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno Observaciones: Presenta firma en anverso, cuadrante inferior derecho: Guillermo Núñez [lápiz grafito]. Inscripciones: por anverso, cuadrante inferior derecho: 2016 [lápiz grafito]. Por reverso, en borde inferior presenta marcas de traspaso de pigmento; en esquina inferior derecha presenta manchas de tinta.</p>
79		<p>Autor: Guillermo Núñez Título: Sin título Data: 2015 Técnica: Mixta. Impresión digital intervenida con acrílico, tinta, lápiz cera, lápiz grafito, pastel, y corrector líquido (blanco) sobre papel Dimensiones: 36 x 51 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno Observaciones: Presenta firma en anverso, cuadrante inferior izquierdo: Guillermo Núñez [lápiz grafito]. Inscripciones: por anverso, cuadrante inferior izquierdo: 11.11.2015 [lápiz grafito]; en cuadrante inferior central a derecha, presenta marca de cuño: Guillermo Núñez. Por reverso, en borde inferior presenta marcas de lápices de colores.</p>

<p>80</p>		<p>Autor: Guillermo  Título: Sin título  Año: 1984  Técnica: Mixta. Dibujo con tinta, lápices de colores y corrector liquido (blanco) sobre papel  Dimensiones: 65 x 50 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma por anverso en cuadrante central e inferior izquierdo: Guillermo Núñez 84 [lápiz grafito]. Por reverso en borde izquierdo presenta marcas de transferencia.</p>
<p>81</p>		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Si título  Data: Sin data  Técnica: Mixta. Dibujo con tinta, lápices de colores, pastel, y corrector liquido (blanco) sobre papel  Dimensiones: 70 x 50 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma en anverso, en cuadrante inferior izquierdo: Guillermo Núñez [lápiz grafito]. Inscripciones: por anverso, cuadrante inferior derecho, presenta marca de cuño: Guillermo Núñez.</p>
<p>82</p>		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2012  Técnica: Mixta. Dibujo con tinta, lápices de colores, pastel, y corrector liquido (blanco) sobre papel  Dimensiones: 70 x 50 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma en anverso, cuadrante inferior central: Guillermo Núñez [lápiz grafito]. Inscripciones: por anverso, en cuadrante inferior central: 2012 [lápiz grafito]; en cuadrante inferior derecho presenta marca de cuño: Guillermo Núñez. Por reverso presenta marcas de suciedad superficial en bordes.</p>











<p><b>83</b></p>		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2012  Técnica: Mixta. Dibujo con tinta, lápices de colores, pastel, y corrector liquido (blanco) sobre papel  Dimensiones: 70 x 50 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante inferior central: Guillermo Núñez [lápiz grafito].  Inscripciones: por anverso, en cuadrante inferior central: 2012 [lápiz grafito]; en cuadrante inferior derecho presenta marca de cuño: Guillermo Núñez.</p>
<p><b>84</b></p>		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2012  Técnica: Mixta. Dibujo con tinta, lápices de colores, pastel, corrector liquido (blanco), y collage sobre papel  Dimensiones: 59,5 x 50 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante inferior izquierdo: Guillermo Núñez [lápiz grafito].  Inscripciones: por anverso, cuadrante inferior izquierdo: 12.3.12 [lápiz grafito]; en cuadrante inferior derecho, presenta marca de cuño: Guillermo Núñez. Por reverso presenta en bordes marcas de suciedad visible en soporte.</p>
<p><b>85</b></p>		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 1984  Técnica: Mixta. Dibujo con tinta y lápices de colores sobre papel  Dimensiones: 50 x 65 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma en anverso, cuadrante inferior derecho: Guillermo Núñez 84 [lápiz grafito].</p>




<p>86</p>		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 1984  Técnica: Mixta. Dibujo con tinta, lápiz grafito, lápices de colores, y corrector liquido (blanco) sobre papel  Dimensiones: 50 x 65 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma en anverso, cuadrante inferior y central izquierdo: Guillermo Núñez 84 [lápiz grafito]. Inscripciones: por reverso en esquinas presenta restos de adhesivo.</p>
<p>87</p>		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: Sin data  Técnica: Mixta. Acrílico, tinta, pastel y lápices de colores sobre papel  Dimensiones: 65 x 48 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma por reverso, cuadrante inferior central: Guillermo Núñez [lápiz grafito]. Presenta rajadura en cuadrante central superior. Por reverso, cuadrante inferior central a izquierda, presenta marca de huella con tinta. En reverso presenta traspaso de la capa pictórica, y en bordes presenta manchas de tinta y/o acrílico.</p>
<p>88</p>		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 1984  Técnica: Mixta. Dibujo con tinta, pastel, tempera, y corrector liquido (blanco) sobre papel  Dimensiones: 50 x 65 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma por reverso, cuadrante inferior central a derecha: Guillermo Núñez 84 [lápiz grafito]. Por reverso presenta manchas de lápices de colores en distintas zonas.</p>

<p>89</p>		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2012  Técnica: Mixta. Dibujo con tinta, pastel, corrector líquido (blanco), y collage sobre papel  Dimensiones: 70,5 x 51 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma en anverso, cuadrante central: Guillermo Núñez [lápiz grafito]. Inscripciones: por anverso, en cuadrante inferior central: 15.3.12 [lápiz grafito]; en cuadrante inferior derecho presenta marca de cuño: Guillermo Núñez. Por anverso, en cuadrante inferior izquierdo presenta marca de corrector líquido (blanco) y rajadura pequeña. Por reverso se observan algunas manchas de tinta en soporte.</p>
<p>90</p>		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: Sin data  Técnica: Impresión a color sobre papel  Dimensiones: 70,5 x 50 cm  8 planas total, sin contar portada y contraportada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1era plana: Impresión a color sobre papel. Presenta firma en anverso, cuadrante inferior central: Guillermo Núñez [lápiz grafito]</li> <li>- 2da plana: Impresión digital blanco y negro sobre papel. No presenta firma, ni inscripciones.</li> <li>- 3era plana: Impresión digital blanco y negro sobre papel. No presenta firma, ni inscripciones. Por anverso, en bordes perimetrales presenta manchas de tinta y suciedad superficial.</li> <li>- 4ta plana: en blanco</li> <li>- 5ta plana: Impresión digital blanco y negro sobre papel. No presenta firma, ni inscripciones.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 6ta plana: Impresión digital blanco y negro sobre papel. No presenta firma, ni inscripciones.</li> <li>- 7ma plana: Impresión a color sobre papel. Presenta firma en anverso, cuadrante inferior central: Guillermo Núñez [lápiz grafito]. Por anverso, en borde derecho, presenta línea vertical de impresión.</li> <li>- 8va plana: Impresión digital blanco y negro sobre papel. No presenta firma, ni inscripciones. Por anverso, en borde derecho, presenta línea vertical de impresión.</li> <li>- Última página: en blanco. Presenta mancha de impresión en cuadrante central a superior central.</li> </ul> <p>Estado de conservación: Bueno</p>
--	---

		
91		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: Sin data  Técnica: Mixta. Dibujo con tinta y pastel sobre papel  Dimensiones: 11,2 x 70 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma en anverso, cuadrante inferior izquierdo: Guillermo Núñez [lápiz grafito]</p>
92		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: Sin data  Técnica: Mixta. Dibujo con tinta y pastel sobre papel  Dimensiones: 11 x 70 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante inferior derecho: Guillermo Núñez [lápiz grafito]</p>
93		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: Sin data  Técnica: Mixta. Dibujo, tinta y pastel sobre papel  Dimensiones: 11,4 x 71,8 cm</p> <p>Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante inferior derecho: Guillermo Núñez [lápiz grafito]</p>
94		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título</p>




		<p>Data: Sin data  Técnica: Mixta. Dibujo, tinta, plumón y pastel sobre papel  Dimensiones: 10,8 x 69,7 cm</p> <p>Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante inferior izquierdo: Guillermo Núñez [lápiz grafito]</p>
95		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: Sin data  Técnica: Mixta. Dibujo, tinta y pastel sobre papel  Dimensiones: 10,8 x 70,6 cm</p> <p>Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante inferior derecho: Guillermo Núñez [lápiz grafito]</p>
96		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: Sin data  Técnica: Mixta. Dibujo, plumón, tinta y pastel sobre papel  Dimensiones: 11,5 x 71,8 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante inferior central: Guillermo Núñez [lápiz grafito]</p>
97		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2012  Técnica: Mixta. Dibujo, plumón, tinta y pastel sobre papel  Dimensiones: 10,4 x 45,6 cm</p> <p>Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante inferior derecho: Guillermo Núñez 2012 [lápiz grafito].</p>
98		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Técnica: Mixta. Dibujo, plumón, tinta y pastel sobre</p>

		<p>papel Dimensiones: 70 x 11 cm</p> <p>Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante central: Guillermo Núñez [lápiz grafito].</p>
<p>99</p>		<p>Autor: Guillermo Núñez Título: Sin título Data: 2012 Técnica: Mixta. Pintura, acrílico y pastel sobre papel Dimensiones: 36,2 x 69,7 cm</p> <p>Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante inferior izquierdo: Guillermo Núñez 2012 [incisa]</p>
<p>99</p>		<p>Autor: Guillermo Núñez Título: Sin título Data: 1994 Técnica: Mixta. Dibujo, tinta, acrílico, pastel, corrector líquido (blanco) sobre papel Dimensiones: 35 x 102 cm</p> <p>Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante inferior derecho: Guillermo Núñez 94 [tinta]</p>

<p><b>100</b></p>		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: Sin data  Técnica: Mixta. Dibujo, tinta, acrílico, pastel, corrector líquido (blanco), y collage sobre papel  Dimensiones: 36 x 101 cm</p> <p>Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante inferior izquierdo: Guillermo Núñez [lápiz grafito]</p>
<p><b>101</b></p>		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: Sin data  Técnica: Mixta. Dibujo, tinta, acrílico, pastel, y corrector líquido (blanco) sobre papel  Dimensiones: 33 x 101,5 cm</p> <p>Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante inferior derecho: Guillermo Núñez [lápiz grafito]</p>
<p><b>102</b></p>		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: Sin data  Técnica: Mixta. Impresión digital intervenida con tinta, pastel, y corrector líquido (blanco) sobre papel  Dimensiones: 36 x 100,7 cm</p> <p>Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante inferior izquierdo: Guillermo Núñez [lápiz grafito]</p>
<p><b>103</b></p>		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: Sin data  Técnica: Mixta. Impresión digital intervenida con tinta, pastel, y corrector líquido (blanco) sobre papel  Dimensiones: 32,7 x 101 cm</p> <p>Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante inferior derecho a central: Guillermo Núñez [lápiz grafito]</p>

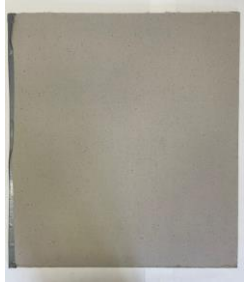












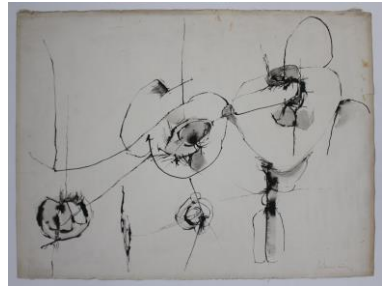
<b>104</b>		<p>Autor: Guillermo Núñez Título: Sin título Data: Sin data Técnica: Mixta. Impresión digital intervenida con tinta, pastel, y corrector líquido (blanco) sobre papel Dimensiones: 32,9 x 101,2 cm</p> <p>Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante inferior central: Guillermo Núñez [lápiz grafito]</p>
<b>105</b>		<p>Autor: Guillermo Núñez Título: Sin título Data: Sin data Técnica: Mixta. Impresión digital intervenida con tinta, pastel, lápices de color, corrector líquido (blanco), y collage sobre papel Dimensiones: 36,7 x 100,7 cm</p> <p>Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante inferior central: Guillermo Núñez [lápiz grafito]</p>
<b>106</b>		<p>Autor: Guillermo Núñez Título: Sin título Data: Sin data Técnica: Mixta. Impresión digital intervenida con tinta, pastel, acrílico, y corrector líquido (blanco) sobre papel Dimensiones: 33,2 x 101,6 cm</p> <p>Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante inferior derecho: Guillermo Núñez [lápiz grafito]</p>



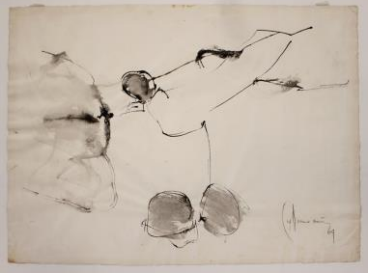
## CARPETA 2

	<p>Carpeta de cartón piedra No posee título, ni inscripciones</p> <p>Tasación sugerida:</p>	
<b>106</b>		<p>Autor: Guillermo Núñez Título: Sin Data: 1964 Técnica: Dibujo, tinta sobre papel Dimensiones: 47,5 x 62,5 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno Observaciones: Presenta firma en anverso, cuadrante superior derecho: Guillermo Núñez 64 [lápiz grafito]</p>
<b>107</b>		<p>Autor: Guillermo Núñez Título: Sin título Data: 1964 Técnica: Dibujo, tinta sobre papel Dimensiones: 48,5 x 63 cm</p> <p>Estado de conservación: Regular Observaciones:</p>
<b>108</b>		<p>Autor: Guillermo Núñez Título: Sin título Data: 1964 Técnica: Dibujo, tinta sobre papel Dimensiones: 65 x 45 cm</p> <p>Observaciones:</p>

		
<p><b>109</b></p>		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 1964  Técnica: Dibujo, tinta sobre papel  Dimensiones: 48,5 x 62,5</p> <p>Observaciones:</p>
<p><b>110</b></p>		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 1964  Técnica: Dibujo, tinta sobre papel  Dimensiones: 48,2 x 62,5 cm</p> <p>Observaciones:</p>
<p><b>111</b></p>		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: Sin data  Técnica: Dibujo, tinta sobre papel  Dimensiones: 50 x 65 cm</p> <p>Observaciones:</p>

		
<b>112</b>		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: Sin data  Técnica: Dibujo, tinta sobre papel  Dimensiones: 50,5 x 65</p> <p>Observaciones:</p>
<b>113</b>		<p>Autor: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 1964  Técnica: Dibujo, tinta sobre papel  Dimensiones: 50,5 x 65</p> <p>Observaciones:</p>
<b>114</b>		<p>Título:  Data: 1963  Técnica:  Dimensiones: 57 x 76 cm</p> <p>Observaciones:</p>
<b>115</b>		<p>Título:  Año:</p>









		<p>Técnica: Dimensiones: 76 x 56,5 cm</p> <p>Observaciones:</p>
--	---	---

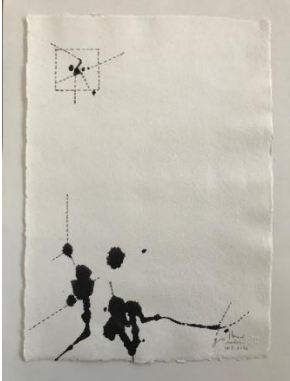
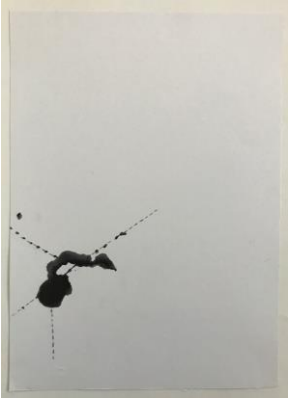

### CARPETA 3

	<p>Carpeta de cartón piedra 2015</p> <p>Tasación sugerida:</p>
--	--




N.º	IMAGEN	DATOS TÉCNICOS
116		<p>Autor: Guillermo Núñez Título: Sin título Data: 1994 Técnica: Pintura. Acrílico sobre papel Dimensiones: 65 x 49,5 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno Observaciones: firma: Guillermo Núñez 1994 [lápiz color morado]</p>




<p><b>117</b></p>		<p>Artista: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 1992  Técnica: Pintura. Mixta. Acrílico y tinta sobre papel  Dimensiones: 65 x 49,5 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones:</p>
<p><b>118</b></p>		<p>Artista: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2021  Técnica: Dibujo con tinta sobre papel  Dimensiones: 39,5 x 49,6 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma en anverso, cuadrante inferior derecho: Guillermo Núñez 2021 [lápiz grafito].</p>
<p><b>119</b></p>		<p>Artista: Guillermo Núñez  Título:  Data: 1994  Técnica: Mixta. Dibujo, tinta china y acrílico sobre papel  Dimensiones: 38,4 x 53,6 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones:</p>
<p><b>120</b></p>		<p>Artista: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2021  Técnica: Dibujo, tinta sobre papel  Dimensiones: 47,7 x 32,5 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno</p>




		<p>Observaciones: Presenta firma en anverso, cuadrante inferior izquierdo: Guillermo Núñez 2021 [lápiz grafito].</p>
<p><b>121</b></p>		<p>Artista: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2022  Técnica: Mixta. Dibujo con tinta y pastel sobre papel  Dimensiones: 47,9 x 33 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma en reverso, cuadrante inferior central a derecho: Guillermo Núñez [lápiz grafito]. Inscripciones: en reverso, cuadrante inferior central a derecho: 11.4.2022. Por anverso, cuadrante inferior central presenta marca de cuño.</p>
<p><b>122</b></p>		<p>Artista: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2022  Técnica: Dibujo con tinta sobre papel  Dimensiones: 47,9 x 33 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma en reverso, cuadrante inferior central a derecho: Guillermo Núñez [lápiz grafito]. Inscripciones: en reverso, cuadrante inferior central a derecho: 11.4.2022. Por anverso, cuadrante inferior central presenta marca de cuño.</p>

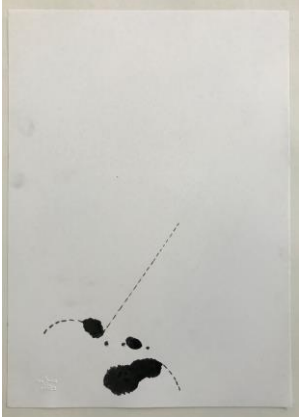


<p><b>123</b></p>		<p>Artista: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2022  Técnica: Mixta. Dibujo con tinta y lápiz color sobre papel  Dimensiones: 50 x 34,5 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante inferior derecho: Guillermo Núñez 10.5.2022 [lápiz grafito]. Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior derecho presenta marca de cuño.</p>
<p><b>124</b></p>		<p>Artista: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2022  Técnica: Mixta. Dibujo con tinta y lápiz color sobre papel  Dimensiones: 39 x 28 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma en reverso, cuadrante inferior central: Guillermo Núñez [lápiz grafito]. Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior izquierdo, presenta marca de cuño seco; en reverso, cuadrante inferior central: 14.Abril.2022 [lápiz grafito].</p>
<p><b>125</b></p>		<p>Artista: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2022  Técnica: Mixta. Dibujo con tinta y lápiz color sobre papel  Dimensiones: 48 x 31,5 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma en anverso, cuadrante inferior izquierdo: Guillermo Núñez [lápiz grafito]. Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior izquierdo: 24.4.2022 [lápiz grafito]; en anverso, cuadrante inferior izquierdo presenta marca de cuño.</p>









<p><b>126</b></p>		<p>Artista: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2022  Técnica: Mixta. Dibujo con tinta y collage sobre papel  Dimensiones: 48 x 33 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma en anverso, cuadrante inferior central: Guillermo Núñez [lápiz grafito].  Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior central: 20.4.2022 [lápiz grafito]; en anverso, cuadrante inferior central presenta marca de cuño.</p>
<p><b>127</b></p>		<p>Artista: Guillermo Núñez  Título:  Data:  Técnica: Mixta. Dibujo con tinta y pastel sobre papel  Dimensiones: 37 x 34,5 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante inferior izquierdo: Guillermo Núñez [lápiz grafito].  Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior izquierdo: 4.1.2022 [lápiz grafito]; en anverso, cuadrante inferior derecho presenta marca de cuño.</p>
<p><b>128</b></p>		<p>Artista: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2022  Técnica: Mixta. Dibujo con tinta y collage sobre papel  Dimensiones: 50 x 35 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante inferior izquierdo: Guillermo Núñez [lápiz grafito].  Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior izquierdo, presente marca de cuño; en anverso, cuadrante inferior izquierdo a central: 25.3.2022 [lápiz grafito].</p>
<p><b>129</b></p>		<p>Artista: Guillermo Núñez  Título: Sin título</p>




		<p>Data: 2022  Técnica: Mixta. Dibujo con tinta, pastel y lápices de color sobre papel  Dimensiones: 47,7 x 35,6 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante inferior central: Guillermo Núñez [lápiz grafito].  Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior central: 24.4.2022 [lápiz grafito]; en anverso, cuadrante inferior central a izquierdo presenta marca de cuño.</p>
130		<p>Artista: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2022  Técnica: Mixta. Dibujo con tinta y pastel sobre papel  Dimensiones: 48 x 32,5 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante central a derecho: Guillermo Núñez [lápiz grafito].  Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior central, presenta marca de cuño; en anverso, cuadrante central a derecho: 24.4.2022.</p>
131		<p>Artista: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2022  Técnica: Mixta. Dibujo con tinta y pastel sobre papel  Dimensiones: 47,7 x 33 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma en anverso, cuadrante inferior central: Guillermo Núñez [lápiz grafito].  Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior central_ 23.4.2022 [lápiz grafito]; en anverso, cuadrante inferior central presenta marca de cuño.</p>

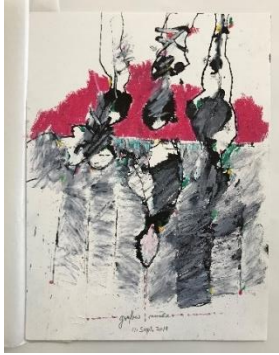


<p><b>132</b></p>		<p>Artista: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2022  Técnica: Mixta. Dibujo con tinta, pastel y collage sobre papel  Dimensiones: 48 x 32,5 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma en anverso, cuadrante inferior izquierdo: Guillermo Núñez [lápiz grafito].  Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior izquierdo: 25.4.2022 [lápiz grafito]; en anverso, cuadrante inferior izquierdo presenta marca de cuño.</p>
<p><b>133</b></p>		<p>Artista: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2022  Técnica: Mixta. Dibujo con tinta, pastel y collage sobre papel  Dimensiones: 48 x 33 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante inferior central: Guillermo Núñez [lápiz grafito].  Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior central: 25.4.2022 [lápiz grafito]; en anverso, cuadrante inferior derecho presenta marca de cuño.</p>
<p><b>134</b></p>		<p>Artista: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2022  Técnica: Mixta. Dibujo con tinta, pastel, y collage sobre papel  Dimensiones: 48 x 33 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante inferior central a izquierdo: Guillermo Núñez [lápiz grafito]. Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior central a izquierdo</p>

<p><b>135</b></p>		<p>Artista: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2022  Técnica: Mixta. Dibujo con tinta y lápiz color sobre papel  Dimensiones: 38 x 27 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma por reverso, cuadrante inferior central: Guillermo Núñez [lápiz grafito].  Inscripciones: en reverso, cuadrante inferior central: 19.5.2022 [lápiz grafito]; por anverso, cuadrante inferior izquierdo presenta marca de cuño.</p>
<p><b>136</b></p>		<p>Artista: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2022  Técnica: Mixta. Dibujo con tinta y pastel sobre papel  Dimensiones: 38 x 28 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma por reverso, cuadrante inferior a central: Guillermo Núñez [lápiz grafito].  Inscripciones: por reverso, cuadrante inferior central: 15.4.2022 [lápiz grafito]; por anverso, cuadrante inferior izquierdo presenta marca de cuño.</p>
<p><b>137</b></p>		<p>Artista: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2022  Técnica: Mixta. Dibujo con tinta y pastel sobre papel  Dimensiones: 44,7 x 29,1 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante inferior izquierdo a central: Guillermo Núñez [lápiz grafito].  Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior izquierdo a central: 11.2.22 [lápiz grafito]; en anverso, cuadrante inferior izquierdo a central presenta marca de cuño.</p>




<p><b>138</b></p>		<p>Artista: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2022  Técnica: Mixta. Dibujo con tinta y pastel sobre papel  Dimensiones: 44,5 x 29,5 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante inferior central: Guillermo Núñez [pastel]. Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior central: 11.2.22 [pastel]; en anverso, cuadrante inferior central presenta marca de cuño.</p>
<p><b>139</b></p>		<p>Artista: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2022  Técnica: Mixta. Dibujo con tinta y pastel sobre papel  Dimensiones: 48 x 33 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma en anverso, cuadrante inferior central: Guillermo Núñez [lápiz grafito]. Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior central: 20.3.2022 [lápiz grafito]; en anverso, cuadrante inferior central presenta marca de cuño.</p>
<p><b>140</b></p>		<p>Artista: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2022  Técnica: Mixta. Dibujo con tinta y pastel sobre cartón forrado  Dimensiones: 48 x 33 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante inferior izquierdo: Guillermo Núñez [lápiz grafito]. Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior izquierdo: 19.3.2022 [lápiz grafito]; en anverso, cuadrante inferior izquierdo presenta marca de cuño.</p>



<p><b>141</b></p>		<p>Artista: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2022  Técnica: Mixta. Dibujo con plumón, tinta y pastel sobre papel  Dimensiones: 48 x 33 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante inferior derecho: Guillermo Núñez [lápiz grafito].  Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior derecho: 2.2.22 [lápiz grafito]; en anverso, cuadrante inferior derecho presenta marca de cuño.</p>
<p><b>142</b></p>		<p>Artista: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2021  Técnica: Mixta. Dibujo con tinta, lápiz de color y pastel sobre papel  Dimensiones: 55 x 38,5 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante inferior izquierdo: Guillermo Núñez [lápiz grafito].  Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior izquierdo: 23.7.2021 [lápiz grafito]; en anverso, cuadrante inferior derecho presenta marca de cuño.</p>
<p><b>143</b></p>		<p>Artista: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2021  Técnica: Mixta. Dibujo con tinta y pastel sobre papel  Dimensiones: 55 x 38,5 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante inferior izquierdo: Guillermo Núñez [lápiz grafito].  Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior izquierdo: 22.7.2021 [lápiz grafito]; en anverso, cuadrante inferior izquierdo presenta marca de cuño.</p>




<p><b>144</b></p>		<p>Artista: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2022  Técnica: Mixta. Dibujo con tinta, lápiz de color y pastel sobre papel  Dimensiones: 38 x 27 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante inferior izquierdo: Guillermo Núñez [lápiz grafito].  Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior izquierdo: 18.5.2022 [lápiz grafito]; en anverso, cuadrante inferior y central derecho presenta marca de cuño.</p>
<p><b>145</b></p>		<p>Artista: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2021  Técnica: Mixta. Dibujo con tinta y pastel sobre papel  Dimensiones: 38 x 28 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante inferior derecho: Guillermo Núñez [lápiz grafito].  Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior derecho: 3.2.2021 [lápiz grafito]; en anverso, cuadrante inferior derecho presenta marca de cuño.</p>
<p><b>146</b></p>		<p>Artista: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2019  Técnica: Mixta. Pintura con tinta, acrílico, cola fría, lápiz de color, y pastel sobre papel  Dimensiones: 56 x 38 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones:</p>




<p><b>147</b></p>		<p>Artista: Guillermo Núñez  Título:  Data:  Técnica: Mixta. Dibujo con tinta, acrílico, cola fría, lápiz de color, y pastel sobre papel  Dimensiones: 38 x 28,2 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones:</p>
<p><b>148</b></p>		<p>Artista: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2021  Técnica: Mixta. Impresión digital intervenida con lápiz de color y pastel sobre papel  Dimensiones: 46 x 32,5 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante inferior derecho: Guillermo Núñez [lápiz grafito].  Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior derecho: 6.9.2021 [lápiz grafito]; en anverso, cuadrante inferior derecho presenta marca de cuño. Estampa digital intervenida. Obra única original.</p>
<p><b>149</b></p>		<p>Artista: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2021  Técnica: Mixta. Impresión digital intervenida con lápiz de color y pastel sobre papel  Dimensiones: 47,8 x 32,6 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante inferior derecho: Guillermo Núñez [lápiz grafito].  Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior derecho: 6.9.2021 [lápiz grafito]; en anverso, cuadrante inferior derecho presenta marca de cuño. Estampa digital intervenida. Obra única original.</p>






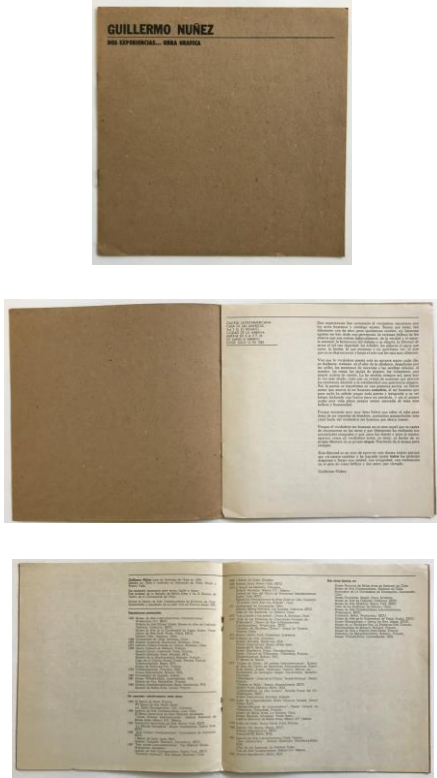
<p><b>150</b></p>		<p>Artista: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2021  Técnica: Mixta. Impresión digital intervenida con lápiz de color y pastel sobre papel  Dimensiones: 47,7 x 33 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante inferior derecho: Guillermo Núñez [lápiz grafito].  Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior derecho: 6.9.2021 [lápiz grafito]; en anverso, cuadrante inferior derecho presenta marca de cuño. Estampa digital intervenida. Obra única original.</p>
<p><b>151</b></p>		<p>Artista: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2021  Técnica: Mixta. Impresión digital intervenida con lápiz de color y pastel sobre papel  Dimensiones: 47,7 x 32,5 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante inferior derecho: Guillermo Núñez [lápiz grafito].  Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior derecho: 6.9.2021 [lápiz grafito]; en anverso, cuadrante inferior derecho presenta marca de cuño. Estampa digital intervenida. Obra única original.</p>
<p><b>152</b></p>		<p>Artista: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2021  Técnica: Mixta. Impresión digital intervenida con lápiz de color y pastel sobre papel  Dimensiones: 45,8 x 32,5 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante inferior derecho: Guillermo Núñez [lápiz grafito].  Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior derecho: 7.9.2021 [lápiz grafito]; en anverso, cuadrante inferior</p>

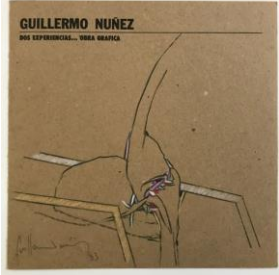

		derecho presenta marca de cuño. Estampa digital intervenida. Obra única original.
153		<p>Artista: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2021  Técnica: Mixta. Impresión digital intervenida con lápiz de color y pastel sobre papel  Dimensiones: 47,8 x 32,5 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante inferior central: Guillermo Núñez [lápiz grafito].  Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior central: 7.9.2021 [lápiz grafito]; en anverso, cuadrante inferior derecho presenta marca de cuño. Estampa digital intervenida. Obra única original.</p>
154		<p>Artista: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2021  Técnica: Mixta. Impresión digital intervenida con lápiz de color y pastel sobre papel  Dimensiones: 47,7 x 32,7 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante inferior central: Guillermo Núñez [lápiz grafito].  Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior central: 7.9.2021 [lápiz grafito]; en anverso, cuadrante inferior izquierdo presenta marca de cuño. Estampa digital intervenida. Obra única original.</p>
155		<p>Artista: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2021  Técnica: Mixta. Impresión digital intervenida con lápiz de color y pastel sobre papel  Dimensiones: 47,7 x 32,7 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante inferior central: Guillermo Núñez [lápiz grafito].</p>

		<p>Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior central: 8.9.2021 [lápiz grafito]; en anverso, cuadrante inferior central presenta marca de cuño. Estampa digital intervenida. Obra única original.</p>
156		<p>Artista: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2021  Técnica: Mixta. Impresión digital intervenida con lápiz de color y pastel sobre papel  Dimensiones: 47,8 x 32,8 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante inferior izquierdo a central: Guillermo Núñez [lápiz grafito]. Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior izquierdo a central: 8.9.2021 [lápiz grafito]; en anverso, cuadrante inferior derecho presenta marca de cuño. Estampa digital intervenida. Obra única original.</p>
157		<p>Artista: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2021  Técnica: Mixta. Impresión digital intervenida con lápiz de color y pastel sobre papel  Dimensiones: 47,7 x 32,8 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante inferior central: Guillermo Núñez [lápiz grafito].  Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior central: 8.9.2021 [lápiz grafito]; en anverso, cuadrante inferior derecho presenta marca de cuño. Estampa digital intervenida. Obra única original.</p>

<p><b>158</b></p>		<p>Artista: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2021  Técnica: Mixta. Impresión digital intervenida con lápiz de color y pastel sobre papel  Dimensiones: 47,8 x 32,8 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante inferior derecho: Guillermo Núñez [lápiz grafito].  Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior derecho: 8.9.2021 [lápiz grafito]; en anverso, cuadrante inferior derecho presenta marca de cuño. Estampa digital intervenida. Obra única original.</p>
<p><b>159</b></p>		<p>Artista: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2021  Técnica: Mixta. Impresión digital intervenida con lápiz de color y pastel sobre papel  Dimensiones: 48 x 32,8 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante inferior izquierdo: Guillermo Núñez [lápiz grafito].  Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior izquierdo: 8.9.2021 [lápiz grafito]; en anverso, cuadrante inferior derecho presenta marca de cuño. Estampa digital intervenida. Obra única original.</p>
<p><b>160</b></p>		<p>Artista: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2021  Técnica: Mixta. Impresión digital intervenida con lápiz de color y pastel sobre papel  Dimensiones: 48 x 32,8 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante inferior central: Guillermo Núñez [lápiz grafito].  Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior central: 9.9.2021 [lápiz grafito]; en anverso, cuadrante inferior</p>


		derecho presenta marca de cuño. Estampa digital intervenida. Obra única original.
161		<p>Artista: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2021  Técnica: Mixta. Impresión digital intervenida con lápiz de color y pastel sobre papel  Dimensiones: 47,8 x 32,8 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante inferior izquierdo: Guillermo Núñez [lápiz grafito].  Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior izquierdo: 10.9.2021 [lápiz grafito]; en anverso, cuadrante inferior derecho presenta marca de cuño. Estampa digital intervenida. Obra única original.</p>
162		<p>Artista: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2021  Técnica: Mixta. Impresión digital intervenida con lápiz de color y pastel sobre papel  Dimensiones: 47,8 x 32,8 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante inferior izquierdo a central: Guillermo Núñez [lápiz grafito]. Incripciones: en anverso, cuadrante inferior izquierdo a central: 10.9.2021 [lápiz grafito]; en anverso, cuadrante inferior izquierdo presenta marca de cuño. Estampa digital intervenida. Obra única original.</p>
163		<p>Artista: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2021  Técnica: Mixta. Impresión digital intervenida con lápiz de color y pastel sobre papel  Dimensiones: 47,8 x 32,8 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno</p>



		<p>Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante inferior izquierdo: Guillermo Núñez [lápiz grafito]. Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior izquierdo: 11.9.2021 [lápiz grafito]; en anverso, cuadrante inferior central presenta marca de cuño. Estampa digital intervenida. Obra única original.</p>
<p>164</p>		<p>Artista: Guillermo Núñez Título: Guillermo Núñez. Dos experiencias...obra gráfica. Data:1983 Técnica: Dibujo con lápiz de color y pastel sobre papel Dimensiones:  Estado de conservación: Bueno Observaciones:</p>

		
<p><b>165</b></p>		<p>Artista: Guillermo Núñez  Título: Sin título  Data: 2021  Técnica: Mixta. Impresión digital intervenida con lápiz de color y pastel sobre papel  Dimensiones: 48 x 32,8 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante inferior izquierdo: Guillermo Núñez [lápiz grafito].  Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior izquierdo: 7.9.2021 [lápiz grafito]; en anverso, cuadrante inferior derecho presenta marca de cuño. Estampa digital intervenida. Obra única original.</p>



**CARPETA 4**

	<p>Carpeta de cartón piedra Horacio Silva y Guillermo Núñez</p> <p>Tasación sugerida:</p>
---	---

N.º	IMAGEN	DATOS TÉCNICOS
166		<p>Autor: Guillermo Núñez Título: Sin título Data: Sin data Técnica: Dibujo, carboncillo sobre papel Dimensiones: 65 x 49,5 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante inferior izquierdo: Guillermo Núñez [lápiz pasta].</p>
167		<p>Autor: Guillermo Núñez Título: Sin título Data: Sin data Técnica: Mixta. Dibujo, carboncillo y pastel sobre papel Dimensiones: 42,2 x 57,2 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno Observaciones: Presenta firma por anverso, cuadrante inferior izquierdo: Guillermo Núñez [lápiz grafito].</p>







## CARPETA 5




	<p>Carpeta blanca El día en que llovió en el diluvio ORIGINALES SIN REPRODUCIR 1974</p> <p>Tasación sugerida:</p>
--	---




N.º	IMAGEN	DATOS TÉCNICOS
168		<p>Artista: Guillermo Núñez Título: Sin título, de la serie <i>El día en que llovió el diluvio</i> Data: 1974 Técnica: Mixta. Dibujo con lápices de color, aguadas, y pastel sobre papel Dimensiones: 48,2 x 62,5 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno Observaciones: Presenta firma en anverso, cuadrante inferior derecho: Guillermo Núñez 74 [lápiz blanco].</p>
169		<p>Artista: Guillermo Núñez Título: <b>Esculpir con el dolor, un tremendo grito de esperanza</b>, de la serie <i>El día en que llovió el diluvio</i> Data: 1974 Técnica: Mixta. Dibujo con lápices de color, aguadas, y pastel sobre papel Dimensiones: 48,2 x 62,5 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno Observaciones: Presenta firma en anverso, cuadrante inferior derecho: Guillermo Núñez 74 [lápiz blanco]. Inscripciones: en anverso, en cuadrante inferior central: Esculpir con el dolor, un tremendo grito de esperanza [lápiz azul].</p>

<p>170</p>		<p>Artista: Guillermo Núñez  Título: Sin título, de la serie <i>El día en que llovió el diluvio</i>  Data: 1974  Técnica: Mixta. Dibujo con lápices de color, aguadas, y pastel sobre papel  Dimensiones: 48,2 x 62,5 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma en anverso, cuadrante inferior derecho: Guillermo Núñez 74 [lápiz blanco]</p>
<p>171</p>		<p>Artista: Guillermo Núñez  Título: <b>Para la madre con el ama del hijo</b>, de la serie <i>El día en que llovió el diluvio</i>  Data: 1974  Técnica: Mixta. Dibujo con lápices de color, aguadas, y pastel sobre papel  Dimensiones: 48,2 x 62,5 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma en anverso, cuadrante inferior izquierdo: Guillermo Núñez 74 [lápiz azul].  Inscripción: en anverso, cuadrante inferior derecho: Para la madre con el ama del hijo [lápiz naranja].</p>
<p>172</p>		<p>Artista: Guillermo Núñez  Título: <b>de tu dola un nuevo día</b>, de la serie <i>El día en que llovió el diluvio</i>  Data: 1974  Técnica: Mixta. Dibujo con lápices de color, aguadas, y pastel sobre papel  Dimensiones: 48,2 x 62,5 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno  Observaciones: Presenta firma en anverso, cuadrante inferior derecho: Guillermo Núñez 74 [lápiz blanco].  Inscripciones: en anverso, cuadrante inferior izquierdo: de tu dola un nuevo día [lápiz azul].</p>



## ENMARCADOS

N.º	IMAGEN	DATOS TÉCNICOS
173		<p>Artista: Guillermo Núñez            Título: Sin título            Data: 1961            Técnica: Dibujo, carboncillo sobre papel            Dimensiones: 92,4 x 77,8 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno            Observaciones: Enmarcado            Tasación sugerida:</p>
174		<p>Artista: Guillermo Núñez            Título: Sin título            Data: 1961            Técnica: Dibujo, carboncillo sobre papel            Dimensiones: 92,4 x 77,8 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno            Observaciones: Enmarcado            Tasación sugerida:</p>
175		<p>Artista: Guillermo Núñez            Título: Sin título            Data: 1990            Técnica: Dibujo, pastel sobre papel            Dimensiones: 89 x 72 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno            Observaciones: Enmarcado            Tasación sugerida:</p>
176		<p>Artista: Guillermo Núñez            Título: Sin título            Data: 1984            Técnica: Dibujo, pastel sobre papel            Dimensiones: 89 x 72 cm</p>

		<p>Estado de conservación: Bueno          Observaciones: Enmarcado          Tasación sugerida:</p>
<p><b>177</b></p>		<p>Artista: Guillermo Núñez          Título: Sin título          Data: 1983          Técnica: Dibujo, pastel sobre papel          Dimensiones: 89 x 72 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno          Observaciones: Enmarcado          Tasación sugerida:</p>
<p><b>178</b></p>		<p>Artista: Guillermo Núñez          Título: Sin título          Data: 1990          Técnica: Dibujo, pastel sobre papel          Dimensiones: 90,5 x 73 cm</p> <p>Estado de conservación: Bueno          Observaciones: Enmarcado          Tasación sugerida:</p>