

**06 ABR**  
**24 JUN**

NIVELES 1-2  
MAC QUINTA  
NORMAL

# LOS MUROS DE CHILE

LOUIS VON ADELSHEIM

PALABRAS CLAVE: **SIMULACIÓN · MEDIOS ELECTRÓNICOS · INSTALACIÓN**



© LOUIS VON ADELSHEIM

Louis von Adelsheim se toma la totalidad de la sede de Quinta Normal para transformarla en una prisión virtual, mediante diferentes recursos artísticos, tales como instalaciones y proyecciones audiovisuales. La muestra visibiliza la realidad que se vive al interior de las cárceles, invitando a una reflexión tanto a nivel personal, como a nivel país.

Con una serie de imágenes en movimiento proyectadas en muros y cielos del museo, instalaciones en sala y otros recursos artísticos, el artista alemán-suizo Louis von Adelsheim, propone un viaje hacia el interior de un recinto penitenciario, acercando al espectador a una realidad que muchas veces ignora y desconoce. La muestra es el resultado de un trabajo fílmico realizado por el artista durante tres años, junto a la poetisa chilena Andrea Brandes en el Centro Penitenciario de Valparaíso, que busca mostrar la realidad interna del recinto- retratando la crudeza y violencia de ese mundo- y también proyectar de una manera más íntima, cuáles son los sueños e historias de quienes están privados de libertad. Además, deja entrever cómo esta realidad afecta a su círculo más cercano.

**LOS MUROS DE CHILE** se presenta como un trabajo artístico que transforma el registro visual en un lenguaje simbólico que busca conectarse con el espectador, ya sea a través de la empatía o la crítica. Profundiza tanto en las causas que anteceden a los hechos delictuales, como en la forma que toma el encierro, evidenciando la posterior etapa de re inserción de un ex convicto. Esta exhibición refleja la realidad de un sistema carcelario colapsado con necesidad de restructuración, buscando

reflexionar en la mejora de las políticas de reinserción social y laboral.

El recorrido se inicia con proyecciones en la fachada del museo, que durante la noche transforman el edificio en una prisión ficticia. En el hall, un hombre electrónico construido con pantallas recibe a los visitantes. Luego, en el segundo piso cada sala trata una temática diferente. Por ejemplo, una de las instalaciones recuerda el devastador incendio de la cárcel de San Miguel, ocurrido en 2010, hito clave en la discusión del sistema carcelario en Chile, en el que fallecieron 81 internos. Además, en atención a que un gran porcentaje de los presos de Chile, proviene de residencias del Servicio Nacional de Menores, hay una sala destinada a la infancia. Con respecto a las experiencias carcelarias, la muestra también da lugar para conocer cuáles son los temores, sueños y esperanzas de los reos.

La exhibición **LOS MUROS DE CHILE**, contará además con una serie de charlas, encuentros y proyección de películas que abordan el tema de la delincuencia desde diferentes aristas, con el fin de contribuir al debate nacional. Para más información sobre estas actividades puedes revisar: [www.mac.uchile.cl](http://www.mac.uchile.cl)

VISITA TAMBIÉN NUESTRA SEDE **MAC PARQUE FORESTAL**

COLECCIÓN MAC: POST 90 II · LA ISLA [RECONOCIMIENTO]

AUSPICIAN



PATROCINAN

