



MUSEO DE  
ARTE CONTEMPORÁNEO  
FACULTAD DE ARTES  
UNIVERSIDAD DE CHILE

HOJAMAC2019\_PARQUE FORESTAL

# Huellas en el polvo

[Mientras avanzaba sentí breves destellos de belleza y terror]

**NICOLÁS SÁNCHEZ**

05 ABR - 09 JUN

NIVEL 0

SALA ZÓCALO

PALABRAS CLAVE: **ASTRONOMÍA · ARCHIVO · FOTOGRAFÍA**



© NICOLÁS SÁNCHEZ, *Camelot Crater*, 2018

**HUELLAS EN EL POLVO [MIENTRAS AVANZABA SENTÍ BREVES DESTELLOS DE BELLEZA Y TERROR]** es una exhibición del artista Nicolás Sánchez, a partir de material de archivo de las misiones del programa Apollo de la NASA. Compuesta por fotografías, esquemas, imágenes satelitales, documentos y videos, la exhibición indaga en torno al misterio del drama cósmico, al asombro y al vértigo existencial que provocan los espacios infinitos.

**HUELLAS EN EL POLVO [MIENTRAS AVANZABA SENTÍ BREVES DESTELLOS DE BELLEZA Y TERROR]** deja entrever la fascinación del artista Nicolás Sánchez por el espacio a través de una muestra que incluye fotografías de gran formato del paisaje lunar, imágenes satelitales de los sitios de alunizaje, cianotipos o *blueprints* con esquemas y diseños, mesas de documentación y televisores de tubo a color con material audiovisual de las distintas misiones del Programa Apollo de la NASA.

En un proceso que tardó tres años, el artista realizó una selección de entre las más de 8.000 imágenes que forman el archivo, para trabajar sólo con las fotografías a color que hicieron los 12 astronautas que pisaron la superficie lunar en seis misiones diferentes y que dispararon -a ciegas porque las cámaras no tenían visor- mientras realizaban actividades a la intemperie, fuera del módulo lunar. El paso siguiente fue detectar múltiples imágenes obtenidas en una misma ubicación y perspectiva para luego intentar unirlas y así conformar una

imagen de mayor amplitud y tamaño. Cada imagen es compuesta, como un puzle de más o menos 40 fotografías.

“Se trata de una aproximación personal a un archivo histórico; es trabajar con fotografías tomadas por otros, en donde se renuncia a la idea de original y cobra importancia el proceso, la selección y el contexto que uno logra crear para releer ese archivo. Es una búsqueda por las imágenes menos científicas, las que provocan esos hermosos vértigos entre lo que puede ser bello y aterrador a la vez”, explica Nicolás Sánchez.

**HUELLAS EN EL POLVO [MIENTRAS AVANZABA SENTÍ BREVES DESTELLOS DE BELLEZA Y TERROR]** busca enfrentarnos a la vulnerabilidad de estar a la intemperie, al descubierto metafísico, y en donde las vistas de la superficie lunar, rocosa, polvorienta, bañada de una luz blanquecina con el gran silencio como telón de fondo, parecieran punzarnos con preguntas que se disparan en todas direcciones.

VISITA TAMBIÉN NUESTRA SEDE **MAC QUINTA NORMAL**

Stadium · Alfa Costellazioni · Caudillo · Espesores Tisulares  
Un Salto Cuántico · Residencias Molten Capital