



MUSEO DE  
ARTE CONTEMPORÁNEO  
FACULTAD DE ARTES  
UNIVERSIDAD DE CHILE

HOJAMAC2019\_QUINTA NORMAL

# A favor del viento

Pabellón 170 + 75 años FAU

21 NOV - 22 DIC

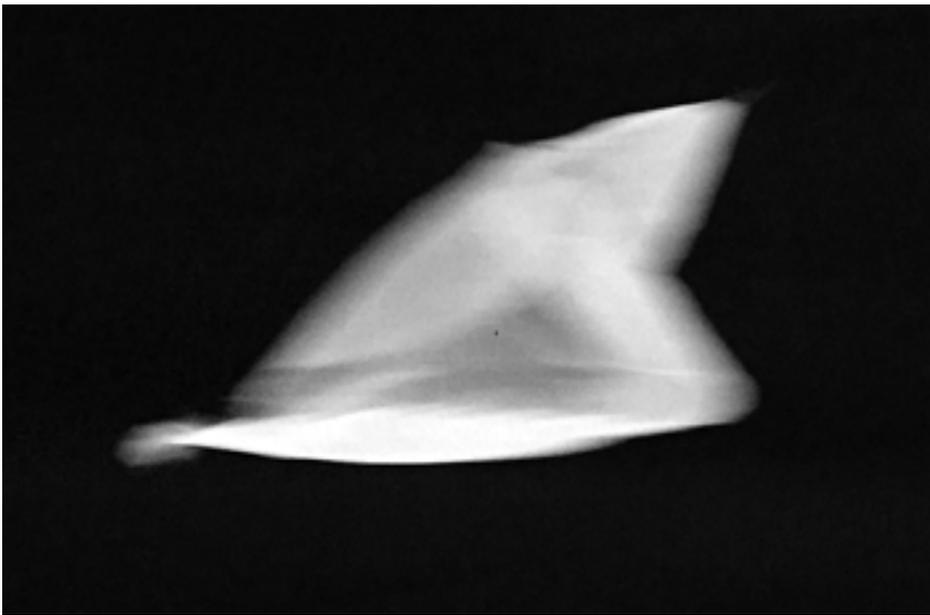
NIVEL 1

PATIO SUR

## DOMINGO ARANCIBIA

EQUIPO: SEBASTIÁN ARANEDA · CAMILA BRICEÑO · ALV INGENIEROS  
MAURICIO LACRAMPETTE · BENJAMÍN SALGADO · TOMÁS YÁÑEZ

PALABRAS CLAVE: PABELLÓN · ARQUITECTURA · MAQUETA · CAMBIO



© DOMINGO ARANCIBIA TAGLE

Con la idea de generar un Pabellón de Viento, el arquitecto chileno Domingo Arancibia y su equipo conmemoran los 170 años de la enseñanza de la arquitectura y los 75 años de la creación de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile (FAU). La instalación *A favor del viento* es un prototipo de un espacio para la reflexión del rol de la disciplina en la sociedad.

En el marco de la celebración de los 170 años de enseñanza de la arquitectura en nuestro país y los 75 años de la fundación de la FAU, se presenta *A favor del viento*, una maqueta a gran escala que instala la pregunta: ¿En el futuro seguirá siendo necesaria la arquitectura de estructuras rígidas que buscan permanencia en el tiempo? Este trabajo ha estado a cargo del arquitecto y profesor invitado de la Universidad de Chile, Domingo Arancibia.

Esta instalación corresponde a un prototipo experimental denominado *Pabellón de Viento*, que consiste en un espacio cubierto por una liviana tela de más de 25 metros de largo, en suspensión. Esta tela se mueve en función del viento natural y también por la acción de ventiladores. La obra, entonces, es un elemento vivo, en constante cambio y que transmite el paso del tiempo.

La muestra se completa con videos: "Cada uno abarcará un período específico de es-

tos 170 años, mostrando obras, arquitectos y todo lo vinculado no solo a la FAU sino que a la arquitectura en el país, aunque siempre en línea con lo que se ha hecho desde nuestra casa de estudios", explica Domingo Arancibia.

*A favor del viento* es la antesala de un pabellón que se construirá a inicios del próximo año en la FAU, de 6 metros de largo por 8 de ancho. Esta versión de la instalación en el MAC funciona para estudiar el comportamiento de la estructura, al tiempo que se expone y acerca el proyecto a toda la comunidad de la Universidad de Chile y al público general.

Esta iniciativa se enmarca en el Foro de las Artes 2019 impulsada por el Departamento de Creación Artística de la Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo y apoyada por la Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones de la Universidad de Chile.

PRESENTAN



AUSPICIA

