

LA VIOLADORA

MARCO EVARISTTI

TEXTO POR: FERNANDO VALLEJO



4 DIC 2021



© MARCO EVARISTTI

NIVEL 2

SALA 9

MAC QUINTA NORMAL

mac.uchile.cl

LA VIOLADORA

MARCO EVARISTTI

TEXTO POR: FERNANDO VALLEJO

Esta exhibición está compuesta por una serie de catorce óleos sobre tela, una escultura de bronce y otros elementos como vino y sangre, donde el artista Marco Evaristti evidencia los abusos sexuales cometidos por sacerdotes de la Iglesia Católica, construidos a través de distintos testimonios, publicados y recopilados de entrevistas personales con las víctimas. "Hace tres años estuve en Chile y un hombre me contó su historia: cuando era niño un sacerdote lo había abusado durante años. Luego de pensarlo mucho, y ahora como adulto, había decidido demandar al sacerdote muchos años después y con el miedo de que todo un sistema se fuera en su contra. Su historia me conmovió profundamente. Un mundo entero ha sido testigo durante décadas de las revelaciones de pastores y sacerdotes de la Iglesia Católica que abusan de niños y niñas inocentes".

Para esta muestra, el artista dirige la acusación a través del nombre de la muestra, pero generaliza estas acciones transformando a los sacerdotes en esqueletos oscuros y las víctimas en esqueletos de niños: "Los esqueletos son inquietantes en sí mismos y el de un niño es dos veces más espeluznante. Pero un esqueleto adulto que explota sexualmente a uno infantil lleva a nuevas profundidades en la mente, donde se vuelve cruel. Sin darnos cuenta, las obras muestran lo que no podemos soportar ver, todo el dolor que los niños experimentan en secreto y que durante generaciones han guardado en silencio", reflexiona el artista.

Se trata de la segunda exhibición que Marco Evaristti presenta en el Museo de Arte Contemporáneo. En 2001, en MAC Parque Forestal, el artista presentó la obra *Come on baby push my button*, instalación que consistía en una cincuentena de jugueras eléctricas que contenían peces vivos nadando dentro de las licuadoras. Esta polémica muestra invitaba al espectador a participar de una acción que decidiría finalmente la vida de los peces.

Con **La Violadora** el artista busca revelar de forma cruda y dura los abusos y delitos sistemáticos de una institución milenaria como es la Iglesia Católica. En Chile, hasta hoy, 53 sacerdotes han sido acusados de pedofilia: "No llegan a ser juzgados y condenados por sus crímenes. A los acusados se les asignan otras labores, son trasladados a otras regiones o países, desaparecen del sistema como forma de protegerlos y continuar con una política de encubrimiento de la institución. Es por esto que la muestra busca ser un espacio para dar voz a personas y a situaciones que han sido invisibilizadas durante décadas. Quiero exponer la injusticia para que la esperanza vuelva a tener un lugar", destaca el artista.

Marco Evaristi (Renca, Santiago de Chile - 1963) Artista visual y arquitecto de la Royal Academy of Arts de Copenhague donde fue alumno del destacado arquitecto danés Henning Larsen. Está radicado en Dinamarca desde hace casi cuarenta años. Evaristi es conocido por su arte provocador que desafía constantemente los límites de la ética. Su universo obliga al espectador a mirar por el cerrojo de la llave un mundo ominoso; de tabúes y lujurias innecesarias como el abuso sexual, el abuso de poder, la moda, la cirugía estética y el lujo, cruzados por la muerte y el sexo utilizando para sus obras desde jugo de fruta natural a diamantes, oro, heces, grasa, semen y sangre para crear una reacción psicológica en el espectador. Sus más de cuarenta exposiciones e instalaciones en museos escandinavos y europeos además de intervenciones a gran escala en el paisaje natural como "Pink State", no han estado exentas de polémica. Actualmente vive y trabaja entre Copenhague (Dinamarca) y Bangkok (Tailandia).

Sitio web del artista: www.evaristi.com / Instagram: @evaristtistudios

CRÉDITOS EXPOSICIÓN LA VIOLADORA

Este proyecto está dedicado a todas las víctimas y sobrevivientes de abusos sexuales que siguen peleando por justicia.

Voces

Javier Molina Huerta
Silvana Bórquez Román
Cristian Meneses Bustos
Paul Endre Saavedra

Donantes de sangre

Silvana Bórquez Román
Javier Molina Huerta
Sebastián Rubilar Gutiérrez
Oscar Osbén Moscoso
Mike van Treek Nilsson
Karla Huerta Martínez
Cristian Meneses Bustos
Paul Endre Saavedra

Agradecimientos

A Signe Louise Terenziani, Roberto Artiagoitia, Esteban Pincheira y Paul Endre, Claudia Molina y Mauricio Leniz y familia. También a Sven Gunbak, Jesper Kjaergaard Kring, Kathrine Lilleør, Jan Juul Olsen Kresten Schultz Jørgensen, Manu Sareen - Ex Ministro de Cultos y Religiones de Dinamarca y la Embajada Real de Dinamarca.
Y muy especialmente a los y las activistas contra el abuso sexual eclesiástico que apoyaron este proyecto.

Producción general

Morgana Rodríguez Larraín

Museografía y montaje

Marcelo Zunino , Gabriel Rodríguez ,
Alejandra González y Alejandro Valdivia

Diseño cuadernillo

Carola Sánchez

aquí

antiguo taller del pintor Camilo Mori

horarios / visitas / contacto

hola@aquiaqui.cl / www.aquiaqui.cl

VISITA MAC PARQUE FORESTAL

MAC PARQUE FORESTAL
Ismael Valdés Vergara 506
 Bellas Artes
+56 2 2977 1741

MAC QUINTA NORMAL
Av. Matucana 464
 Quinta Normal
+56 2 2977 1765

