

TOCAR EL TIEMPO

MARÍA DE LOS ÁNGELES CORNEJOS



4 MAYO - 9 JULIO

SESENTAYCINCO AÑOS



NIVEL 1

SALA 4

MAC PARQUE FORESTAL

mac.uchile.cl

TOCAR EL TIEMPO

MARÍA DE LOS ÁNGELES CORNEJOS

Con obras que cruzan lo gráfico y lo textil, la artista chilena María de los Ángeles Cornejos propone una mirada sutil y subjetiva de las cosas, situada desde el espacio íntimo del hogar. En ***Tocar el tiempo*** la artista utiliza como punto focal una ventana, desde dos ejes diferentes. A través de la fotografía captura esta imagen y la interviene con bordados que construye desde su propia casa. Cornejos hila una relación con el espacio: es indeterminado, abierto y lejano del afuera, colocando así el valor tanto en lo representado como en el objeto y su proceso de elaboración temporal.

Estas fotografías son imágenes hechas a escala real de 1.20 x 1.40 mts. procesadas, posterizadas y trabajadas a mano con puntadas de bordado que funcionan a través de distintos niveles de saturación en escala de grises sobre lino y que, finalmente son montadas en marcos de acero. Por otra parte, un video reproduce en tiempo real la vista desde la ventana, dando cuenta el paso del tiempo de manera imperceptible.

“Una ventana opera aquí como un umbral por donde sería posible pensar la realidad desde su lejanía, imaginarla, proyectarla o deseirla al tiempo que propone un horizonte, el horizonte como presencia de otro lugar, un espacio que se abre haciéndose presente en la distancia, donde lo visible toca lo invisible”, destaca la artista, invitándonos a reflexionar sobre su imaginario.



PALABRAS CLAVE: ARTE TÉXTIL- INTIMIDAD- HOGAR- REFLEXIÓN

María de los Ángeles Cornejos Cavas (Chile, 1974) Licenciada en Artes mención Artes Plásticas, título de Escultora, Universidad de Chile. Magíster en Proyecto Urbano Universidad Católica de Chile y Magíster en Artes Visuales Universidad de Chile.

Algunas exposiciones y distinciones: Seleccionada Bienal Contextile, Portugal, septiembre de 2022; "Chilearte" (2021); "Tercer Salón Internacional de Gráfica Contemporánea" Museo Nahim Isaías del Ministerio de Cultura y Patrimonio de Ecuador (2019); "Las sin precedentes" Sala Juan Egenau (2018); "Ensayo de lejanía" Foro de las Artes Casa Central Universidad de Chile (2016); "Para que no nos pillen por sorpresa" Galería D21 (2016); "Angosta franja de tierra" Sala Juan Egenau (2015); "Un paisaje silencioso" Galería de arte CCU (2015); "Paisaje" Galería Guillermo Núñez (2014); "Posibles nombres" Galería Cubo Negro (2014); "Acero" Explanada Exterior Centro Cívico Las Condes (2012); "Tercer paisaje" Galería Balmaceda Arte Joven (2011); "Lugar Ausente" Local 2702 Universidad Arcis (2010); "Piel Artificial" Centro Cultural Matucana 100 (2002). Además, ha recibido el Concurso de Creación e Investigación DAV (2018); Concurso de Creación DAV (2005 y 2006); Beca Fondart (2011 y 2001); Beca Amigos del Arte (2003); Premio Municipalidad de Valparaíso en el Concurso Arte y Poesía Joven de la Universidad de Valparaíso (2003).

LISTADO DE OBRAS

Serie Vivir en otro lugar:

Otoño

2022

Bordado sobre lino
140 x 120 cms

Invierno

2022

Bordado sobre lino
140 x 120 cms

Verano

2022

Bordado sobre lino
140 x 120 cms

La noche que nevó

2022

Bordado sobre lino
140 x 120 cms

Sobre el fin

2022

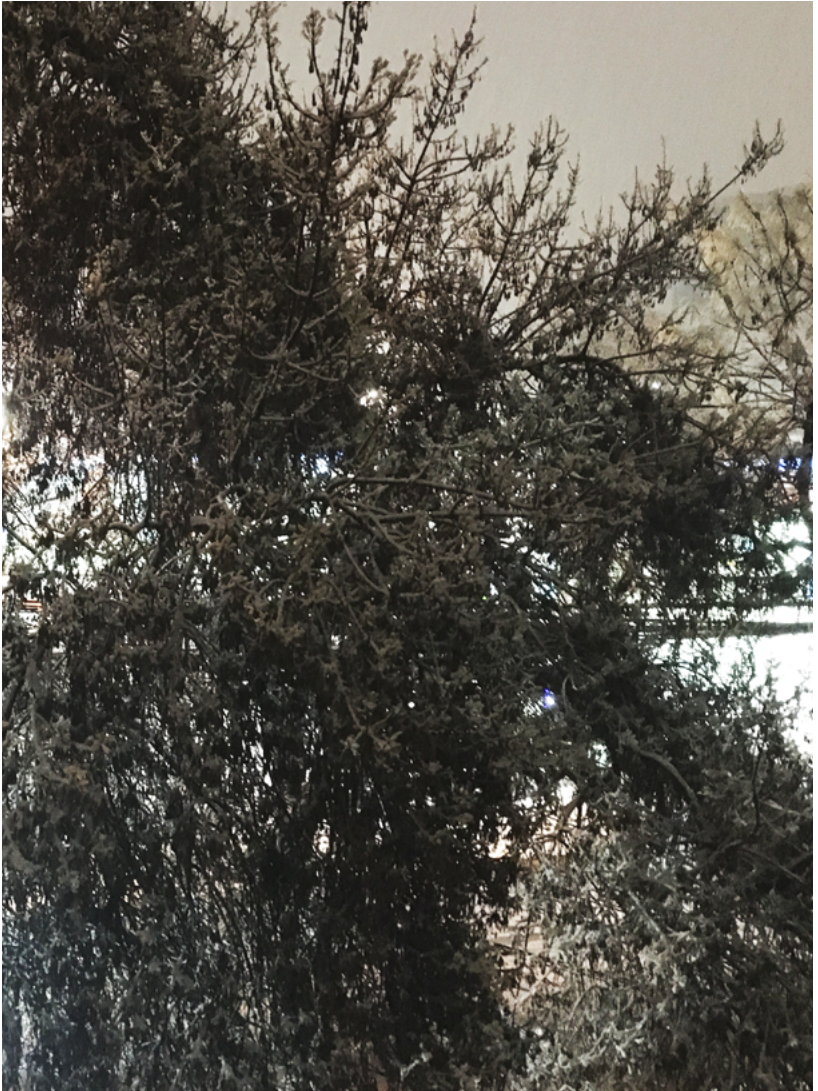
Bordado sobre lino
140 x 85 cm c/u

Horizonte

2022

Bordado sobre lino
80 x 270 cm





VISITA MAC QUINTA NORMAL

MAC PARQUE FORESTAL

Ismael Valdés Vergara 506

 Bellas Artes

+56 2 2977 1741

MAC QUINTA NORMAL

Av. Matucana 464

 Quinta Normal

+56 2 2977 1765

