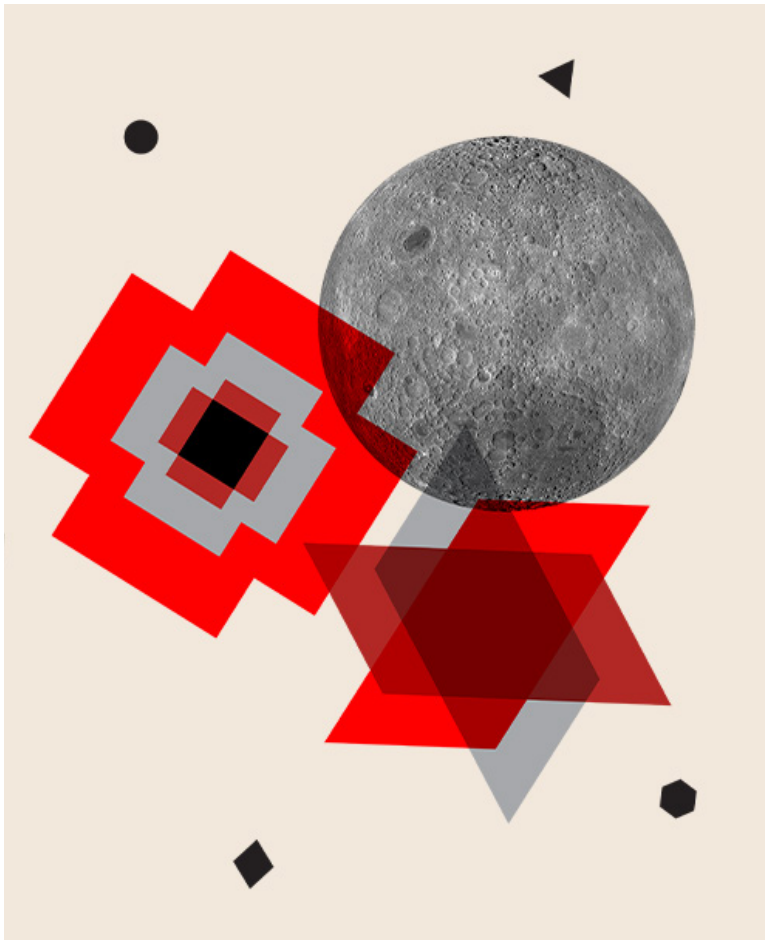


# EL ESTADO DE LAS COSAS

## 15 BIENAL DE ARTES MEDIALES DE SANTIAGO: UMBRAL



16 DIC 2021 - 22 ENE 2022



NIVEL 1-2 | SALAS 1-2-4-5-10-11

MAC PARQUE FORESTAL

[mac.uchile.cl](http://mac.uchile.cl)

# EL ESTADO DE LAS COSAS

CE PAMS (CL), CLAUDIO CORREA (CL), VALENTINA PINI (CH),  
NICOLÁS RUPCICH (CL), MELIZA LUNA (CL), ANDRÉS DENEGRI  
(AR), ARQUITECTURA FORENSE (GB), JARDÍN EDITORIAL,  
SOFÍA BALBONTÍN (CL), MATHIAS KLENNER (CL),  
JOAN LAVANDEIRA (CL) Y EMARX (CL)

*El estado de las cosas* es una exhibición que se enmarca en la **15 Bienal de Artes Mediales de Santiago: Umbral** y que cuenta con una selección de diez artistas y un colectivo multidisciplinar, donde la propia exploración de los visitantes, invita a pensar las posibles vinculaciones entre cada obra, reflejando un posible estado general de nuestro contexto político, social y medioambiental. Este es el primero de dos ciclos expositivos que presentará en MAC Parque Forestal.

La Bienal de Artes Mediales es un encuentro dedicado al cruce entre artes, ciencias, tecnologías y sociedad, y en esta décimo quinta versión se ha propuesto explorar los paradigmas que surgen desde la transición ocurrida luego del proceso de transformación social iniciada en Chile en octubre de 2019, y la crisis sanitaria mundial a causa del Covid el año 2020.

En la sala sur habita el registro audiovisual "Bombas lacrimógenas sobre plaza dignidad" del colectivo Arquitectura Forense, que retrata los efectos nocivos de esta arma utilizada a discreción contra los manifestantes durante la revuelta social de 2019; mientras la zona poniente se convierte en un Jardín Editorial, que apela a la conjunción de una relación crítica con el contexto, mediante la autogestión social como antídoto para enfrentar la drástica transformación de nuestro contexto.

En la sala contigua, la artista Meliza Luna presenta "Tala", tres videos y una serie de acciones en las que la artista interviene el espacio público, forestal y privado, para denunciar la proliferación de monocultivos; y Claudio Correa, expone "De chilena / Disolvencia", donde elementos icónicos de la cultura popular y la religión se utilizan para exponer la pregunta por el cuerpo y su neoliberalismo.

Bajo la curatoría de María Luisa Murillo, directora del Programa de Residencias CAB (Casa-Museo Alberto Baeriswyl) en Tierra del Fuego, se presentan tres artistas: Nicolás Rucpich con "Campo de opacidad", una videoinstalación que gira en torno a cuestiones incrustadas en lo limítrofe a nivel territorial y en la práctica artística; Ce Pams con "Arpas eólicas: la presencia póstuma del sonido", un trabajo que presenta maderas naturalmente curvadas que a través de un micrófono de contacto registran el sonido del viento patagónico, y Valentina Pini con "Bosque marino", una videoinstalación que explora la relación entre el maritorio y el territorio del extremo sur de Chile.

En el segundo piso, el artista Andrés Denegri estrena "Dua Malam", videoinstalación compuesta por imágenes fijas y en movimiento, donde la ausencia de la imagen y la prevalencia el sonido, es quebrada por el vertiginoso despliegue de imágenes y voces que surgen del sueño; en tanto, Sofía Balbontín, Mathias Klenner, Joan Lavandeira y EMARX exponen "Espacios Resonantes #10: Inchindown", obra que traslada el entorno sonoro de un tanque de petróleo de la Segunda Guerra Mundial a la sala 11 del museo.

En ***El estado de las cosas*** nos enfrentamos a un recorrido caleidoscópico, donde contemplación y participación se conjugan para componer una visión colectiva del presente.



**VISITA MAC QUINTA NORMAL**

**MAC PARQUE FORESTAL**

Ismael Valdés Vergara 506

🚶♿ Bellas Artes

+56 2 2977 1741

**MAC QUINTA NORMAL**

Av. Matucana 464

🚶♿ Quinta Normal

+56 2 2977 1765



BELLAS  
ARTES



PLAZA DE  
ARMAS



SANTA  
ANA



CUMMING



QUINTA  
NORMAL