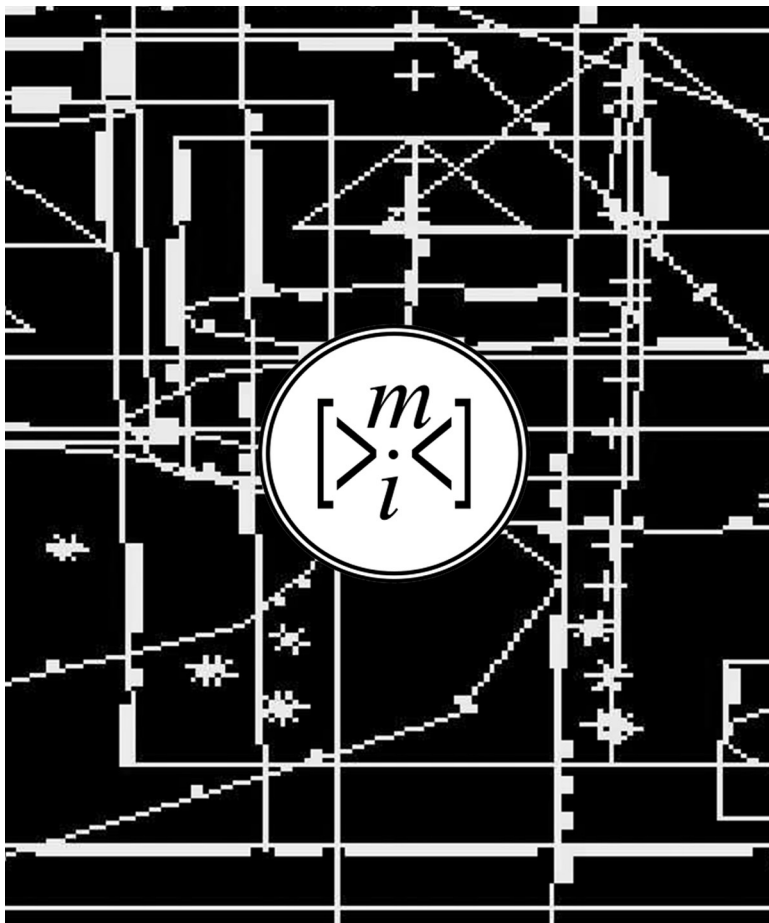


MUNDO[>.<]INTERIOR // BACKUP! V3.1 BRIAN MACKERN



CURATORÍA: VALENTINA MONTERO

19 AGO - 17 OCT 2021



© BRIAN MACKERN, 2019

ESPACIO ALTA TENSIÓN

NIVEL 2

SALA 6

MAC PARQUE FORESTAL

mac.uchile.cl

MUNDO[>•<]INTERIOR // BACKUP! V3.1 BRIAN MACKERN

CURATORÍA: VALENTINA MONTERO

Desde 1994 del siglo pasado el artista, músico y curador uruguayo Brian Mackern – reconocido como uno de los pioneros del arte digital a escala internacional– ha ido coleccionando una extensa producción digital, suya y de otros. Como si se tratara de un gabinete de curiosidades, la muestra mundo[>•<]interior // backup! v3.1 despliega el contenido de su disco duro de respaldo el cual alberga innumerables artefactos digitales, visuales y sonoros, unidos por sus inquietudes estéticas y experimentales, así como por la condición inestable, ubicua y a la vez fantasmal que los caracteriza.

En esta instalación recopilatoria conviven algunos tesoros: sitios web que inauguraron la historia del net.art latinoamericano, interfaces de CD Rom, objetos encontrados en navegaciones cotidianas como protectores de pantalla, preloaders, dibujos en ASCII, gifs, banners, bancos de sonidos, diagramas con visualizaciones de datos, cuya existencia – representativa de una época fundacional de la cultura digital en red, caracterizada por la transparencia, la apropiación, la economía de recursos, la hipermedialidad y nuevas narrativas– hoy naufraga en Internet sobreviviendo como espectros eléctricos en la memoria de algunas máquinas y sitios web, o bien reactivados por el artista en performances y conciertos.

Esta muestra se puede entender como un ejercicio de archivo excéntrico, variable y caprichoso el cual, desde la reflexión sobre la materialidad de los medios, la fragilidad de la memoria y la experimentación de los lenguajes de programación y sus estéticas, revisa de manera íntima, paródica y evocativa nuestro devenir cultural atrapado entre la fascinación tecnológica y su ruina.



PALABRAS CLAVE: NET.ART - ARTE DIGITAL - CULTURA DIGITAL
ARCHIVO - ARQUEOLOGÍA MEDIAL

Brian Mackern (Mercedes, Uruguay, 1962). Desarrolla proyectos artísticos digitales e híbridos basados en la red desde 1995. Su práctica artística indaga en esferas definidas por los recuerdos y la evocación, la representación alternativa de la localización, las geografías y cartografías urbanas, el ruido, las mezclas, la interferencia, el error. Su trabajo, principalmente relacionado con procesos y estructuras que atraviesan el entorno digital y el físico, explora el diseño de interfaces, el netart, el arte sonoro y la arqueología digital.

Valentina Montero (Santiago, Chile, 1973). Trabaja como curadora, académica y periodista especializada en los cruces entre arte, ciencia y tecnología. Es doctora por la Universidad de Barcelona, línea imagen digital. Ha trabajado para diversas instituciones en Chile y el extranjero. Actualmente es profesora en el Magíster de Artes Mediales de la Universidad de Chile y en el Magíster en Investigación y creación de la imagen de la Universidad Finis Terrae. Además, es directora de PAM / Plataforma Arte y Medios e investigadora postdoctoral Anid / Fondecyt.

EN EL MARCO DE LA
RED IBEROAMERICANA



FINANCIA



Proyecto
financiado por
FONDART,
convocatoria
2019

COLABORAN



LISTA DE OBRAS

Backup!

1998-2004
Disco duro de respaldo de
archivos, dos micrófonos de
contacto de bobina de inducción y
un piezoeléctrico
Clonación: 2006
SAMSUNG HD080HJ /3.5" /80 GB
/7200 RPM /Serial-ATA/300
Ancho: 101.6 mm
Profundidad: 146.05 mm
Altura: 25.4 mm
Peso: 648 gr

netart latino database

1998-2004
netart.org.uy/latino/
Impresión en matriz de puntos,
papel continuo, 2021
2021

Ambiente sonoro (Remix)

Sonidos capturados de la
auscultación del disco duro
mientras se ejecuta el comando
"C:/dir/s"
Sonificación basada en datos
de archivos y directorios del
disco duro (cantidad de archivos,
directorios, proporciones de
ocupación en disco, etc).
Sonidos incidentales procedentes
de directorios del disco.
2019

[∨ ∅ ∃ ∞]

no-content.org

Bitácora / Libro de artista, 2003
Cromos, 2001
Objetos gráficos, sello de lacre,
2021

RMX!v.2k19

Remix de selección de contenidos
del disco duro
Instalación multicanal sincrónica
Proyector y cuatro monitores de
vigilancia
Asistente técnico: Nicolás Briceño
2019

Visualizaciones de sitios y disco duro

2019

A3-1.jpg	A6-2.jpg
Treemap 4.1.2	Xinorbis8
Folders	Folders
A6-1.jpg	A4-1.jpg
Space Monger	netart.org.uy
Folders	Aplicación de análisis de sitio
A4-2.jpg	HTML.
SequoiaView	Processing,
Folders	AHAREF, 2006
A6-4.jpg	A4-3.jpg
Arquitectura	netart.org.uy
interna del sitio	I/O/D
no-content.org	A6-3.jpg
A3-2.jpg	JDisk Report
WinDirStats	Folders
1.1.2	
Folders	
A3-3.jpg	
Treemap 4.1.2	
Folders	