

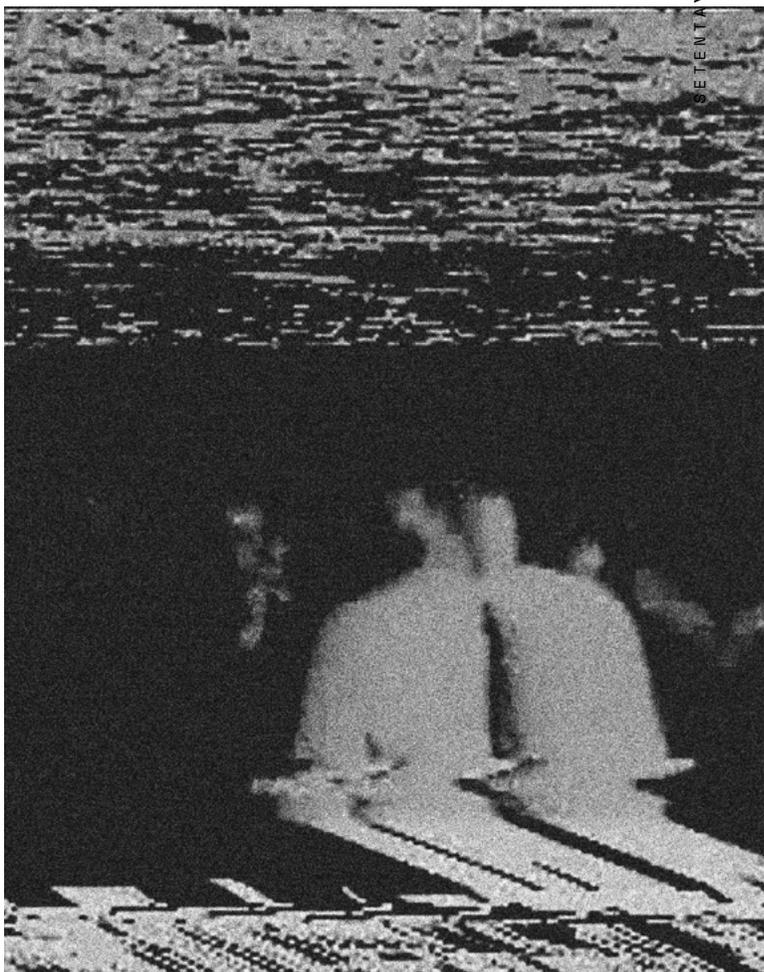
MARÍA Y LOS ESPÍRITUS

NICOLÁS SUPERBY



4 MAYO - 9 JULIO

SESENTAYCINCO AÑOS



NIVEL 2

SALA DE CONFERENCIAS

MAC PARQUE FORESTAL

mac.uchile.cl

MARÍA Y LOS ESPÍRITUS

NICOLÁS SUPERBY

Esta exhibición revela archivos familiares -películas domésticas y cortometrajes en 8mm- del cineasta Nicolás Superby Aguirre, bisnieto de María Tupper (1896-1965), pintora y artista chilena formada en la Academia de Bellas Artes, situada originalmente en este mismo edificio. La muestra incluye también cartas y diarios recuperados de los años 1930 y 1950. Tupper desarrolló una visión crítica del mundo y su entorno, dejando plasmada su inconformidad en el arte, y lo relacionado al cultivo espiritual.

“Sentí el deber de tomar la posta de ese extenso archivo que cuidó y cuestionó. Intenté darle vida, invocar esas imágenes y a esos personajes que allí aparecen. María hizo ejercicios rosacruces y logró salir del cuerpo, desdoblarse, y realizar sesiones espiritistas donde tuvo clases póstumas con su maestro de pintura, Boris Gregoriev, en el mismo museo donde hoy se exhiben esos archivos, que se renuevan en un nuevo contexto. Nos conectamos a través del arte y la memoria. Los archivos son el canal, el médium, para invocarlos”, destaca Nicolás Superby.

Esta muestra se compone de una serie de tres obras audiovisuales. *La Orquesta Fantasma*, presenta una escena de mujeres en una sala negra, jugando a tocar instrumentos inexistentes, junto a un director de orquesta, en una sesión tipo aquelarre. En ella convergen un trance de sonidos, música y movimientos hipnóticos que dialogan con la distorsión de la imagen del material original, en su traspaso tecnológico. Por otro lado, en *Krakovia*, se exhibe una recopilación de escenas de cortometrajes amateurs realizados por la familia, que propone un mundo de fantasía -con escenografías y vestuarios de época- donde aparecen una serie de confabulaciones, envenenamientos y suicidios, en el borde de lo lúdico, lo teatral, y lo cotidiano. Mientras que en *María Cotidiano* donde se exhiben cartas, diarios e imágenes de María Tupper en su día a día, donde podemos verla bebiendo una copa de vino, abrazando a su gato, en un matrimonio, recolectando ramas, entre otros.

“Estos archivos se transforman en una especie de mandato. Una vez que supe de ellos, sentí que debía ponerlos en escena y darles una nueva vida, generar un diálogo con ellos, resignificarlos en un nuevo contexto. Un

PALABRAS CLAVE: **ESPIRITUALIDAD - ARCHIVO FAMILIAR - REGISTRO AUDIOVISUAL - ESOTERISMO**

contexto de crisis social, y política, donde se hace necesario repensar y cuestionar el estado actual de las cosas”, destaca el artista.

María y los espíritus invita a un rito a modo de fantasmagoría. En esta muestra, el archivo funciona como un médium que buscan poner en escena a personajes que se encarnan en luz y movimiento; seres espectrales que habitan el espacio tridimensional, incorporando al espectador en una lámina difusa entre la realidad del documental, la ficción y lo performativo, en un intento de generar un diálogo ancestral a través de la posesión de una imagen mágica.



Nicolás Superby Aguirre (Santiago, 1979), es cineasta y docente. Estudia en Escuela de Cine de Chile, Producción y Dirección Artística para Cine en ESCAC, Barcelona y Licenciatura en Cine Documental en Academia de Humanismo Cristiano. Ha realizado una serie de trabajos audiovisuales, donde se desempeña como Director de Arte, Fotógrafo, Director y Montajista, entre los que destaca la serie de videos "Recetario/ Papeles Sádicos" (ganador premio Altazor 2012) realizados junto al artista Juan Pablo Langlois; videos exhibidos en Chile y en el extranjero, el largometraje documental "Isidora" y los cortometrajes documentales experimentales "Andino" y H A I N. Como Director de Arte ha realizado cortometrajes, largometrajes y animaciones entre los que destacan "D-Construir", "La Mujer de Iván" y el largometraje "Fiebre". Sus trabajos han participado en muestras, exposiciones y en festivales en Canadá, EEUU, Australia, Argentina, México, Colombia, Perú y Chile.

Actualmente, trabaja en proyectos de archivo donde vincula la técnica análoga y digital, generando cruces entre el cine y las artes visuales y realiza clases y talleres de arte en distintas universidades del país.



LISTADO DE OBRAS

María y los Espíritus:

La Orquesta Fantasma

Krakovia

María Cotidiano

2022

Instalación de 3 videos en loop
37'1"

Realización y montaje: Nicolás Superby Aguirre

Diseño sonoro: Nicolás Superby Aguirre & Pedro Santa Cruz

Música original: Pedro Santa Cruz

Músicos invitados: Agnes Paz / Pedro Santa Cruz



VISITA MAC QUINTA NORMAL

MAC PARQUE FORESTAL

Ismael Valdés Vergara 506

🚶🏻‍♂️ Bellas Artes

+56 2 2977 1741

MAC QUINTA NORMAL

Av. Matucana 464

🚶🏻‍♂️ Quinta Normal

+56 2 2977 1765



BELLAS
ARTES



PLAZA DE
ARMAS



SANTA
ANA



CUMMING



QUINTA
NORMAL