

# HIDROPOÉTICA 2012-2022

## COLECTIVO ÚLTIMAESPERANZA

[SANDRA ULLOA + NATANIEL ÁLVAREZ]



CURATORÍA: RODOLFO ANDAUR

4 MAYO - 9 JULIO

SETENTA Y CINCO AÑOS



NIVEL 2

SALAS 8, 9, 10, 11 Y 12

MAC PARQUE FORESTAL

[mac.uchile.cl](http://mac.uchile.cl)

# HIDROPOÉTICA 2012-2022

## COLECTIVO ÚLTIMAESPERANZA

### [SANDRA ULLOA + NATANIEL ÁLVAREZ]


CURATORÍA: RODOLFO ANDAUR

A través de instalaciones, archivos fotográficos, sonoros y audiovisuales, los artistas puntarenenses Sandra Ulloa y Nataniel Alvarez proponen un recorrido por sus 10 años de producción artística en torno a los glaciares del extremo magallánico. Con este gesto de articulación por las salas del museo se crea un imaginario en torno a la protección de los hielos eternos, el atestiguamiento de su desaparición y la relación sensible de lo humano con la frágil monumentalidad de su entorno original.

“Creo que es importante destacar que el Colectivo Últimaesperanza tiene un imaginario multimedial que genera un espacio expositivo de diversas contemplaciones sobre las texturas agrestes que exceden esos hielos que se ven tan eternos, y que están sumidos en un territorio aún por descubrir e internalizar por parte del arte chileno contemporáneo, como es el territorio sub-antártico y Patagónico, por eso creo relevante la participación del Colectivo con su proyecto en este ciclo de exposiciones en el MAC”, destaca Rodolfo Andaur.

En este sentido, Últimaesperanza desarrolla la noción de *hidropoética* como una invitación a situarse -a partir de sus propias y arriesgadas exploraciones en terreno- desde una estética de la resistencia, inmersa en las complejidades de una geografía extrema. Una interacción que modifica, quiebra y produce acontecimientos susceptibles de descifrar.

“Bajo este contexto, la peculiar estética que desprende las hidropoéticas está insertada en las complejidades de la geografía glacial y, además, en la relación entre los elementos humanos y no humanos que emergen, modifican y quiebran, muchas veces, con el sentido inherente del medio ambiente”, destaca el curador Rodolfo Andaur en su texto curatorial.



**Colectivo Últimaesperanza** es un colectivo artístico dirigido por Sandra Ulloa y Nataniel Alvarez que nace en el año 2004. Sus intereses van de la mano con distintos lenguajes artísticos y medios tecnológicos (análogos y digitales) los cuales revelan las particularidades de la ruralidad magallánica, del territorio sub-antártico y la relación con la memoria colectiva e histórica local. El colectivo toma su nombre como un gesto de resistencia en alusión a la toponimia del lugar, intentando rescatar las denominaciones de localidades como Bahía Inútil, Última Esperanza, Bahía de la Desolación, Bahía Decepción, etc.; todos estos lugares han condicionado la manera en que se observa el territorio. Actualmente residen y trabajan en Punta Arenas.

<https://ultimaesperanza.org>

**Rodolfo Andaur** (Iquique, 1979) es curador y gestor cultural quien ha sido destacado por introducir a la práctica curatorial diversos teoremas sobre la etnografía, el capitaloceno y las eco-geopolíticas. Asimismo, ha colaborado en incontables políticas de fomento y acceso a proyectos de artes visuales desde el desierto de Atacama, hecho que fue premiado por el FNDR Regional de Tarapacá en el año 2011. Por otro lado, ha recibido becas de residencia curatorial en países como Alemania, Brasil, Corea del Sur, Escocia, España, Estados Unidos, México, Polonia y Singapur. Su trabajo también es reconocido por sus escritos para varios artistas visuales que actualmente están publicados en libros, revistas y diarios. Además, produce investigaciones territoriales en Chile, Canadá, Colombia y México. Actualmente reside y trabaja en Iquique.



<https://rodolfoandaur.com>

# LISTADO DE OBRAS

## *Glaciares Flotantes*

2018

Video proyección, telas traslúcidas  
suspendidas, sonido

## *Hipertextos*

2012-2022

Video y fotografías, registros de video  
performance de sitio específico,  
Campos de hielo sur, monitores +  
sonido



## *Hipertextos*

2012-2022

Video y fotografías, registros de video  
performance de sitio específico,  
Campos de hielo sur, monitores +  
sonido

## *Sin título*

2019

Video proyección y sonido





## VISITA MAC QUINTA NORMAL

### MAC PARQUE FORESTAL

Ismael Valdés Vergara 506

🚗 Bellas Artes

+56 2 2977 1741

### MAC QUINTA NORMAL

Av. Matucana 464

🚗 Quinta Normal

+56 2 2977 1765

