

# TERRA IGNOTA

## NICOLÁS SPENCER

CURATORÍA: ALESSANDRA BUROTTO

4 MAYO - 9 JULIO



SETENTA Y CINCO AÑOS



NIVEL 0 Y 1

HALL CENTRAL Y ZÓCALO

MAC PARQUE FORESTAL

[mac.uchile.cl](http://mac.uchile.cl)

# TERRA IGNOTA

## NICOLÁS SPENCER

CURATORÍA: ALESSANDRA BUROTTTO

El artista medial chileno, que hace años vive entre Austria y Alemania, arriba al MAC con los resultados de una investigación colaborativa que comenzó en 2015 y a la que se han sumado cerca de 30 invitados, artistas, científicos, curadores y teóricos, chilenos y extranjeros.

Motivado por explorar la memoria natural y humana de Magallanes y la Antártica, Spencer presenta tres instalaciones sonoro-escultóricas, videos, textos y archivo en una configuración que propone un viaje ficcional por el tiempo geológico e histórico de un territorio signado por la *australidad*, por la violencia, el genocidio, lo ancestral y las fisuras que la condición de lo contemporáneo permiten instalar para la construcción de nuevos imaginarios afectivos y políticos.

***Terra Ignota*** se despliega como un eje vertical que atraviesa al edificio desde sus cimientos, en el zócalo, hasta un anclaje que se suspende desde la lucarna del hall central. En ese orden, una gran arpa de viento activada por programación y electromecánica, junto a una luz estroboscópica preparada por los artistas Víctor Mazón (ES) y Mirko Petrovic (CL), se conecta poéticamente con 44 rocas colgantes que tras la muestra serán repatriadas a su lugar de origen en Magallanes. Dos salas de video permitirán conocer las expediciones a través de una cámara subjetiva en tanto el archivo físico se abre como dispositivo donde el público podrá explorar el territorio a través de cartografías, web, libros, bibliografía y fichas técnicas y literarias.

La obra de Spencer pretende dar cuenta de la condición compleja y tecnológica de la naturaleza a partir de un enfoque holístico, poniendo especial atención en la experiencia de escucha así como en el contexto visual y espacial del sonido en territorios extremos.

**Nicolás Spencer** (Valdivia, 1976). Tras completar sus estudios de ingeniería forestal en la Universidad de Chile (1996-1999), Spencer giró hacia la fotografía y el cine, primero estudiando en la academia de fotografía de Bob Borowicz y luego en la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños (EICTV) en la La Habana, Cuba. Ya involucrado en el campo de la imagen incursiona de lleno en las artes tecnológicas siendo de los primeros egresados del Magíster de Artes Mediales de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, que incluía estudios de video y tecnologías digitales en convenio con el Centre d'Art i Disseny MECAD de Barcelona.

Desde 1994 Spencer ha colaborado con instalaciones y diseño sonoro para performances tanto en Chile, como en Alemania y Austria. En 2007 co-funda el Laboratorio de Artes Mediales (LaMe) experiencia que lo marcaría en lo sucesivo respecto del valor que le otorga al trabajo colaborativo y a la co-creación con tecnologías.

Entre sus proyectos más recientes destacan *Terra Ignota Research Group* presentado en Ars Electronica (2020, Austria); *κρεμαστ* emplazada en el sitio arqueológico Messene como parte de Tuned City (2018, Mavrommati, Grecia); *Antena* producida junto al artista vasco Víctor Mazón para Tsonami (2018, Valparaíso, Chile); *Der Garten* realizada en Mo.e (Viena, Austria). Ha realizado residencias en Mo.e (2016, Viena, Austria), en el Laboratorio Sensorial / CAAV (2011, Guadalajara, México) y en Hueso Records (2014, New York, EE.UU.), además de presentarse en conciertos en vivo en el Laboa Festival / Sonnenland (2018, Viena), Kulturni Centar Baraka / Nušićeva (2018, Belgrade, Serbia) y en el Frischzelle Festival / The Academy of Media Arts Cologne (2017, Colonia, Alemania), entre otros.

**TERRA IGNOTA.** **Aladino del Carmen Salas** transportista **Alberto García** arqueólogo **Alberto Harambour** historiador **Alessandra Burotto** curadora **Alfredo Prieto** arqueólogo **Angélica Castelló** artista **Catalina Montero** historiadora del arte y productora **Carsten Stabenow** curador **Christian Oyarzún** programador **Claudia Augustat** antropóloga **Consuelo Spencer** psicoanalista **Diego Ahumada** restaurador **Diego Cortés** escultor, montajista **Eric Mattson** curador **Federico Stäger** escritor **Gerd Sielfeld** geólogo **Garret Linn-Benítez** asesor técnico **Hema'ny Molina** poeta y activista Comunidad Selk'nam **Hernán Gómez** asesor jurídico **Ignacio del Real** ilustrador **Inti Gallardo** artista, productora **Jacqueline Puratich** geóloga **Jaime Mora** ingeniero **Joali Paredes** vulcanóloga **Jorge Gibbons** zoólogo **José Luis Marchante** historiador, economista **Juan Pablo Letelier** geólogo **Julia González**, activista Comunidad Yagán **Lilian Riquelme** productora **Luciano Lavín**, soldador **Luis González** investigador gastronómico **Marc Asensi** ingeniero **Marcelo Peña** sonidista **Marisol Palma** historiadora **María Luisa Murillo** fotógrafa **Mauricio Massone** arqueólogo **Micol Favini** diseñadora gráfica. **Miguel Ángel Escalonilla** ingeniero **Mirko Petrovic** artista, programador **Nicolás Spencer** artista, ingeniero **Oswaldo Sotomayor** arquitecto **Paola Grendi** antropóloga **Paul Gründorfer** artista **Raviv Ganchrow** artista arquitecto **René Rissland** arquitecto **Roberto Carracedo** arqueólogo **Thierry Dupradou** fotógrafo **Tomás Elgueta** luthier **Sergio Contreras** ingeniero en patrimonio **Valentina Montero** curadora **Vicotor Mazón** artista **Viviana Méndez** artista, poeta.



Financian



PROYECTO FINANCIADO POR FONDART NACIONAL Y FONDART REGIONAL



BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH  
KUNST

EMBAJADA DE AUSTRIA SANTIAGO DE CHILE



Aliados



prohelvetia



creative industries fund NL



Caleta María  
TIERRA DEL FUEGO

cab

SERGIO CONTRERAS Y ASOC.  
CONSULORES EN INGENIERIA



Jooinikia Uxi Yagan  
Nuestra Tierra Yagan



Colaboran



— HOTEL & EXPERIENCIAS —  
Estancia Cerro Guido  
Preserving the spirit of Patagonia





**VISITA MAC QUINTA NORMAL**

**MAC PARQUE FORESTAL**

Ismael Valdés Vergara 506

📍 Bellas Artes

+56 2 2977 1741

**MAC QUINTA NORMAL**

Av. Matucana 464

📍 Quinta Normal

+56 2 2977 1765



BELLAS  
ARTES



PLAZA DE  
ARMAS



SANTA  
ANA



CUMMING



QUINTA  
NORMAL