

EL MUNDO ES REDONDO

MANUEL TORRES

CURATORÍA: GUILLERMO MACHUCA

19 AGO - 17 OCT 2021



© MANUEL TORRES, *Amigas*, 2018, 96 x 100 cm

NIVEL 1

SALA 5

MAC PARQUE FORESTAL

mac.uchile.cl

EL MUNDO ES REDONDO

MANUEL TORRES

CURATORÍA: GUILLERMO MACHUCA

El Mundo es Redondo se compone de una serie de pinturas realizadas con técnicas tradicionales que sugieren una vuelta al taller, al boceto, al ensayo y error, como lugares donde emerge un realismo cargado hacia la nostalgia. La muestra cuenta con más de 20 pinturas de diversos formatos, en óleo sobre lino, acrílico y esmalte sintético. Esta exhibición trata de la búsqueda de un tiempo idílico en el cual la pintura era necesaria y requerida.

El recorrido está cruzado por citas a la Madonna veneciana y ciertos espacios arquitectónicos como la Grecia clásica o una ciudad contemporánea indeterminada. Hay también citas al cómic, a la historia mundial, a fenómenos sociales como la inmigración y al simple gusto por experimentar con materiales depreciados.

“Este es el resultado de varios años de trabajo sobre las posibilidades de la pintura, que en este caso también se vuelve crítica e irónica consigo misma. La pintura da vueltas en torno una urbe imaginaria, allí se reconocen diversas tribus y personajes representativos de la multiplicidad humana y parecen ser convocados al azar del paisaje arquetípico que habitan. Este paisaje se parece a cualquier ciudad contemporánea”, destaca el artista Manuel Torres.



Manuel Torres Zagal (Santiago, Chile, 1960) Es pintor y artista visual. Ingresó a la Facultad de Arte de la Universidad de Chile en 1981 graduándose en Licenciatura en Arte con mención en Pintura. Fue alumno de Adolfo Couve, Gonzalo Díaz y después profesor ayudante de Francisco Brugnoli en el Taller de Pintura de la Universidad Arcis entre 1990 y 1991.

Sus trabajos han sido exhibidos en numerosas exposiciones individuales y colectivas en instituciones como: Museo de Arte Moderno Chiloé, Factoría de Arte Santa Rosa, Centro de Extensión Universidad de Talca, Centro de Arte Contemporáneo Cerrillos, Sala Gasco, Sala Ana Cortés de la Universidad Metropolitana, Museo de Artes Visuales MAVI, Galería Animal, Museo de Arte Contemporáneo de Santiago, Centro Cultural Las Condes, Galería Gabriela Mistral, Galería Metropolitana, entre otros. Por otro lado, parte de su obra también forma parte de colecciones públicas y privadas.

A la par de la actividad pictórica, a realizado un trabajo de tipo editorial con Gráfica Marginal, orientada a la publicación y participación activa mediante manuscritos de poetas chilenos como Nicanor Parra, Jorge Teillier, Enrique Lihn, Rodrigo Lira, José Ángel Cuevas, Juan Cameron, Armando Uribe y agregándose algunos cómics de autor (Cosmópolis y Lo que tu digas).

Guillermo Machuca (Punta Arenas, Chile, 1961-2020) fue un destacado investigador chileno. Licenciado en Arte con mención en Teoría e Historia del Arte de la Universidad de Chile. Se desempeñó como académico del Departamento de Teoría de las Artes en la Universidad de Chile.

En el ámbito de la curatoría, destaca su participación en la "I Bienal de Arte Joven del Museo Nacional de Bellas Artes" (1997) y en el envío chileno a la "XXVI Bienal de São Paulo" (2004), en "Kent Explora Instalaciones" (2002) y en la exposición "Del otro lado, arte contemporáneo en Chile" (2006, Centro Cultural Palacio de la Moneda).

Su trabajo ensayístico ha sido publicado en importantes catálogos de exposiciones, compilaciones y en textos de investigación sobre arte contemporáneo, entre ellos: "Chile, cien años de artes visuales: entre modernidad y utopía", "Cambio de aceite", "Copiar el Edén, arte reciente en Chile", "Remeciendo al papa (textos de artes visuales)", "Juegos de guerra". Se desempeñó como docente en la Universidad de Chile, la Universidad Diego Portales y la Universidad Arcis.

LISTA DE OBRAS

Skater I

2019
Óleo sobre lino
120 x 100

Rayo II

2021
Óleo sobre lino
70 x 30 x 7 cm

En el Andén

2020
Óleo sobre lino
90 x 120 cm

Bar Inglés

2018
Óleo sobre lino
75 x 77 cm

El Vigilante

2018
Óleo sobre lino
140 x 130 cm

Amigas

2018
Óleo sobre lino
96 x 100 cm

Popeye I

2021
Óleo sobre lino
96 x 86 cm

Las Marías

2021
Óleo sobre lino
120 x 90 cm

Skater II

2019
Óleo y acrílica
sobre lino
70 x 140 cm

Madonna

2021
Óleo sobre lino
110 x 75 cm

Popeye II

2021
Óleo sobre lino
87 x 75 cm

No me mires

2018
Óleo sobre lino
60 x 60 cm

Skater III

2018
Óleo sobre
arpillera
60 x 20 x 8 cm

Amigas II

2021
Óleo sobre lino
95 x 70 cm

Escorpión

2018
Óleo sobre lino
120 x 100 cm

La Pandilla

2018
Óleo sobre lino
60 x 60 cm

Columnas

2020
Óleo sobre
arpillera
60 cm

Homenaje a Brossa

2020
Óleo sobre lino
100 x 95 cm

Bromista

2018
Óleo sobre lino
90 x 60 cm

El Vigilante

(boceto)
2019
Óleo sobre lino
45 x 50 cm

El mundo es redondo

2021
Óleo sobre lino
140 x 155 x 8 cm

La República

2020
Óleo sobre lino
130 x 130 x 8 cm

El Joker

2018
Óleo sobre lino
90 x 60 cm

El Padre Julio

2019
Óleo sobre lino
40 x 57 cm

Rayo I

2021
Óleo sobre lino
60 x 25 x 8 cm

Tino

2019
Óleo, esmalte
sintético y
acrílico sobre
cartel
184 x 39 cm

Echaurren

340
2018
Óleo sobre lino
60 x 60 cm

VISITA MAC QUINTA NORMAL

25 AGO - 24 OCT

MAC PARQUE FORESTAL

Ismael Valdés Vergara 506

 Bellas Artes

+56 2 2977 1741

MAC QUINTA NORMAL

Av. Matucana 464

 Quinta Normal

+56 2 2977 1765



BELLAS
ARTES



PLAZA DE
ARMAS



SANTA
ANA



CUMMING



QUINTA
NORMAL