

BALMACEDA VISUAL/ ARTE JOVEN PARA UN PAÍS DESPIERTO



SESENTAYCINCO AÑOS

9 JULIO – 14 SEPTIEMBRE



NIVEL 1 Y 2

HALL, PATIO SUR, SALAS: 3, 4, 5, 8, 10, 11 Y 12

MAC QUINTA NORMAL



mac.uchile.cl
baj.cl

BALMACEDA VISUAL/ ARTE JOVEN PARA UN PAÍS DESPIERTO

El Museo de Arte Contemporáneo y Balmaceda Arte Joven presentan **Balmaceda Visual/ Arte Joven para un país despierto**, exhibición que ocupará casi de manera completa la sede de Quinta Normal del MAC. Esta versión del encuentro, que se realiza en conjunto desde 2009, se alinea con los desafíos impuestos por nuevos contextos y contingencias nacionales y globales.

La muestra se ordena en cuatro ejes curatoriales: *Soportes para un estallido*, *Materialidades oníricas*, *Lo íntimo y lo social*, *Reconstruyendo identidades*, que estructuran un recorrido a través de las 70 obras que componen la exhibición. Estos ejes responden a resultados de investigaciones y producción creativa post estallido social y durante la pandemia; dos fenómenos que obligaron a las y los artistas a enfrentar la imposibilidad de mantener el control frente a una realidad en la que lo íntimo y lo social se entrecruzan interpelando, cuestionando y reflexionando identidades personales y colectivas.

Balmaceda Visual/ Arte Joven para un país despierto propone una serie de obras realizadas en diversas técnicas y procesos creativos, que recogen y expresan de manera sensible y lúcida, desde distintas miradas las diferentes problemáticas que cruzan estos desafíos de cambio.



EJES CURATORIALES

En *Soportes para un estallido* –desplegada en el hall, patio sur, sala 12, sala 11, pasillo sala 4– se presentan trabajos de artistas que toman como punto de partida el estallido social de octubre de 2019, abarcando su producción artística impulsada a partir del contexto y de las distintas problemáticas e investigaciones previas trabajadas. En contraposición se presentan obras de artistas consagrados, quienes se vieron paralizados en este contexto y que desde esa misma arista, reflexionan sobre la utilidad del arte.

En *Materialidades oníricas* –salas 4a y 5– las obras están relacionadas con el mundo inasible del inconsciente, imaginario recurrente en las artes visuales. Estos trabajos buscan ser percibidos a través de los sentidos. Así, con imágenes e ideas a simple vista irracionales, dichas obras proponen distintos mensajes sobre la realidad y cómo es imposible mantener el control sobre ella.

Por otro lado, *Lo íntimo y lo social* –sala 8– toma como punto de partida las autobiografías y contextos propios vividos. Aquí, los y las artistas realizan un manifiesto –cada cuál desde su lugar geopolítico– que presenta una observación detallada y relacionada a la emocionalidad propia y la de los demás, donde la necesidad de vincularse y vincular, se expresa al conectar la intimidad con el espacio social.

En *Reconstruyendo identidades* –salas 3, 4b, 10– los trabajos surgen a partir de la reflexión de la identidad supeditada, invitando a observar el origen, el entorno, el género, la familia y la pertenencia cultural, con el fin de replantearse y reconstruirse.

Esta exhibición estará abierta hasta el 14 de septiembre de 2022. Además, con el propósito de descentralizar y promover la circulación de obras de los artistas seleccionados para esta muestra, durante este año se ha programado el desarrollo de diversos laboratorios de investigación y la realización de 9 exposiciones en las galerías de arte de las cinco sedes regionales de Balmaceda Arte Joven.

ARTISTAS

Amanda Montenegro Ávila, Antonio Castillo, Astrid González Quintero, Augusta Lecaros Solar, Aylene Ayala, Betzabeth Huichacura, Camila Múrua, Camila Pizarro Rojas, Carla Mora Ovando, Carlos Palma Muñoz, Catalina Soto Curaqueo, Catalina Zarzar Cumsille, Connie Swaneck Santander, Constanza Guerrero Morales, Cristián Arriagada Seguel, Cristina Gacitúa Mansilla, Daniel Viscarra, Danila Ilabaca, Diego Argote, Diego Dreckmann Brito, Diego Mora Meneses, Duerme Volantina, Erick Labra Olave, Felipe Oyaneder Santibáñez, Felipe Pineda, Francisca Álvarez Valderrama, Francisca Castillo, Francisca Chacón, Gabriela Bahamonde Courbis, Geraldine Peralta Lagos, Ignacio Lara, Ignacio Quezada Ayala, Iris Yu, Isidora González Kukulís, Jacinta Canessa Suárez, Javiera Castillo, Joaquín Hidalgo Soto, José Manuel Pérez Sepúlveda, Laura Ibáñez Kuzmanic, Loreto Azola, Malva Dala Rosa, Mariana Arellano Rojas, Mariette Lefranc, Martín Bonnefont, Melissa Castillo Santander, Michelle Bravo, Milena Moena, Milla Gutiérrez Gutiérrez, Natalia Montoya, Nia De Indias, Octavia Helena, Olivia Olavca, Oscar González, Pablo Suazo – Editorial Plo, Pésimo Servicio Y Comité Quema De Plasmas, Paulina Kim Joo, Pedro Albertini, Renata Ayala Becerra, Roberto Quilaqueo Rojas, Sofía Guzmán Soto, Sofía Pino Brenning, Trinidad Barros, Vanya Sepúlveda Soto, Colectiva Poética De La Urgencia, Colectivo Astropulvis, Colectivo Casa Azul, Colectivo Completada Bailable – Isidora Páez Y Kristian Orellana, Colectivo Newenche (Gente Poderosa), Colectivo Plantar Memoria, Colectivo Ucronia, Ismos Construcción – Paula Lizama y Nicolás Fuentes.





**Visita también nuestra
sede de Parque Forestal**

MAC PARQUE FORESTAL

Ismael Valdés Vergara 506

🚶🏻‍♂️ Bellas Artes

+56 2 2977 1741

MAC QUINTA NORMAL

Av. Matucana 464

🚶🏻‍♂️ Quinta Normal

+56 2 2977 1765



BELLAS
ARTES



PLAZA DE
ARMAS



SANTA
ANA



CUMMING



QUINTA
NORMAL