

DIBUJOS Y ACUARELAS ABSTRACTOS - USA

1906 Nace en St. Louis, Missouri
1926 Traslado a Nueva York
1927-30 Estudia en Art Students League
1949 Primera exposición individual, Peridot Gallery, Nueva York
Participa en numerosas exposiciones colectivas, dentro y fuera de Estados Unidos
1946-48 Profesor en Columbia University, Nueva York
1947-58 Pratt Institute, Brooklyn
1955-60 Crítico de arte en los cursos avanzados de pintura, Yale University, New Haven, Connecticut
Vive y trabaja en Nueva York

james brooks

- 1 Sin título 1954
Gouache, 57.3 x 72.3 cms.
Propiedad de Kootz Gallery, Nueva York
- 2 Sin título 1956
Gouache, 56 x 76.2 cms.
Propiedad de Kootz Gallery, Nueva York
- 3 Sin título 1961*
Gouache, 72.2 x 57.1 cms.
Propiedad de Kootz Gallery, Nueva York

1921 Nace en Palo Alto, California
1939 Estudia en Colorado Springs Fine Arts Center
1940-42 Cleveland (Ohio) Institute of Art
1946-48 Columbia University
1947-48 Skowhegan (Maine) School of Painting and Sculpture
1942-46 Fuerzas Aéreas de Estados Unidos
1952-53 Beca Fulbright para Italia
1955 Primera exposición individual, Watkins Gallery, Washington D. C.
1956 Primera exposición individual en Nueva York, Tanager Gallery
Participa en numerosas exposiciones colectivas en Estados Unidos y Europa
1956-61 Ha enseñado durante varios años y últimamente en Cooper Union
Vive en Nueva York.

charles cajori

- 4 Número 9 1960*
Carboncillo, 69.6 x 65.1 cms.
Propiedad del artista
- 5 Número 16 1960
Carboncillo, 70.4 x 57.5 cms.
Propiedad del artista
- 6 Número 3 1961
Carboncillo, 75 x 62.2 cms.
Propiedad del artista

1917 Nace en Nueva York
Estudia en National Academy of Design, Art Students League y con Hans Hofmann
1941 Recibe el Premio de Roma
1947-51 Vive en Roma, estudia en American Academy
1949 Recibe la Beca Fulbright
Participa en numerosas exposiciones colectivas
1959 Primera exposición individual en Nueva York, Staempfli Gallery
Vive en Nueva York.

nicolas carone

- 7 Sin título 1959
Carboncillo, 48.2 x 63.3 cms.
Propiedad de Staempfli Gallery, Nueva York
- 8 Sin título 1959
Carboncillo, 48.5 x 63 cms.
Propiedad de Staempfli Gallery, Nueva York
- 9 Sin título 1959*
Carboncillo, 48.1 x 63.4 cms.
Propiedad de Staempfli Gallery, Nueva York

- 1919 Nace en Chicago, hijo de un oficial del ejército
Durante su juventud vive en el suroeste y el oeste
de Estados Unidos y las Islas Filipinas
- 1938-40 Estudia en California School of Fine Arts, San Francisco
- 1941 En el Ejército Norteamericano
- 1942-44 En la Marina Mercante
- 1944-46 Vive en Nueva York
- 1946 Regresa a San Francisco
- 1947-51 Enseña en California School of Fine Arts
- 1950 University of California, Berkeley
- 1951-53 Vive en Taos, Nueva México
Desde entonces vive en South Hadley, Massachusetts
y enseña en Mt. Holyoke College
- 1956 Primera exposición individual,
Grace Borgenicht Gallery, Nueva York
Participa en numerosas exposiciones colectivas.

edward corbett

- 10** Dibujo N° 4 1951
Carbocillo y pastel, 57.8 x 46.6 cms.
Propiedad de Grace Borgenicht Gallery, Nueva York
- 11** Dibujo N° 18 1952*
Carbocillo, 60.2 x 47.8 cms.
Colección del señor John D. Rockefeller y señora,
Nueva York

- 1906 Nace en Nueva York
- 1926-27 Estudia en Michigan State University
- 1928-31 Art Students League
- 1935-42 Trabaja en WPA Federal Art Project
- 1939-41 Feria Internacional de Nueva York
- 1943-46 En la Armada Norteamericana
- 1933 Primera exposición individual, Contemporary Gallery,
Nueva York
Participa en numerosas exposiciones colectivas
en Estados Unidos y en el exterior
- 1946 Enseña en Brooklyn College
Vive en Atlantic Highlands, Nueva Jersey.

burgoyne diller

- 12** Composición N° 47 1954
Lápiz, creyón y collage, 27.8 x 27.6 cms.
Propiedad de Galerie Chalette, Nueva York
- 13** Composición N° 50 1953-55*
Lápiz y collage, 24.5 x 27.6 cms.
Propiedad de Galerie Chalette, Nueva York
- 14** Composición N° 55 1944
Lápiz, 28.5 x 28.5 cms.
Propiedad de Galerie Chalette, Nueva York

- 1928 Nace en Nueva York
- 1945 Estudia en Dalton School, Nueva York, con Rufino Tamayo
- 1949 Bennington College, Bennington, Vermont, con Paul Feeley
- 1950 Art Students League
con Vaclav Vytlacil y Wallace Harrison
y con Hans Hofmann
Viaja extensamente por el mundo
- 1951 Primera exposición individual, Tibor de Nagy Gallery,
Nueva York
Expone con regularidad en muestras individuales y
colectivas, en Estados Unidos y en el exterior.
- 1958 Casada con el pintor Robert Motherwell
Vive en Nueva York y en Cape Cod durante el verano.

helen frankenthaler

- 15** Cuadrado Azul Más Dos 1961
Gouache y acuarela, 35.5 x 56 cms.
Cortesía de André Emmerich Gallery, Nueva York
- 16** Capitolio 1961
Acuarela, 35.6 x 56 cms.
Cortesía de André Emmerich Gallery, Nueva York
- 17** Diálogo 1961*
Acuarela, 48.1 x 65.5 cms.
Cortesía de André Emmerich Gallery, Nueva York

- 1926 Nace en Philadelphia, Pennsylvania
- 1950 Estudia en Philadelphia Museum of Art School (B.F.A.)
- 1957-58 Enseña en California School of Fine Arts
- 1958 Traslado a Nueva York
- 1949 Primera exposición individual, Dubin Gallery, Philadelphia
- 1959 Primera exposición individual en Nueva York, Poindexter Gallery
- Participa en exposiciones colectivas en Estados Unidos y en el exterior
- Vive en Nueva York y enseña en New York University.

sonia gechtoff

18 Número 6 1960

Lápiz, 56 x 35.6 cms.
Propiedad del artista

19 Número 7 1960*

Lápiz, 72.8 x 57.3 cms.
Propiedad del artista

- 1899 Nace en Zurich
- 1923-35 Estudia en el Royal Institute, en Nápoles y en París
- Forma parte y expone con el grupo de pintores geométricos Abstraction-Création de París
- 1936 Emigra a Estados Unidos, se instala en Nueva York y se une al grupo American Abstract Artists
- 1945 Primera exposición individual en Nueva York, Kootz Gallery
- Participa en numerosas exposiciones colectivas en Estados Unidos y en el exterior
- 1960 Realiza un mural para el nuevo edificio de Time y Life, en Nueva York
- Vive y trabaja en Huntington, Long Island.

fritz glarner

20 Dibujo 1942

Carboncillo, 56 x 40.3 cms.
Colección privada

21 Estudio para Tondo 1959

Lápiz, 21 x 30.1 cms.
Propiedad de Graham Gallery, Nueva York

22 Tondo con Eco 1959*

Lápiz, 52 x 33.6 cms.
Propiedad de Graham Gallery, Nueva York

- 1905 Nace en Hayotz Dzore, Armenia Turca
- Durante la I Guerra Mundial se traslada a Transcaucasia Rusa
- 1916-18 Estudia en el Instituto Politécnico de Tiflis
- 1920 Emigra a Estados Unidos
- Vive en Watertown, Massachusetts, luego en Providence, Rhode Island
- Asiste al Rhode Island School of Design
- 1923 En Boston, estudia en New School of Design
- 1924 Enseña allí dibujo del natural
- 1925 Viaja a Nueva York donde asiste a clases en National Academy of Design
- 1926-31 Enseña en New York School of Design y Grand Central School of Art
- 1932 Primera exposición individual de dibujos, en Guild Art Gallery, Nueva York

arshile gorky

23 Estudio para "El Arado y el Canto" 1944*

Lápiz y carboncillo, 46.8 x 63.5 cms.
Colección del Allen Memorial Art Museum, Oberlin College, Ohio

24 Dibujo c. 1946

Lápiz y carboncillo, 28.8 x 38.8 cms.
Colección de la Sra. Henry Epstein, Nueva York

- 1934 Primera exposición individual de pinturas,
Mellon Galleries, Philadelphia
- 1936-38 Ejecuta murales para WPA Federal Art Project
- 1939 Feria Internacional de Nueva York
- 1942 Enseña técnicas de "camouflage" en
Grand Central School of Art
- 1943 Vive entre Virginia y Connecticut hasta su suicidio, en 1948
Su obra ha sido objeto de exposiciones retrospectivas,
individuales y colectivas en Estados Unidos y en el exterior.

- 1918 Nace en Nueva York
- 1935-36 Estudia en National Academy of Design
- 1937-38 Art Students League
- 1942-45 University of Iowa, con Philip Guston
- 1947 Primera exposición individual, Durlacher Bros., Nueva York
Participa en exposiciones colectivas dentro y fuera de
Estados Unidos
Enseña en numerosos centros educacionales y en
Art Students League
- 1959 Vive en Valley Cottage, Nueva York.

stephen greene

- 25 Maw Nº 6 1961*
Tinta, creyón, aguatinta, 30.5 x 45.7 cms.
Propiedad de Staempfli Gallery, Nueva York
- 26 Maw Nº 19 1961
Tinta y aguatinta, 45.6 x 45.8 cms.
Propiedad de Staempfli Gallery, Nueva York
- 27 Maw Nº 20 1961
Aguatinta, 35.3 x 42 cms.
Propiedad de Staempfli Gallery, Nueva York

- 1913 Nace en Montreal, Canadá
- 1916 Traslado a Los Angeles
Autodidacta, salvo por tres meses de estudios en el
Otis Art Institute, Los Angeles
- 1934-35 Viaja a México
- 1935 Regresa a Nueva York
- 1935-40 Colabora con WPA Federal Art Project
- 1941-45 Enseña en State University of Iowa
- 1945-47 Washington University, St. Louis
- 1944 Primera exposición individual, State University of Iowa
- 1945 Primera exposición en Nueva York,
Midtown Galleries
- 1947-49 Viaja a Italia, España y Francia, mediante las
becas Guggenheim, Prix de Rome
y American Academy of Arts and Letters
Presenta numerosas exposiciones individuales y
participa frecuentemente en muestras colectivas
dentro y fuera de Estados Unidos
- 1950 Enseña en New York University
Vive en Nueva York y en West Hurley,
Nueva York.

philip guston

- 28 Sin título 1953*
Tinta, 45.6 x 60.7 cms.
Propiedad del artista
- 29 Sin título 1960
Tinta, 45.5 x 60.8 cms.
Propiedad del artista
- 30 Sin título 1951
Tinta, 44.4 x 59.6 cms.
Colección del Sr. H. Matter y señora, Nueva York

- 1880 Nace en Weissenberg, Alemania
- 1898 Comienza estudios de pintura en Munich
- 1904-14 En París asiste a clases de Colorossi
Conoce a Matisse y Delaunay
- 1915 Comienza a dar clases en Munich
- 1930 Emigra a Estados Unidos
Enseña en varios centros de estudios
- 1932 Crea su propia escuela de arte en Nueva York
- 1934 Cursos de verano en Provincetown, Massachusetts
- 1910 Primera exposición individual, Paul Cassirer Gallery, Berlín
- 1931 Primera exposición en Estados Unidos,
Legion of Honor, San Francisco
- 1944 Art of This Century, Galería de Peggy Guggenheim,
Nueva York
Expone frecuentemente en muestras privadas y colectivas
Vive y trabaja en Nueva York y Provincetown.

hans hofmann

- 31 Cinta Negra y Roja 1944
Tinta y óleo sobre papel, 72.3 x 57.2 cms.
Propiedad de Kootz Gallery, Nueva York
- 32 Naturaleza Muerta
en Blanco y Negro 1944
Gouache y óleo sobre papel, 58.8 x 73.5 cms.
Propiedad de Kootz Gallery, Nueva York
- 33 Sin título 1956*
Acuarela, 57.2 x 72.2 cms.
Propiedad de Kootz Gallery, Nueva York

- 1930 Nace en Allendale, South Carolina
Estudia en University of South Carolina
En el Ejército durante dos años, seis meses en el Japón
- 1952 Vive en Nueva York
- 1958 Primera exposición individual en Nueva York,
Leo Castelli Gallery
- 1959 Primera exposición individual en París, Galerie Rive Droite
Participa en numerosas exposiciones colectivas,
en Estados Unidos y en el exterior.

jasper johns

- 34 Estudio para un Cuadro con una
Pelota 1958
Lápiz Conté, 38.3 x 37.1 cms.
Propiedad del artista
- 35 Tennyson 1958*
Aguatinta, 28.8 x 21.7 cms.
Propiedad de Leo Castelli Gallery, Nueva York
- 36 El Termómetro 1960
Tiza, 50.3 x 37.9 cms.
Propiedad de Leo Castelli Gallery, Nueva York

- 1920 Nace en Des Moines, Iowa
- 1949 Cursos de post-grado
- 1949-53 Enseña en University of Manitoba, Winnipeg, Canadá
- 1953-58 University of Florida, Gainesville
- 1958 Cooper Union y Parsons School of Design, Nueva York
- 1954 Primera exposición individual en Nueva York,
Zabriskie Gallery
Participa en numerosas exposiciones colectivas
Vive en Nueva York.

john kacere

- 37 Número 2 1960
Tinta y carboncillo, 61 x 45.9 cms.
Propiedad de Allan Stone Gallery, Nueva York
- 38 Número 3 1960*
Tinta y carboncillo, 70 x 55 cms.
Propiedad de Allan Stone Gallery, Nueva York

- 1910 Nace en Wilkes-Barre, Pennsylvania
Estudia en Girard College, Philadelphia
- 1931-35 School of Fine and Applied Arts, Boston University
- 1937-38 Heatherly's Art School, Londres
- 1952 Enseña en Black Mountain College, de North Carolina
- 1953-54 Pratt Institute, Brooklyn
- 1954 Philadelphia Museum School of Art
- 1950 Primera exposición individual en Nueva York, Egan Gallery
- Desde entonces expone regularmente y participa en frecuentes muestras colectivas nacionales e internacionales
- 1958 Exposición individual en Galleria La Tartaruga, de Roma
- 1960 Recibe Premio de Pintura en la XXX Bienal de Venecia
Vive en Nueva York.

franz kline

- 39** Sin título 1953
Oleo sobre papel, 21.3 x 27.5 cms.
Colección Harold M. Fondren, Nueva York
- 40** Lingote 1959
Tinta, 24.6 x 27.3 cms.
Colección Roy Neuberger, Nueva York
- 41** Sin título 1960*
Tinta, 48.9 x 39.6 cms.
Propiedad de Sidney Janis Gallery, Nueva York

- 1904 Nace en Rotterdam, Holanda
- 1916 Trabaja como ayudante de decoradores
- 1924 Estudia en Rotterdam Academy of Fine Arts
Prosigue estudios en Bruselas y Antwerp
- 1926 Emigra a Estados Unidos
Se hace pintor de paredes, decorador, diseñador publicitario, escenógrafo.
- 1935-36 Participa en WPA Federal Art Project
- 1939 Ejecuta un mural para la Feria Internacional de Nueva York
- 1948 Primera exposición individual en Egan Gallery, Nueva York
Numerosas exposiciones individuales y muestras colectivas dentro y fuera de Estados Unidos
- 1952-53 Enseña en Yale University, New Haven, Connecticut
Vive en Nueva York

willem de kooning

- 42** Figura y Paisaje 1954
Tinta, 40.4 x 50.7 cms.
Colección de la Sra. Martha Jackson, Nueva York
- 43** Sin título 1949-50*
Oleo sobre papel, 48.2 x 64.8 cms.
Colección de la Srta. Jeanne Reynal, Nueva York
- 44** Mujer 1953-54
Pastel, 60.5 x 47.7 cms.
Colección de la Sra. Elinor Poindexter, Nueva York
- 45** Mujer c. 1953
Lápiz y lápiz labial sobre papel, 31.5 x 24 cms.
Colección privada

- 1914 Nace en Shenandoah, Pennsylvania
Estudia en Pennsylvania Academy of Fine Arts, Philadelphia
Barnes Foundation, Merion, Pennsylvania
Recibe la Beca Cresson para viajar y dos becas de Barnes Foundation
Viaja extensamente por Europa y México
- 1943-46 En el Ejército Norteamericano
- 1957 Primera exposición individual en Nueva York, Bertha Schaefer Gallery
Participa en frecuentes exposiciones colectivas nacionales e internacionales
Enseña en Cooper Union y vive en Nueva York

nicholas marsicano

- 46** Número 59 1961
Tinta, 47.6 x 60.9 cms.
Propiedad de Bertha Schaefer Gallery, Nueva York
- 47** Número 60 1961
Tinta, 47.6 x 60.9 cms.
Colección de la Srta. Bertha Schaefer, Nueva York
- 48** Número 70 1961*
Tinta, 47.8 x 61 cms.
Propiedad de Bertha Schaefer Gallery, Nueva York

1915 Nace en Aberdeen, Washington
 1918-37 Vive en San Francisco
 1937 Estudia en Stanford University
 1937-38 Harvard University
 1938 Université de Grenoble, France
 1940-41 Columbia University, Nueva York
 1951-58 Dicta clases en diversas universidades e institutos pre-universitarios, últimamente en Hunter College, de Nueva York
 Viaja extensamente por Europa, México, Canadá.
 Funda en Nueva York con los pintores abstractos William Baziotas, Barnett Newman y Mark Rothko una escuela de la que surge el grupo The Club, donde artistas de vanguardia e intelectuales se reúnen semanalmente
 1947-48 Edita libros de arte y Possibilities, revista dedicada a las artes contemporáneas
 Ejecuta murales y diseña tapices
 1944 Primera exposición individual en Art of This Century, galería de Peggy Guggenheim, Nueva York
 Numerosas exposiciones individuales y colectivas en Estados Unidos y en el exterior
 Vive en la ciudad de Nueva York y en Cape Cod, Massachusetts, durante los veranos.

robert motherwell

- 49** Suite Lírica 1, 2, 3 1959
 Lápiz, 28.6 x 36.2, 28.6 x 36, 28.6 x 36 cms.
 Propiedad de Sidney Janis Gallery, Nueva York
- 50** Suite Lírica 4, 5, 6 1959
 Lápiz, 28.5 x 36, 28.5 x 35.9, 28.9 x 36.2 cms.
 Propiedad de Sidney Janis Gallery, Nueva York
- 51** Suite Lírica 7, 8, 9 1959*
 Lápiz y gouache,
 28.6 x 36.3, 28.7 x 36, 28.8 x 36 cms.
 Propiedad de Sidney Janis Gallery, Nueva York

1912 Nace en Cody, Wyoming
 Vive en Arizona y California.
 1925-29 Estudia en Manual Arts High School, Los Angeles
 1931 Art Students League de Nueva York, con Thomas Hart Benton
 1938-42 Participa en WPA Federal Art Project
 1943 Primera exposición individual en Art of This Century de Nueva York, Galería de Peggy Guggenheim
 1946 Vive en Springs, Long Island hasta su muerte, a raíz de un accidente automovilístico
 1956 Realiza numerosas exposiciones individuales, participa regularmente en exposiciones internacionales y muestras colectivas dentro y fuera de Estados Unidos.
 La exposición titulada Jackson Pollock: 1912-1956 fue la primera muestra individual enviada a Europa por el Museum of Modern Art de Nueva York de acuerdo con su programa de International Circulating Exhibitions.
 1958-59

jackson pollock

- 52** Sin título N° 19 1948*
 Oleo sobre papel, 77.9 x 57.1 cms.
 Colección de la Sra. Fred Hauck, Nueva York
- 53** Dibujo sin título 1951
 Tinta, 44.2 x 56.4 cms.
 Colección Morton Feldman, Nueva York

robert rauschenberg

- 1925 Nace en Port Arthur, Texas
Egresada de la Marina
Estudia en Kansas City Art Institute
- 1947 Académie Julian, París
- 1948-49 Con Josef Albers en Black Mountain College,
North Carolina
- 1949-50 Art Students League
- 1953 Viaja por Italia y Norte de Africa
- 1953 Primera exposición individual, Stable Gallery, Nueva York
- 1953 Expone en Roma y Florencia
- Desde entonces, frecuentes exposiciones individuales y muestras colectivas en Estados Unidos y en el exterior
Vive en Nueva York.

- 1926 Nace en Stratford, Ontario, Canadá
- 1948-51 Estudia con Jock MacDonald, Toronto
- 1951 Ontario College of Art, Toronto
- 1951-52 Enseña y dicta conferencias en Toronto
- 1954 Traslado a los Estados Unidos
- 1949 Primera exposición en Toronto
- 1955 Primera exposición individual, Hart House Gallery, Toronto
- 1957 Primera exposición individual en Nueva York,
Kootz Gallery
- Recibe varios premios y becas
Expone en muestras colectivas internacionales
Vive en Kingston, New Jersey.

- 1906 Nace en Nueva York
Estudia en New York University
- 1927 Viaja a Europa
- 1931-33 Vive en Europa
Estudia en París y con Hans Hofmann en Munich
- 1942 En el Ejército Norteamericano
Miembro fundador de The Club, grupo de artistas de vanguardia, en Nueva York
- 1930 Enseña en varios institutos y expone en Nueva York
- 1959 Primera exposición individual, Leo Castelli Gallery, Nueva York
Vive en Nueva York y en Easthampton, Long Island.

william ronald

- 54** Sin título 1958
Medios diversos, 57.7 x 73.2 cms.
Colección del Sr. Stephen Paine, Boston
- 55** Sin título 1958*
Medios diversos, 64.2 x 77.4 cms.
Colección del Sr. Phillip W. Riskin y señora,
Nutley, New Jersey

- 56** Sin título 1960*
Acuarela, 45 x 60.1 cms.
Propiedad de Kootz Gallery, Nueva York
- 57** Sin título 1960
Acuarela, 45 x 60.2 cms.
Propiedad de Kootz Gallery, Nueva York
- 58** Sin título 1960
Acuarela, 45 x 60.1 cms.
Propiedad de Kootz Gallery, Nueva York

ludwig sander

- 59** Número 1*
Carboncillo, 63.4 x 48 cms.
Propiedad de Kootz Gallery, Nueva York
- 60** Número 2 1959
Carboncillo, 63.5 x 50.7 cms.
Propiedad de Kootz Gallery, Nueva York
- 61** Número 3 1961
Carboncillo, 66.3 x 50.8 cms.
Propiedad de Kootz Gallery, Nueva York

1923 Nace en Toronto, Canadá
1944-49 Estudia en University of Iowa
Enseña posteriormente en University of Iowa
1950 Primera exposición individual, University of Missouri
1958 Primera exposición individual en Nueva York,
André Emmerich Gallery
Participa en frecuentes exposiciones colectivas,
en Estados Unidos y en el exterior
Vive en Nueva York.

miriam schapiro

- 62** Serie del Huevo 2 1961
Acuarela, 58.6 x 71.2 cms.
Colección del Sr. W. M. Easton y señora,
Nueva York
Cortesía de André Emmerich Gallery, Nueva York
- 63** Serie del Huevo 6 1961
Acuarela, 22.9 x 30.6 cms.
Colección del Dr. E. Kafka y señora
Cortesía de André Emmerich Gallery, Nueva York
- 64** El Erario 1961*
Acuarela, 41 x 46 cms.
Cortesía de André Emmerich Gallery, Nueva York

1890 Nace en Centerville, Wisconsin
1907 Traslado a Chicago, donde estudia pintura y trabaja
como dibujante
1911 Traslado a Nueva York, donde colabora en revistas de moda,
hace retratos, pinta biombos y pantallas
1917 Primera exposición individual de dibujos
en M. Knoedler and Co., Nueva York
1922 Traslado a Seattle, Washington,
para dedicarse a la enseñanza
Viaja por Francia, Grecia, Oriente, México
1931-38 Vive en Inglaterra, como artista residente de
Dartington Hall School, Devonshire
1934 Estudia caligrafía en China y Japón,
mediante una beca de Dartington Hall
1939 Colabora en WPA Federal Art Project
1958 Recibe numerosos premios, entre ellos el primer premio
de pintura en la XXIX Bienale de Venecia,
donde participa con una extensa exposición individual
1961 Primer premio de pintura Carnegie International,
Pittsburgh. Vive en Seattle.

mark tobey

- 65** Espacio Tatuado 1950
Acuarela, 42 x 58.1 cms.
Colección de la Sra. Marian Willard Johnson,
Nueva York
- 66** Rito Espacial - 17 1957
Tinta Sumi, 87 x 58.5 cms.
Propiedad de Willard Gallery, Nueva York
- 67** Rito Espacial - 18 1957*
Tinta Sumi, 58.7 x 87.5 cms.
Propiedad de Willard Gallery, Nueva York

1900 Nace en Biala, Polonia
1913 Emigra a Estados Unidos
1920-23 Estudia en Nueva York en Columbia University
1923-25 National Academy of Design
1925-26 Art Students League
1934 Colabora con Proyectos Artísticos para Obras
Públicas de la Tesorería Nacional
1937-41 WPA Federal Art Project, Nueva York
1948-55 Dicta clases en Queens College, de Nueva York
1955-60 Pratt Institute, Brooklyn
1957 University of Minnesota, Minneapolis
1940 Primera exposición individual en A.C.A. Gallery,
Nueva York
Expone regularmente en Estados Unidos y en el exterior
Vive en Nueva York.

jack tworok

- 68** Figura 1954
Carboncillo, 65.1 x 48.1 cms.
Propiedad de Leo Castelli Gallery, Nueva York
- 69** Sin título 1957
Carboncillo, 64.8 x 48.5 cms.
Propiedad de Leo Castelli Gallery, Nueva York
- 70** Desnudo 1960*
Carboncillo, 66.2 x 50.8 cms.
Propiedad de Stable Gallery, Nueva York

- 1906 Nace en Segovia, España
Estudia en la Escuela de Arte de San Fernando, Madrid
Es becado para proseguir estudios en Francia y Alemania
- 1936 Llega a Nueva York
- 1946 Favorable actuación como maestro de pintura en diversos centros, incluso la Universidad de Puerto Rico
- 1949-50 Universidad de California, Berkeley
Queens College, de Nueva York, Black Mountain College de North Carolina, Highfield Art Workshop, Cape Cod, y actualmente en New York University.
- 1928 Primera exposición individual
Participa en numerosas exposiciones colectivas
Vive en Nueva York.

esteban vicente

- 71 Número 1 1961
Tinta y carboncillo, 51.1 x 68.5 cms.
Cortesía de André Emmerich Gallery, Nueva York
- 72 Número 2 1961
Tinta y carboncillo, 50.9 x 60.8 cms.
Cortesía de André Emmerich Gallery, Nueva York
- 73 Número 4 1961*
Carboncillo, 50.8 x 69 cms.
Cortesía de André Emmerich Gallery, Nueva York
- 74 Número 5 1961
Carboncillo, 51.1 x 69.5 cms.
Cortesía de André Emmerich Gallery, Nueva York

- 1890 Nace en Issari, Grecia
- 1904 Emigra a Estados Unidos y vive en las proximidades de Washington, D. C.
- 1910-16 Estudia en Corcoran School of Art
- 1918-27 Vive y trabaja en Nueva York
- 1923-26 Expone con los artistas Independientes
- 1927 Viaja a Francia
- 1927-34 Expone con la Escuela de París
- 1931 Primera exposición individual, Galerie de France, París
- 1934 Regresa a Nueva York
- 1935 Primera exposición individual en Nueva York, Garland Gallery
Expone en muestras colectivas que han viajado por todo el mundo.
Vive en Nueva York.

jean xcéron

- 75 Flor 1960
Acuarela, 39.4 x 56.8 cms.
Propiedad de Rose Fried Gallery, Nueva York
- 76 Círculo 1960*
Acuarela, 21.8 x 28.8 cms.
Propiedad de Rose Fried Gallery, Nueva York
- 77 Musa 1960
Acuarela, 56.5 x 77.2 cms.
Propiedad de Rose Fried Gallery, Nueva York

- 1900 Nace en Riga, Letonia
- 1914 Abandona el hogar a los catorce años para estudiar pintura en San Petersburgo, Rusia
- 1928-38 Vive en numerosos países y en París
- 1947 Emigra a Estados Unidos
- 1947-56 Profesor de New School for Social Research, Nueva York
- 1948-49 University of New Mexico y Copper Union
- 1949-50 Beca de la Fundación Guggenheim
- 1954-55 Beca de la Fundación Guggenheim
- 1959 Beca de la Fundación Ford
Edita y publica revistas de arte y presenta exposiciones individuales en Europa y Estados Unidos
Participa frecuentemente en exposiciones colectivas
Vive en Nueva York.

adja yunkers

- 78 Hidra 1960*
Gouache, 21.3 x 27.7 cms.
Propiedad de André Emmerich Gallery, Nueva York
- 79 Gouache XII 1961
Gouache, 20.3 x 26.6 cms.
Propiedad de André Emmerich Gallery, Nueva York
- 80 Gouache 1961
Gouache, 19.8 x 12 cms.
Propiedad de André Emmerich Gallery, Nueva York