

EXPOSICION DE ARTE
FRANCO-BRITANICO



TRIUNFO DE GALATEA

POUSSIN

SALA CHILE
MUSEO DE BELLAS ARTES

A G O S T O

1948

COMITE DE HONOR

Excmo. Señor Ministro de Relaciones Exteriores.

Excmo. Señor Ministro de Educación.

Señor Rector de la Universidad de Chile, don Juvenal Hernández.

Señor Rector de la Universidad de Concepción, don Enrique Molina.

Señor Vice-Rector de la Universidad de Chile, don Domingo Santa Cruz.

Excmo. Embajador de Gran Bretaña, Señor J. Leche.

Encargado de Negocios de Francia, Señor Jean Félix Charvet.

Señor Presidente de la Comisión Chilena de Cooperación Intelectual y Presidente del Instituto Chileno-Francés de Cultura, don Francisco Walker Linares.

Señor Presidente del Instituto Chileno-Francés de Cultura, don Carlos Atienza.

Señor Presidente Interino de la Anglo-Chilean Society, Señor R. P. Cordner.

Señor Presidente del Comité France Amérique, Señor E. Vergara R.

EXPOSICION FRANCO-BRITANICA

- 1 **Sickert, Walter Richard** — Escuela Inglesa — Teatro Bedford Palace Camden Town
Colección Juana Edwards de Gandarillas
- 2 **Macbeth, Norman (1821-1888)** — Retrato de David Ross
Colección Juan Enrique Tocornal
- 3 **Sickert, Walter Richard** — Escuela Inglesa — Venecia
Colección Juana Edwards de Gandarillas
- 4 **Mac Evoy, Ambrose** — Escuela Inglesa — Niña cosiendo
Colección Juana Edwards de Gandarillas
- 5 **Morland, George (1773-1804)** — La unión hace la fuerza
Colección Josefina de Ferrari de Edwards
- 6 **Lawrence, Sir Thomas (1769-1830)** — Retrato
Colección Alfonso Bulnes
- 7 **Monvoisin, Raymond (1794-1870)** — Paisaje
Colección Museo Nacional de Bellas Artes
- 8 **Delacroix, Eugène (1798-1863)**—Cristo curando los leprosos
Colección Richard Hogge
- 9 **Delacroix, Eugène (1798-1863)** — Instante de batalla
Colección Atilio Schiavetti
- 10 **David, Louis Jacques (1748-1825)** — Paulina Bonaparte
Colección Raimundo Ortúzar
- 11 **Parrocel, Joseph (1646-1704)** — Escena de batalla
Colección Vicente Alamos
- 12 **Escuela Francesa Siglo XVII** — Paisaje
Colección Doctor Ramón Davanzo
- 13 **Caron, Antoine** — Escuela Francesa
Colección Alberto Cruz
- 14 **Lancret, Nicolás (1690-1743)** — Escena galante
Colección Doctor Ramón Davanzo
- 15 **Boilly, Louis Léopold (1761-1845)** — Retrato
Colección Vicente Alamos

- 16 **Gaspre Dughet Poussin (1613-1675) — Paisaje**
Colección Carlos Ossandón
- 17 **Shannon, Joseph Joshua — El Buque de Plata**
Colección Museo Nacional de Bellas Artes
- 18 **Constable, John (1776-1837) — Paisaje**
Colección Frank Westcott
- 19 **Valenciennes, Pierre Henri (1750-1819) — Relámpago**
Colección Carlos Ossandón
- 20 **Michel, Georges (1763-1843) — Tarde tempestuosa**
Colección Carlos Ossandón
- 21 **Duguid, J. F. — Playa de Concón**
Colección Rev. M. Mac Leod
- 22 **Troillebert, Paul Désiré (1829-1900) — Paisaje**
Colección Eduardo Campino
- 23 **Souverbie, Jean Marie — Figuras**
Colección Olimpia F. de Rocuant
- 24 **Sisley, Alfred (1840-1899) — Paisaje**
Colección Olimpia F. de Rocuant
- 25 **Pissarro, Camille (1830-1903) — Paisaje**
Colección Museo Nacional de Bellas Artes
- 26 **Boudin, Eugène (1824-1908) — Playa**
Colección Fernando Orrego
- 27 **Martin, Henri — Figuras**
Colección Eduardo Campino
- 28 **Manet, Edouard (1832-1883) — Retrato**
Colección Miguel Morel
- 29 **Maillol, Aristide (1861-1945) — Dibujo**
Colección Sergio Larraín G. M.
- 30 **Richon Brunet, Richard (1866-1946) — Barra del Maule**
Colección Museo Nacional de Bellas Artes
- 31 **Raffaelli, Jean François (1850-?) — El Puente**
Colección Museo Nacional de Bellas Artes
- 32 **Duguid, J. F. — Bañando caballos**
Propiedad del autor
- 33 **Vlaminck, Maurice — Paisaje**
Colección Fernando Undurraga
- 34 **Duguid, J. F. — Quebrada**
Propiedad del autor
- 35 **Vlaminck, Mauricio — Paisaje**
Colección Sergio Larraín G. M.
- 36 **Ziem, Félix François I — Venecia**
Colección León Lehman
- 37 **Somerscales, Tomás — Valparaíso**
Colección Museo Nacional de Bellas Artes
- 38 **Poppy, Henry — Escuela Inglesa Siglo XVIII**
Colección Vicente Alamos
- 39 **Escuela Francesa Siglo XVIII — Retrato**
Colección María Luisa Edwards de Lyon
- 40 **Escuela Francesa Siglo XVII — Paisaje**
Colección Alfonso Bulnes
- 41 **Escuela Francesa Siglo XVIII — Retrato**
Colección Raimundo Ortúzar
- 42 **Poussin, Nicolás (1594-1665) — Triunfo de Galatea**
Colección Arturo Edwards
- 43 **Escuela Francesa Siglo XVIII — Bacantes**
Colección María Luisa Edwards de Lyon
- 44 **David, Louis — Retrato de Josephine de Beauharnais**
Colección Washington Figueroa
- 45 **Escuela Francesa Siglo XVII — Paisaje**
Colección Josefina de Ferrari de Edwards
- 46 **Díaz de la Peña (1807-1876) — Figuras italianas**
Colección Museo Nacional de Bellas Artes
- 47 **Giroux, André (1801-1879) — Paisaje**
Colección Doctor Ramón Davanzo

- 48 **Hall, Oliver — Escuela Inglesa — Allasac**
Colección Museo Nacional de Bellas Artes
- 49 **Monvoisin, Raymond (1794-1870) — Retrato**
Colección Doctor Ramón Davanzo
- 50 **Dreux, Alfred — Jinetes en Versalles**
Colección Museo Nacional de Bellas Artes
- 51 **Hawler, F. — Escuela Inglesa Siglo XVII**
Colección Vicente Alamos
- 52 **Daubigny, Charles François (1807-1878) — Remolcador
en el Sena**
Colección Museo Nacional de Bellas Artes
- 53 **Fromentin, Eugène (1820-1876) — Paisaje**
Colección Atilio Schiavetti
- 54 **Constable, John (1776-1837) — Escena doméstica**
Colección Olga Eastman de Valdés
- 55 **Fromentin, Eugène (1820-1876) — Plaza de Tánger**
Colección Fernando Undurraga
- 56 **Boucher, François (1703-1770) — Invierno**
Colección Fernando Orrego
- 57 **Prud'hom, Pierre (1758-1823) — Desnudo**
Colección Gregorio Amunátegui
- 58 **Boucher, François (1703-1770) — Otoño**
Colección Fernando Orrego
- 59 **Steer, Philip Wilson — Escuela Inglesa—La niña y el gato**
Colección Juana Edwards de Gandarillas
- 60 **Díaz de la Peña (1807-1876) — Paisaje**
Colección Doctor Ramón Davanzo
- 61 **Escuela Impresionista Inglesa — Bosquejo**
Colección Wáshington Figueroa
- 62 **Longuet, Alexandre Marie — Figura**
Colección Doctor Ramón Davanzo
- 63 **Bourdelle, Emile Antoine (1861-1929) — Retrato (escultura)**
Colección Henriette Petit

COMITE ORGANIZADOR

Señor A. CREAC'H,
Agregado Cultural de la Embajada de Francia.

Señor S. CLISSOLD,
Representante del Consejo Británico
para las Relaciones Culturales.

Señor LUIS VARGAS ROSAS,
Director del Museo de Bellas Artes

Señor ARTURO EDWARDS

Señor GEORGE ELLIOTT

Señor JUAN ORREGO SALAS

Señor JORGE CABALLERO

SECRETARIOS:

Señor DAVID FOSTER

Señora MERLANT FERREIRA

Esta Exposición ha sido organizada por el Consejo Británico, la Sección Cultural de la Embajada de Francia, los Institutos Culturales Chileno-Británico y Chileno-Francés, con la cooperación del Instituto de Extensión de Artes Plásticas, la Dirección del Museo de Bellas Artes y "The Anglo-Chilean Society".

Comisario de la Exposición:
Señor JORGE CABALLERO