

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES
EXPOSICION DE PINTURA FRANCESA
CONTEMPORANEA



DE MANET HASTA NUESTROS DIAS

MAYO DE 1950

SANTIAGO - CHILE

IMPRESIONISTAS Y SIMBOLISTAS

FANTIN-LATOURE IGNACE HENRY JEAN THEODORE

- 1.—*Ariana abandonada*. (0,560×0,465) Museo de Lyon.

MANET, EDOUARD

- 2.—*La servidora en la cervecería*. (0,77×0,64) Colección Matsukata.
3.—*Berthe Morizot de perfil*. (0,77×0,64).

MONET, CLAUDE

- 4.—*En barca*. (1,46×1,33) Colección Matsukata.
5.—*La Manne Porte* (Etretat) (1,46×1,33) Colección Matsukata.

MORIZOT, BERTHE

- 6.—*Joven pintando*. (0,73×0,68). Colección Particular.

PISSARRO, CAMILLE

- 7.—*La conversación*. (0,65×0,30) Colección Matsukata.
8.—*Calle de pueblo bajo la nieve*. (0,45×0,37) Colección Charles Durand-Ruel.

RENOIR, AUGUSTE

- 9.—*La mujer del sombrero*.
10.—*Parisienses disfrazadas de Argelinas*. (1,57×1,28) Colección Matsukata.

SIGNAC, PAUL

- 11.—*Marseille Port. 1933*. (0,73×0,92) Colección Mme. Cachin Signac.

SISLEY, ALFRED

- 12.—*La inundación.* (0,48×0,61) Museo de Rouen.

TOULOUSE-LAUTREC, HENRI DE

- 13.—*Berta la sorda en el jardín.* (0,76×0,59) Colección Matsukata.
14.—*Retrato de André Rivoire, 1901.* (0,55×0,46) Petit Palais.

BONNARD, PIERRE

- 15.—*Escena de circo.* (0,65×0,54) Colección Fabiani.

DENIS, MAURICE

- 16.—*Constantina.* (0,65×0,43) Colección Matsukata.
17.—*La procesión.* (0,76×0,50) Colección Matsukata.
18.—*Santa Catalina de Siena.* (0,70×0,48) Colección Matsukata.

SERUSIER, PAUL

- 19.—*Los canteros.* (0,65×0,81) Colección Kapferer.

VUILLARD, EDOUARD

- 20.—*Retrato de Maillol.* (1,16×1,15) Petit Palais.
21.—*Retrato de Bonnard.* (1,14×1,43) Petit Palais.
22.—*Retrato de Rosenberg.* (1,15×1,46) Museo de Lyon.
23.—*Bajo los árboles en el pabellón rojo.* (1,07×1,28) Museo de Toulouse.
24.—*Retrato de Romain Coolus.* (0,75×0,66) Museo de Arte Moderno.

BRAQUE, GEORGES

- 25.—*Naturaleza muerta ovalada.* (0,63×0,60) Colección Laroche.

DELAUNAY, ROBERT

- 26.—*La torre roja.* (1,62×0,97) Mme. Delaunay.

ESCUELA DE PARIS

DERAIN, ANDRÉ

- 27.—*Figura de mujer*. (0,46×0,38) Museo de Arte Moderno
28.—*El arroyo*. (0,75×0,99) Petit Palais.
29.—*La Basílica de San Maximino*. (0,61×0,71) Colección Walter.

DUFI, RAOUL

- 30.—*Paseo de Cannes*. (1,00×0,90) Colección Particular.
31.—*Regatas de Deauville*. (0,60×0,73) Colección Particular

DUNOYER DE SEGONZAC, ANDRÉ

- 32.—*Baco*. 1942. (0,66×0,92) Museo de Arte Moderno.

FRIESZ, OTHON

- 33.—*Taller del artista*. (1,95×1,30) Galería Pétrides.
34.—*El ramo de anémonas*. (0,81×0,65) Galería Pétrides.
35.—*Marina y Honfleur*. (0,65×0,81) Galería Pétrides.
36.—*La fábrica Honfleur*.

GONDOUIN, EMMANUEL

- 37.—*Retrato de Octave Mirbeau*. (1,40×1,15) M. Kellermann.
38.—*Flores y hojas*. (1,16×0,89) M. Kellermann.
39.—*Armonía en gris y azul*. (1,45×1,18) M. Kellermann.

LA FRESNAYE, ROGER DE

- 40.—*Desnudo acostado*. (0,65×1,17) Galería de Berri.

LEGER, FERNAND

- 41.—*Naturaleza muerta*. 1931. (0,92×0,60) Galería Carré.
42.—*Esbozo para los nadadores*. (1,95×1,45) Propiedad del artista.
43.—*La hoja amarilla*. Galería Léiris.

LHOTE, ANDRÉ

- 44.—*Los pinos*. (1,00×0,81) Propiedad del artista.
45.—*Cocina de campo*. (0,81×0,65) Propiedad del artista.
46.—*Paisaje de Provenza*.

MARQUET, ALBERT

- 47.—*El puente de Saint Michel*. (0,83×0,65) Colección Matsukata.
48.—*Las arenas de Olonne*. Colección Matsukata.
49.—*La mujer de azul*. (0,55×0,46) Petit Palais.
50.—*Puerto de Argel*. (0,81×0,65) Madame Marquet.

MATISSE, HENRY

- 51.—*Odalisca de pantalón rojo*. (0,67×0,84) Museo de Arte Moderno.
52.—*Naturaleza muerta con conchilla*. Propiedad del artista.

PICASSO, PABLO RUIZ

- 53.—*La lectora*. (1,65×1,01) Colección Matsukata.
54.—*Torso de joven*. (0,65×0,50) Colección Van der Klip.

ROUAULT, GEORGES

- 55.—*Tiberiades*. (0,61×0,39) Mademoiselle Rouault.
56.—*La pasión*. (0,59×0,45) Mademoiselle Rouault.
57.—*La pequeña maga*. (0,81×0,65) Colección Fukushima.
58.—*Pasión*. (0,81×0,55) Colección Fukushima.

UTRILLO, MAURICE

- 59.—*Nuestra Señora de París*.
60.—*Iglesia de Groslay*. (0,50×0,61) Colección Pétrides.
61.—*Calle Cortot, en Montmartre*. (0,65×0,54) Colección Pétrides.
62.—*Iglesia y calle de suburbio*. (0,50×0,61) Colección Pétrides.
63.—*Calle Sainte Rustique, en Montmartre*. (0,50×0,61) Colección Pétrides.

VALADON, SUZANE

- 64.—*Negra dormida*. (0,54×0,81) M. Pétrides.
65.—*El estuche del violín*. (0,82×1,00) Petit Palais.

VILLON, JACQUES

- 66.—*Retrato de joven, 1947* (0,92×0,73) M. Goerg.

WAROQUIER, HENRI DE

- 67.—*Esbozo para la decoración de Palais de Chaillot*. (1,35×1,00) Propiedad del artista.
68.—*Cristalización*. (1,30×1,67) Propiedad del artista.
69.—*Esbozo para la decoración del Palais de Chaillot*.

LAS GENERACIONES JOVENES

ALIX, YVES

- 70.—*Pescadores bretones*. (1,30×0,89).

ATLAN, JEAN MICHEL

- 71.—*Pintura*. (1,46×1,14) Propiedad del artista.

AUJAME, JEAN

- 72.—*Retrato en el taller.* (1,00×0,81).
73.—*El dorado.* (0,65×0,81). Propiedad del artista.
74.—*El Puente del Saurier* (Auvernia). (0,65×0,81).

BEAUDIN, ANDRE

- 75.—*La Noche.* 1937.
76.—*El Toro Negro.* Galería Levrís, París.

BRIANCHON, MAURICE

- 77.—*El Diván.* (0,81×1,00). Museo Montbrison.
78.—*El Bois de Boulogne.* (0,92×0,60) Museo de Arte Moderno.

BUFFET, BERNARD

- 79.—*Retrato de mujer,* 1948. (0,73×0,60). Propiedad del artista
80.—*La raya,* 1949. (1,30×0,89) Propiedad del artista.

CAILLARD, CHRISTIAN

- 81.—*La bailarina.* (1,15×0,65) Propiedad del artista.
82.—*La marroquí.* (1,35×0,65). Propiedad del artista.
83.—*Paisaje de Bretaña.* (0,81×0,65). Propiedad del artista.

CALMETES, JEAN MARIE

- 84.—*Naturaleza muerta.* (1,00×0,73). Propiedad del artista.
85.—*Naturaleza muerta.* (1,00×0,73). Propiedad del artista.

CHAPELAIN-MIDY, ROGER

- 86.—*El Faro de la Croix de Vie* (Vendée). (0,81×0,65)
87.—*Naturaleza muerta con tulipán marchito.* (0,92×0,73)
88.—*Le Pont. Royal, París.* (0,81×0,54).

COUDAUD, LUCIEN

- 89.—*Los siete hierros.* (1,46×1,14).
90.—*La Casa Rosa.* (0,46×0,38) Propiedad del artista.
91.—*Monegasca.* (0,41×0,33).

DESNOYER, FRANCOIS

- 92.—*La terraza: Argel visto desde el taller de Marquet.* (1,46×0,89). M. Marcel Guiot.
93.—*Las mujeres de Argel.* (0,73×0,60). M. Marcel Guiot.
94.—*Incendio en el bosque.* (0,65×0,54). M. Marcel Guiot.
95.—*Meridianom,* 1945. (0,81×0,65). M. Marcel Guiot.

DESPIERRE, JACQUES

- 96.—*Pesca submarina.* (1,62×1,30). Propiedad del artista.

GISGHIA, LEON

- 97.—*El jugador de bolero,* 1948. (1,00×0,73).
98.—*El juglar,* 1948. (1,00×0,73).
99.—*Paisaje,* 1948. (1,00×0,73). Galería Caputo.

GOERG, EDOUARD

100.—*Los entreactos son siempre demasiado largos.* (0,92×0,73). Galería Drouant David.

101.—*Los novios.*

102.—*Día de fiesta.* (Galería Drouant David, París).

GROMAIRE, MARCEL

103.—*Personaje en un interior.* (0,65×54). Colecc. Coutott

GRUPER, FRANCIS

104.—*Los techos de París.* (1,62×1,14) Colecc. Partic.

LAGRANGE, JACQUES

105.—*Mujer con costura.* (1,16×0,73). Prop. del artista.

106.—*Personaje con dos lámparas* (0,92×0,75) Prop. del artista.

LEGUEULT RAYMOND, JEAN

107.—*Soledad.* (0,84×1,31) Museo del Arte Moderno.

LE MOAL, JEAN

108.—*Mesa redonda.* (1,16×0,89) Galería Drouin.

109.—*Figura en el jardín.*

LORJOU, BERNARD

110.—*Interior.* (1,95×1,70). Prop. del artista.

MANESSIER, ALFRED

111.—*Los peregrinos de Emaús, 1944* (1,95×1,30). Propiedad del Artista.

112.—*Nocturno, 1948.* (1,46×0,89) Galería Caputo.

113.—*26 de Agosto de 1948.* (1,62×0,81). Galería Drouin.

MARCHAND, ANDRÉ

114.—*Joven con capuchón.* Propiedad del artista.

115.—*Desnudo en el bosque.* Propiedad del artista.

116.—*Composición.*

MASSON, ANDRÉ

117.—*El pavo.* (0,96×0,83). Galería Leiris.

118.—*Paisaje con precipicios.* (0,81×1,00). Galería Leiris.

PALLUT, PIERRE

119.—*Los vendedores de pescado.* Galería Maeght.

PATRIX, MICHEL

- 120.—*Naturaleza muerta con red*. Propiedad del artista.
121.—*Pieté*. Propiedad del artista.

PIGNON, EDOUARD

- 122.—*Ostende*. Galería en Francia.
123.—*Ostende*. Galería en Francia.
124.—*Los pescadores*.

SCHNEIDER, GÉRARD

- 125.—*Pintura*. (1,46×0,97). Propiedad del artista.

SINGIER, GUSTAVE

- 126.—*Merienda en el jardín*. (1,62×1,30). Propiedad del artista.

TAILLEUX, FRANCIS

- 127.—*La mesa de cocina*. (0,81×0,65). Galería en Francia.
128.—*Perro rascándose*. (0,81×0,65). Galería en Francia.
129.—*La tórtola*. (0,55×0,46). Galería en Francia.

TAL COAT, PIERRE

- 130.—*Busto con paleta*. (0,63×0,60). Galería en Francia.
131.—*Los pescados*. (0,73×0,60). Galería en Francia.
132.—*El molinillo de café*. (0,55×0,46). Galería en Francia.

VAN VELDE, GHER

- 133.—*Composición I*. Propiedad del artista.
134.—*Composición II*. Propiedad del artista.
135.—*Composición III*. Propiedad del artista.

VENARD, CLAUDE

- 136.—*Paisaje de suburbio*.—Propiedad del artista.

WALCH, CHARLES

- 137.—*Figuras en un interior* (1,46×1,14). Mme. Walch.

EXPOSICION
DE PINTURA FRANCESA
CONTEMPORANEA

DE MANET HASTA NUESTROS DIAS

Presentada bajo los auspicios del Ministerio de Educación Pública y a iniciativa del Comité France - Amerique, por el Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile con cooperación del Museo Nacional de Bellas Artes.

MAYO DE 1950