

DEPARTAMENTO DE EXTENSION CULTURAL
DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE

*EXPOSICION DE PINTURA
COLOMBIANA CONTEMPORANEA*

Y

*DE OBRAS DE ARTISTAS CHILENOS
EJECUTADAS EN COLOMBIA*

BAJO EL PATROCINIO DE LA
EMBAJADA DE COLOMBIA EN
SANTIAGO Y LOS AUSPICIOS
DEL DEPARTAMENTO DE EX-
TENSION CULTURAL DE LA
UNIVERSIDAD DE CHILE

*SALA DE LA UNIVERSIDAD
Alameda B. O'Higgins 1030, entrepiso*

DEL 18 AL 25 DE JULIO

1 9 5 5

La Facultad de Bellas Artes y el Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile, han querido este año adherirse a la celebración del CXLV Aniversario de la independencia de la hermana República de Colombia, presentando una exposición de pintura que signifique una fraternal expresión artística Colombiana-Chilena.

Para ello, y contando con el concurso entusiasta del Excmo. señor Embajador de Colombia en Chile, General Eduardo Bonitto, han reunido el material que expone al público, y que puede clasificarse de la siguiente manera:

1) Una muestra de pintura colombiana moderna, seleccionada a lo largo del tiempo, que residiera en ese país, por nuestro ex-Embajador, el poeta Julio Barrenechea.

2) Una selección de grabados de temas colombianos, originales del artista chileno Arnoldo Michaelsen.

3) Una reunión de obras de diferentes pintores chilenos, que alguna vez pasaron por Colombia, realizando allí parte de su labor artística.

4) Una colección de fotografías artísticas que muestran diversos aspectos de la vida y de la cultura colombianas.

La muestra de pintura colombiana moderna, de ninguna manera puede estimarse absolutamente completa, pues no figuran en ella varias firmas que habían logrado realizaciones encomiables hasta el año 1952. Sin embargo, es suficiente para apreciar la importancia del movimiento pictórico renovador, cuyo más señero maestro ha sido el pintor antioqueño Ignacio Gómez Jaramillo.

Los grabados de Arnoldo Michaelsen, artista chileno que vivió cerca de veinte años en Colombia, compenetrándose íntimamente con el espíritu y la tradición de ese país, tratan con especial cariño y fortuna los temas de la histórica ciudad de Cartagena de Indias, a la cual le dedicó un álbum especial con motivo de su último centenario.

Las pinturas de varios artistas chilenos, que en ocasiones distintas pasaron por Colombia, o residieron allí durante algún tiempo, recogen la temática del país, o bien aparecen impregnadas de su ambiente, en el orden de la realización universal.

Las fotografías permitirán apreciar, junto con la variada majestad del paisaje, las expresiones del arte religioso, ricamente definido en los talleres de altares y retablos.

En general, esta exposición reviste fundamentalmente los caracteres de un acto de confraternidad entre países, demostrando con ello cómo el factor plástico interviene y es útil en tan noble aproximación.

Ya en el año 1946, el Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile cooperó de una manera decidida a la acción de nuestra Embajada en Bogotá para realizar en esa capital una exposición de pintura chilena, y una selección completísima de obras de nuestros artistas máximos, de to-

das las tendencias, viajó a Colombia a cargo del pintor Isaias Cabezón. El acto inaugural constituyó un hecho trascendente y masivo, siendo la exposición, durante su permanencia, una animadora prestigiosa del conocimiento y del afecto hacia nuestro país, como lo fuera asimismo la acción personal, unánimemente estimada, del pintor Isaias Cabezón.

La Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile continúa, pues, la noble tradición de poner la expresión artística al servicio de la conjugación armónica de dos países que se aman, eliminando la distancia geográfica: Colombia y Chile.

Santiago, julio de 1955.



C A T A L O G O

Artistas colombianos

IGNACIO GOMEZ JARAMILLO

1. Mujer en gris (Oleo).
2. Máscaras (Oleo).
3. Pescados (Monotipia).

JULIO FAJARDO

4. Domingo de Ramos (Oleo).
5. Paisaje amarillo (Oleo).

MARCO OSPINA

6. Cartuchos.
7. Paisaje.

ALIPIO JARAMILLO

8. Miseria.
9. Lavanderas.

ALVARO OBREGON

10. El sueño de la Vaca Blanca.

HERNANDO TEJADA

11. Cabeza.

A. VALENCIA

12. Ausencias.

A. CAGIAO

13. Campesinas.

GONZALO ARIZA

14. Calle tropical.

GUILLERMO JARAMILLO

15. Laguna de Tota.

Artistas chilenos

MARIA VALENCIA

16. Retrato de María Eugenia.
17. Flores de la Sabana (Gouache).

ISAIAS CABEZON

18. Intimidad, retrato de la familia del Embajador Julio Barrenechea. (1946).

ROKO MATJASIC † (1949)

19. Puente sobre el Cauca.
20. Escena en el Valle.
21. La caza del Tapir.
22. Alfareros.

ISRAEL ROA

23. Carricoche de Víctor Buenaventura (Acuarela).
24. Victorín-Buenaventura.
25. "Chinos" negritos ("")

PEDRO LOBOS

26. Vendedora de frutas.

MICHAELSEN

27. Palacio de la Inquisición (Acuarela) Cartagena de Indias.
28. Santo Domingo (Dibujo). Cartagena, 1937.
29. Castillo La Popa ("") Cartagena, 1937.
30. El Salitre ("") Paipa, 1947.
31. San Diego ("") Bogotá, 1933.
32. Claustro San Pedro Clavel ("") Cartagena.
33. Convento San Francisco ("") Cali.
34. Portada de la Casa de la Inquisición, Cartagena. Propiedad del Embajador de Colombia.
35. Santo Domingo. Propiedad del Embajador de Colombia.

Se exhiben además doce fotografías de diferentes ciudades y lugares de Colombia.