

3 ARTISTAS DE
VIÑA DEL MAR
BENITO ROMAN
HANS SOYKA
RICARDO SANTANDER

23 DE JUNIO
AL 4 DE JULIO

CERAMICAS

OLEOS

ESCULTURAS

SALA DE EXPOSICIONES
UNIVERSIDAD DE CHILE

MAC

INSTITUTO DE EXTENSION
DE ARTES PLASTICAS

ESCULTURA

Ricardo Santander B.
Escuela Bellas Artes V. del Mar

26 *Cabeza*

27 *El beso*

ESMALTE SOBRE METAL

- | | |
|---|----------------------------------|
| 1 <i>Busto</i> | |
| 2 <i>Doliente</i> | 28 <i>Amasadores (Cloisonée)</i> |
| 3 <i>Doliente</i> | 29 <i>La hornada</i> “ |
| 4 <i>Maternidad</i> | 30 <i>La atajada</i> “ |
| 5 <i>Maternidad (Museo V. del Mar)</i> | 31 <i>Carrousel</i> “ |
| 6 <i>Figura</i> | 32 <i>Despedida</i> “ |
| 7 <i>Retrato Marisol Román</i>
(Terracota) | 33 <i>Cueca (Cham-levé)</i> |

8 *Cabeza (mármol)*

9 *María Isabel (Terracota)*

10 *María Isabel (Madera)*

11 *Retrato (Terracota)*

12 *Kika*

13 *María José*

ESCULTURA

34 *Sirena (Terracota)*

35 *Estudio* “

PINTURA

Hans Soyka

Escuela de Bellas Artes de V. del Mar

CERAMICA

Benito Román Rojas
Escuela de Bellas Artes de V. del Mar

36 *Eduardo Anguita*

37 *Mundos extinguidos*

38 *Puertas al espacio*

39 *Soledad de la playa*

40 *Figura*

41 *Fantasia*

42 *Las ágatas*

43 *Composición espacial*

44 *Movimiento circular*

45 *Pequeña composición N.o 1*

46 *Pequeña composición N.o 2*

47 *Composición grande*

48 *Tres movimientos*

49 *Boceto para mural*

14 *Cueca (Terracota)*

15 *Ronda campesina*

16 *Despedida campesina*

17 *Adolescentes*

18 *Cueca (Plato)*

19 *Fauna marina (Boceto)*

20 *Ronda (Boceto)*

21 *Hipocampo*

22 *Forma*

23 *Cabeza de rotito*

24 *Cabeza*

25 *Cabeza*

SOBRE LOS ARTISTAS

El Instituto de Extensión de Artes Plásticas presenta ahora, la obra de tres maestros de la Escuela de Bellas Artes de Viña del Mar, artistas de renombre en el país y cono-

cidos ya en el extranjero. Estilos divergentes los suyos, pero en los que se puede apreciar una igual voluntad de crear formas significativas con el concurso de una técnica depurada.

RICARDO SANTANDER BATALLA. Nació en Valparaíso en 1920. Hizo sus primeros estudios en la Escuela de Bellas Artes de Viña del Mar, donde es actualmente profesor de Escultura. En 1953 fué becado a España. Ha obtenido dos primeros premios de escultura en los Salones de Verano y el segundo en el Salón Oficial.

En su obra realista hasta donde lo permite una visión casi estetizante del mundo sensible - domina un ritmo envolvente, amplio y lento que disipa las formas ascendentes o las asienta en actitudes de recogimiento.

BENITO ROMAN ROJAS. Nació en Rancagua en 1915 e hizo sus estudios en la Escuela de Artes Aplicadas. Desde 1945 es profesor de Cerámica. Envía y obtiene primeros premios en los Salones de Verano y Oficiales.

Su obra como escultor arraiga en su condición primera de ceramista; tiene la frescura, la gracia y la ligereza de un "arte menor" que ha llegado a su mayoría de edad sin perder esas propiedades. Benito Román y su hermano René fallecido en plena labor creadora, se dieron a conocer primeramente como "ceramistas populares" realizando en colaboración pequeñas piezas con motivos criollos.

HANS SOYKA. Nació en Berlín en 1909. Estudió pintura decorativa en la Escuela de Artes Aplicadas de Berlín. Viajó repetidas veces por Francia, Italia y Suiza. Hace 11 años llegó a Chile para radicarse entre nosotros. Desde 1950 ejerce la cátedra de pintura y ha obtenido varios premios en Salones Oficiales y el Premio de Honor, en 1956 en el Salón de Verano.

La suya es una obra sometida a los complejos estímulos del arte moderno. De natural expresionista, el pintor no parece sin embargo, afecto a los extremismos y se mantiene en los límites de un sentido estético del arte. El surrealismo pareció orientarlo hacia un realismo mágico y abrirle luego el dominio de las formas abstractas.