

GRABADORES DANESSES

20 DE JULIO AL
1.º DE AGOSTO DE 1959

ON
AS

GRABADOS

SALA DE EXPOSICIONES
UNIVERSIDAD DE CHILE

MAC
INSTITUTO DE EXTENSION
DE ARTES PLASTICAS

HELGEN BERTRAM.—Pintor y gráfico, nacido en 1919. Estudió en la Academia de Bellas Artes de Copenhague. Ha participado en exposiciones en el extranjero: Exposición escandinava en Roma 1955. Tiene obras en la colección de grabados en cobre en el Museo de Arte del Estado de Dinamarca.

1.—Arreglo	Grabado
2.—Caleta	"
3.—Caleta	"
4.—Retrato	"
5.—Exterior	"
6.—Interior	"

FREDE CHRISTOFFERSEN.—Pintor y gráfico, nacido en 1919. Estudió en la Academia de Bellas Artes de Copenhague. Tiene obras en el Museo de Arte del Estado de Dinamarca, en Museos daneses y escandinavos.

7.—Fierro	Grabado en madera
8.—Noche	Impreso en seda
9.—Madre e hijo	Grabado en madera
10.—Noche	" " "
11.—Noche	Litografía
12.—Noche	Aguafuerte

GROTH JENSEN.—Pintor y gráfico, nacido en 1918. Estudió en la Academia de Bellas Artes de Copenhague. Tiene obras en el Museo de Aarhus, Dinamarca.

13.—Familia	Grabado en madera
14.—Grupo en el jardín	" " "
15.—Arboles deshojados	" " "
16.—Alrededor de la mesa	" " "
17.—Grupo de árboles	" " "
18.—Kerstin	" " "

REGNAR JENSEN.—Pintor y gráfico, nacido en 1922. Estudió en la Academia de Bellas Artes de Copenhague. Obras en el Museo de Arte del Estado de Dinamarca.

19.—Farol a gas	Madera
20.—La Plaza de Vesterbro	"
21.—Arboles e Iglesia	"
22.—Taller	"
23.—Retrato de niño	"
24.—Autorretrato	"

FLEMMING LIPHOLT.—Pintor y gráfico, nacido en 1925. Estudió en la Academia de Bellas Artes de Copenhague.

25.—Fenómeno en el cuarto	Aguatinta
26.—" " " "	"
27.—Acento blanco	Primera impresión

28.—" "	"
29.—" "	Grabado
30.—" "	Aguatinta
31.—" "	"
32.—Composición	"

ANNA KLINDT SORENSEN.—Pintora y gráfico, nacida en 1890. Estudió en la Academia de Bellas Artes de Copenhague y en escuelas particulares de París. Tiene obras en el Museo de Arte del Estado de Dinamarca, en Museos daneses y escandinavos. Ha tomado parte en exposiciones en el extranjero en repetidas ocasiones.

33.—En el bosque	Segunda impresión
34.—Interior con botellas	Primera impresión
35.—El pintor H. J. Jensen	Seis impresiones
36.—El salón de pinturas	Aguatinta. Seis impresiones
37.—Estudio de modelo	Primera impresión
38.—Charlatanes en Vesterbro	Cinco impresiones

HELLE THORBORG.—Gráfico, nacida en 1927. Estudió en la Academia de Bellas Artes de Copenhague. Tiene obras en el Museo de Bellas Artes del Estado de Dinamarca y otros museos daneses. Ha traducido e ilustrado gran parte de la poesía de Gabriela Mistral (en tirajes pequeños).

Poemas de la madre (Gabriela Mistral)

39.—La dulzura... por el niño dormido que llevo...
40.—El dolor eterno... cuando vaya libre por los caminos...
41.—La quietud... que estoy tejiendo en este silencio...
42.—Al esposo... ámame, ámame ahora un poco más...
43.—Al esposo... pero tú me enchistes así...
44.—Al esposo... ¡ahora soy sólo un velo!...

MOGENS ZIELER.—Pintor y gráfico, nacido en 1905. Estudió con Harald Giersing, en la Escuela Gráfica de la Academia de Bellas Artes del Estado de Dinamarca. Tiene obras en museos escandinavos y en la Biblioteca Nacional de París. Ha tomado parte en exposiciones realizadas en el extranjero: Exposición Bial de Sao Paulo. Trabaja como ilustrador y decorador de interiores.

45.—Leones en pasto alto	Grabado en linóleo
46.—El Estado Mayor	" " "
47.—El caballito	" " "
48.—Zorros en una vaina de arvejas	" " "
49.—Momias	" " "
50.—Vacunos de la alta montaña escocesa	" " "