

Ornament

INSTITUTO DE EXTENSION  
DE ARTES PLASTICAS

# PINTURAS

SALA DE EXPOSICIONES  
UNIVERSIDAD DE CHILE  
10 AL 20 DE MAYO

# RODOLFO

# OPAZO

En Chile las tendencias no figurativas han tomado un extraordinario auge, demostrando de qué manera la juventud de nuestro medio digiere formas y conceptos de la más decidida vanguardia con extraordinario talento intuitivo. Lejanos del horno creador del Viejo Mundo, las nuevas generaciones de artistas de Chile pueden exhibir una obra con abiertos perfiles de modernidad, sin que caigan en la superficialidad formal y la influencia nefasta de los "marchands". Rodolfo Opazo, es uno de los representantes más característicos de lo que decimos y su responsabilidad pictórica y desprejuicio plástico, lo ha llevado a ejecutar una obra de envergadura creadora notable, que a muy temprana edad le ha valido consagraciones internacionales, como la Mención Honrosa de la Bienal Internacional de Sao Paulo y el éxito de sus exhibiciones en los Estados Unidos.

Actuando con conciencia en el terreno riesgoso de lo abstracto ha sabido pertrecharse de los grandes descubrimientos de la pintura actual y ha tomado plena autoridad de la autonomía de la forma. Sin caer en una improvisación absoluta, deja que las formas armoniosas, de extracción imaginativa, jueguen libres en los espacios. Su lenguaje plástico, en un momento familiarizado con las formas de Matta y Zañartu, ha sabido independizarse y erguirse con estatura personal. Con su afán imperioso al inventar y expresar, no ha caído en el desaliño plástico. Por el contrario, pocos artistas jóvenes tienen su solvencia de oficio.

Nacido en 1935 y con una estadía de más de un año en el Viejo Mundo, sorprende con su madurez plástica y trabajando ajeno a las perspectivas, a la objetividad y los volúmenes convencionales, llega a una independencia formal y una viva experimentación que todavía sabrá entregar lo mejor de su producción. Lleno de ideas de innovación es difícil predecir el destino pictórico de Rodolfo Opazo, tan pleno de libertad creadora y de tanto rigor artesanal. La atmósfera sugerente de sus telas y la fantasía formal sorprenderán a nuestro público, que sabrá colocarlo como un valor de excepción entre los artistas no figurativos.

RICARDO BINDIS



## OBRAS

- 1 *Mujer - Lago*
- 2 *Profundidad equinoccial*
- 3 *Horizonte diluído*
- 4 *Arcangelización de Prometeo*
- 5 *Guerrero Arcaico*
- 6 *La Bella Durmiente del Mar*
- 7 *Pintura*
- 8 *Insecto*
- 9 *Temperatura glacial*
- 10 *Pájaro*
- 11 *Encuentro "I"*
- 12 *Encuentro "II"*
- 13 *Germen*
- 14 *La Noche al fondo del Océano*
- 15 *Caballero muerto*
- 16 *Montañización*
- 17 *Icaro*
- 18 *El Rostro Interior*
- 19 *Pintura*
- 20 *Ave - Día*
- 21 *Vestal*
- 22 *Ave - Piedra*