

ROSER BRÚ



MIA

INSTITUTO DE EXTENSION  
DE ARTES PLASTICAS

UNA SEBORA  
SALA DE EXPOSICIONES  
UNIVERSIDAD DE CHILE

5 AL 16 DE JULIO DE 1960

*me vine por el parque en una Catedral después de ver los nuevos óleos de Roser Brú - vi sus niñas de delantal blanco y cinta rosada en el pelo - vi una maternidad, inmóvil, sentada - se bajó una señora de negro - dos mujeres con moño venían comadreando, otra con las manos gruesas tejía; en los últimos asientos una pareja cansada.*

Roser Brú, aunque nacida en Cataluña, nació en Chile como pintora y grabadora, estudió muy joven en la Escuela de Bellas Artes de Santiago.

Hace cuatro años ingresó al Taller 99 de grabado, donde ha desarrollado una labor sobresaliente. Allí, en la dureza del cobre depuró sus temas; su innata facilidad de dibujo, al encontrarse con un material difícil y definitivo, tuvo que encontrar su línea exacta.

Luego de esta disciplina en blanco y negro, necesitó el color, comenzó a pintar con fuerza y audacia creciente, y esa síntesis que la hizo destacarse en el grabado, la tiene en su pintura - color y dibujo - ambos puros y certeros.

En esta primera exposición se presenta pintora madura - domina su oficio - y pintora profunda, pinta lo esencial de la vida, la vida misma.

Los expertos descubrirán residuos románicos, restos de luz mediterránea, blancos de Ibiza, si, todos estos recuerdos a través del estímulo diario de la vida y del viajar por Santiago en una Catedral.

NEMESIO ANTUNEZ

## CATALOGO

<i>Mujer en rojo</i>	1
<i>La familia</i>	2
<i>Las hijas</i>	3
<i>El futuro</i>	4
<i>Dama de Ibiza</i>	5
<i>El inevitable amor</i>	6
<i>Visitación</i>	7
<i>Anunciación</i>	8
<i>Mujer</i>	9
<i>Madre grande</i>	10
<i>Niño envuelto</i>	11
<i>Dos maternidades</i>	12
<i>Figura hermética</i>	13
<i>Recordando la infancia</i>	14
<i>Maternidad en círculo</i>	15
<i>Autorretrato</i>	16
<i>Dos figuras</i>	17
<i>El perfil</i>	18
<i>La visita</i>	19
<i>Retrato de Luz Donoso</i>	20
<i>Maternidad naranja</i>	21
<i>La experiencia</i>	22
<i>Retrato de Agna</i>	23
<i>Niña</i>	24
<i>Las dos edades</i>	25
<i>Mujer consumida</i>	26
<i>Retrato de Justo Pastor-muerto</i>	27
<i>Retrato de muchacha-muerta</i>	28
<i>Hombre próximo a la muerte</i>	29
<i>Dibujos del 30 al 44</i>	