

VELAZQUEZ

M A C



## EL DEPARTAMENTO DE EXTENSION CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE

saluda muy atentamente a Ud. y tiene el honor de invitarlo al Ciclo de Conferencias conmemorativo del *3.er Centenario de la muerte* del ilustre pintor español DIEGO VELAZQUEZ, que se efectuará en la *Sala Valentín Letelier* (Huérfanos 1117, piso 3º), los días 8, 10, 12 y 16 de agosto, a las 19 horas, con la participación de distinguidos especialistas en artes plásticas.

Este Ciclo se realizará bajo los auspicios conjuntos de la FACULTAD DE BELLAS ARTES y del DEPARTAMENTO DE EXTENSION CULTURAL de la UNIVERSIDAD DE CHILE.

SANTIAGO, Agosto de 1960.

## PROGRAMA DE LAS CONFERENCIAS

LUNES 8 DE  
AGOSTO  
19 HORAS

### "VELAZQUEZ Y SU TIEMPO"

Por el crítico de arte, Sr. ANTONIO R. ROMERA

1. Velázquez y su situación en la pintura europea del Seiscientos.
2. Su inclusión en el estilo internacional, creado por el Caravaggio.
3. Los tres estilos del maestro.
4. Modernidad de su pintura y su reflejo en otros creadores.

MIÉRCOLES 10 DE  
AGOSTO  
19 HORAS

### "VELAZQUEZ Y EL IMPRESIONISMO"

Por el profesor, Sr. JOSE RICARDO MORALES

1. Un equívoco y un lugar común: "Velázquez, impresionista".
2. La instrumentalidad como categoría barroca.
3. Pincelada y mancha. La factura de Velázquez.
4. Mundo visto, mundo imprevisto. De las cosas a lo entre las cosas.
5. Distancia, atmósfera y diafanidad.
6. La paleta de Velázquez. Disposición de sus cuadros de paisaje.
7. El impresionismo, última consecuencia óptica del barroco.
8. La confusión de impresionismo con la "repentización" pictórica.
9. La pintura a *plein air* es pintura a *pleine lumière*. Y la luz plena lleva al pleno color.
10. Las gamas impresionistas.
11. No hay auténtico impresionismo sin análisis cromático de la luz y de la sombra.
12. El "manchismo" actual y la pintura de Velázquez.

VIERNES 12 DE  
AGOSTO  
19 HORAS

### "APROXIMACION A LOS VALORES PLASTICOS EN SEIS PINTURAS DE VELAZQUEZ"

Por el profesor y crítico de arte, Sr. VICTOR CARVACHO

1. *Jesús en casa de Marta.*
2. *Los Borrachos.*
3. *La Fragua de Vulcano.*
4. *La Rendición de Breda.*
5. *Las Meninas.*
6. *Las Hilanderas.*

MARTES 16 DE  
AGOSTO  
19 HORAS

### "VELAZQUEZ A TRAVES DE «LAS MENINAS»"

Por el crítico de arte, Sr. ANTONIO R. ROMERA

1. El arte de Velázquez a través de un cuadro.
2. *Las Meninas.*
3. Antecedentes y posibles influjos que actúan en su génesis.
4. Tiempo y espacio en *Las Meninas.*
5. El barroco velazqueño.



CICLO DE CONFERENCIAS EN CONMEMORACION DEL 3.<sup>er</sup> CENTENARIO DE SU MUERTE 1660 - AGOSTO - 1960

EDITORIAL UNIVERSITARIA, S. A.

PRODUCIDO POR RELACIONES PUBLICAS DEL  
DEPARTAMENTO DE EXTENSION CULTURAL  
DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE