

ALBERTO PEREZ

MAO

INSTITUTO DE EXTENSION  
DE ARTES PLASTICAS

SALA DE EXPOSICIONES  
UNIVERSIDAD DE CHILE

EXPOSICIONES:

1953

Sala del Ministerio de Educación.

1953

Exposición de Pintura y Escultura  
Chilena Contemporánea organi-  
zada por la Municipalidad de la  
Ciudad de Buenos Aires.

1955

Hampstead Annual Exhibiton —  
Londres.

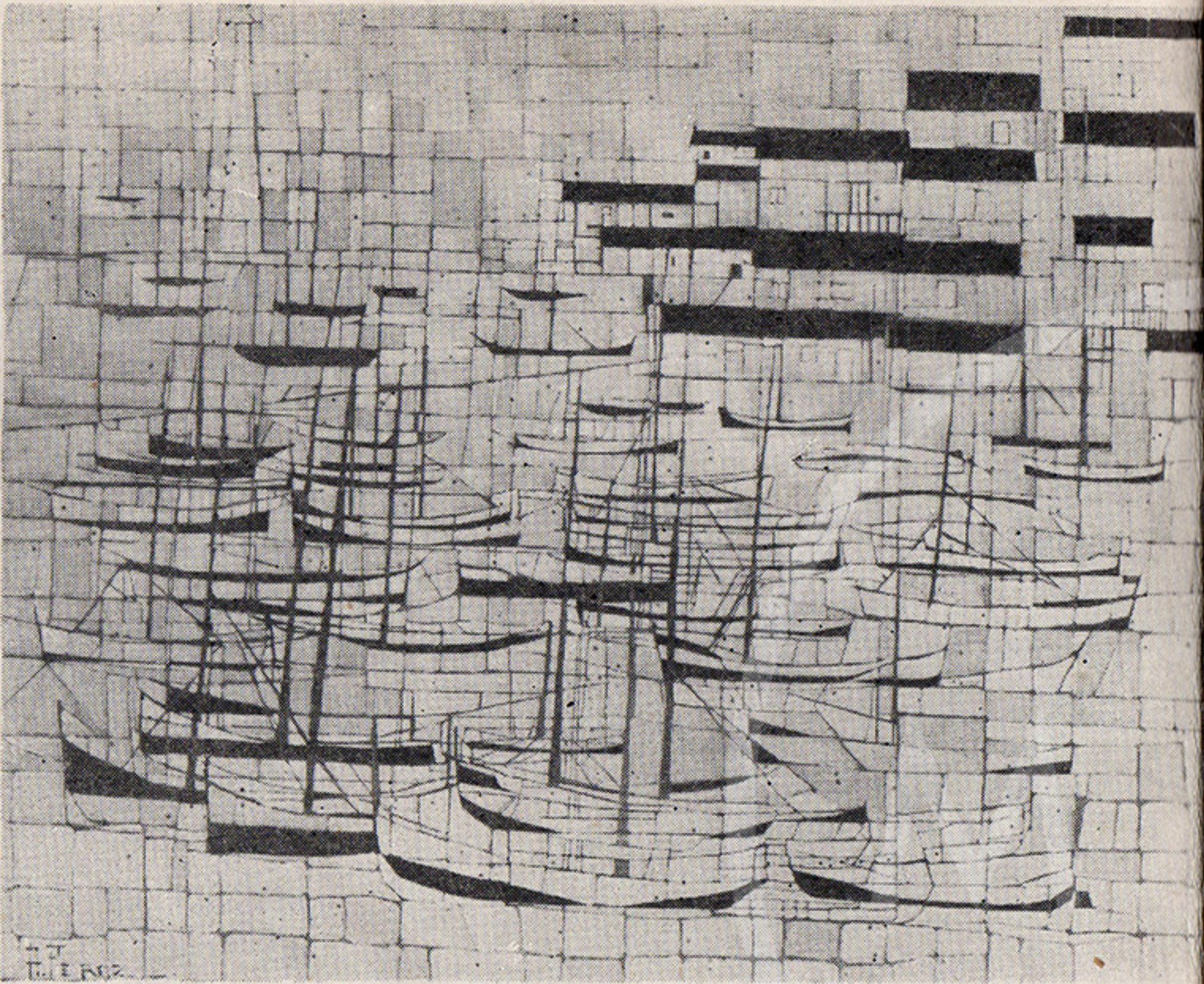
1957

Exposición Internacional de Aix-  
en-Provence.

25 DE OCTUBRE  
AL 4 DE NOVIEMBRE

*112*





## SOBRE EL ARTISTA

*Nació en Santiago el 19 de Julio de 1926. Hizo sus estudios secundarios en el "Grange School". Estudios Universitarios en la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile.*

*El año 1954 fué nombrado Profesor Ayudante a cargo del Seminario de Historia del Arte en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile.*

*El año 1955 fué becado por la Universidad de Chile para estudiar en Europa. Siguió estudios en Inglaterra, Francia y posteriormente ingresó a la Universidad Central de Madrid, plantel en el cual recibió el Título de Doctor en Historia con mención en Historia del Arte en el año 1957.*

*Actualmente es Profesor Interino de la Cátedra de Historia del Arte en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile.*

## OBRAS

- 1.- EL COBRE
- 2.- BARNECHEA - Homenaje a Cezanne
- 3.- CORDILLERA CENTRAL
- 4.- MANQUEHUE Y BARNECHEA
- 5.- VALLE CORDILLERANO
- 6.- LA ESPERA
- 7.- PUEBLO ESPAÑOL
- 8.- BODEGON CON PINCELES
- 9.- DAMIAN EL JARDINERO
- 10.- PECES Y REDES
- 11.- TEDIO
- 12.- EL CALEUCHE
- 13.- TECHOS
- 14.- PUERTO INTERIOR
- 15.- EL BANCO
- 16.- PENTECOSTES
- 17.- MANQUEHUE
- 18.- LA CALLE
- 19.- POBLACION CALLAMPA
- 20.- LA PESCA MILAGROSA
- 21.- LA CALETA
- 22.- EL PUERTO FLAMENCO
- 23.- CORDILLERA INVERNAL

