

SALA DE EXPOSICIONES
UNIVERSIDAD DE CHILE

EDUARDO OSSANDON

M A C

INSTITUTO DE EXTENSION
DE ARTES PLASTICAS

15 DE NOVIEMBRE AL
1 DE DICIEMBRE 1960 .

SOBRE EL ARTISTA

En medio de figuras absorbidas por el intelectualismo plástico y los excesos expresionistas, hay algunos jóvenes que no se arriesgan y en tono menor quieren decir lo suyo, dentro de un figurativismo bien intencionado. Aparentemente retrógrados, es preferible que vayan hacia una temática simple donde encuentren los valores del oficio pictórico, a que se arriesguen en aventuras modernas, sin conocer los fundamentos artesanales que permitan el acuerdo entre las exigencias técnicas y la expresión personal. En este sentido creemos que Eduardo Ossandón está bien encauzado. Una temática simplísima: unas frutas al sol, jarrones de greda y objetos domésticos, presiden sus cuadros que, más que nada, le sirven para lograr un juego de texturas y un encendido cromatismo. Un cauteloso expresionismo lo podría definir estilísticamente. Muchos argüirán que es lo que tanto ha hecho la pintura chilena en muchos años y que ha coartado el vuelo creador más auténtico; no es el caso de Ossandón que muestra unidad en sus cuadros y medido vuelo creador. No podrá ser la actual la ruta definitiva del artista, ya que el mundo plástico de nuestros días está definido por lo vívamente experimental y afanoso en ser testimonio del tiempo histórico. Nuestro artista es muy joven todavía y está distante de la definición inédita, pero pronto, creemos, podrá empujarse a lo estrictamente plástico y vivencial, ya que condiciones plásticas e inteligencia artística no le faltan.

RICARDO BINDIS

OBRAS

- 1 *Quinchamáli* Colección Particular
- 2 *Naturaleza muerta* " "
- 3 *Jarrón azul* " "
- 4 *Cafetera*
- 5 *Composición en blanco*
- 6 *Otoño*
- 7 *Flor del lazo*
- 8 *Bombonera*
- 9 *Arboles*
- 10 *Penumbra*
- 11 *Composición*
- 12 *Trío*
- 13 *Jarro Japonés*
- 14 *Arboles*
- 15 *Cacharro rojo*
- 16 *Bodegón*
- 17 *Candelero*
- 18 *Paisaje*
- 19 *Lechero*
- 20 *Iglesia*
- 21 *Jarrón negro*
- 22 *Caserón gris*
- 23 *Calas*
- 24 *Rosas*
- 25 *Paisaje urbano*
- 26 *Aceitera*
- 27 *Composición con frutera*
- 28 *Conjunto* Colección Particular
- 29 *Contraluz*
- 30 *Composición con jarrón* Col. Particular