



INSTITUTO DE EXTENSION  
DE ARTES PLASTICAS

Formas puras en su propio ritmo se orquestan para entregar la conducta ordenadora de un artista, que busca sin reservas la realidad plástica existente en el mundo que le rodea. En los grabados de Sergio Rojas se presiente un simbolismo gráfico ahondado en el espíritu de las cosas inanimadas dotándolas en su movimiento vital, para manifestar sus más sutiles estructuras; aquí la capacidad de este artista para trasladar e interpretar un orden estético entregándole un significado real.

Sergio Rojas representa en la actual generación de grabadores la quietud reflexiva en la búsqueda de su expresión. Al revisar el transcurso de su obra vemos la lealtad a principios que obligadamente desembocarían en su actual forma expresiva, la línea de la búsqueda no sufre cambios, se robustece y aclara su significado.

La formación técnica Sergio Rojas la obtuvo en la Escuela de Bellas Artes de Viña del Mar con el grabador Carlos Hermosilla. Aquí fué sorprendiendo la fuerza expresiva reinante en los elementos gráficos. Los estudios los realiza entre los años 1949 y 50 egresando con el título de maestro en artes gráficas. desde ese año ha participado en las exposiciones de grabados más importantes realizadas en el extranjero. Bienales de Méjico y otras. Sus exposiciones individuales en el Ministerio de Educación y en el Instituto Chileno Francés de Valparaíso merecieron juicios de críticos indicándolo como un representante valor en la joven promoción de grabadores chilenos.



## OBRAS

- 1 al 32 XILOGRAFÍAS  
33 al 37 DIBUJOS  
38 al 40 LITOGRAFÍAS

SERGIO ROJAS.

SALA DE EXPOSICIONES  
UNIVERSIDAD DE CHILE

