

# J. PALAZUELOS

GRABADOS



S A L A D E L A  
UNIVERSIDAD DE CHILE

8 AL 20 DE MARZO

1963

## **SOBRE EL ARTISTA**

En esta muestra se evidencia una vez más la vocación unívoca de Julio Palazuelos como grabador. Artista ideador de mundos de desconcertante fantasía, ha sabido mantenerse fiel a una doble tradición, que en el sentimiento lo emparenta a Brueghel, El Bosco y Goya (diablerías), y en la transcripción lineal, que la técnica del grabado supo mantener y desarrollar cuando se pierde irremisiblemente en el campo de la pintura.

Palazuelos enriquece delineamientos de nítida claridad con arabescos que hacen brotar un mundo alucinante, que otorga sobrecogedora verosimilitud a la extraña fauna que deambula en espacios de secretas dimensiones.

El cultivo de este género temático exige por otra parte una muy poco común aptitud, que debe armonizar la perfección formal, rigurosamente controlada por la idea y la técnica, y el sello de poderosa personalidad que da vuelo y carácter a la obra. Estas condiciones están por demás cumplidas en este grabador que elabora estas imágenes con la facilidad de quien habla un lenguaje por derecho propio.

### **ALBERTO STEINBERG**

Nació en Santiago el 30 de Junio de 1931.  
Profesor de Grabados de la Escuela de Artes Aplicadas de la Universidad de Chile.

#### **ESTUDIOS :**

Durante los años 1949-50-51, realizó estudios de Dibujo y Pintura en la Academia de Arte de los artistas Vittorio y Claudio di Girolamo. Continuó sus estudios de Dibujo y Pintura en la Academia de Bellas Artes de Florencia durante los años 1952-53-55-58.

Academia de Bellas Artes de San Fernando en Madrid durante el año 1954. Francia e Inglaterra en los años 1956 y 1957.

#### **EXPOSICIONES :**

Exposición colectiva en Florencia en el año 1955 (Pintura).

Exposición colectiva en Viña del Mar en el año 1960 (Grabados).

Exposición colectiva del Grabado Chileno en

Lima en el año 1960.

Exposición personal en la Sala del Ministerio de Educación de Santiago, en 1960 (Grabados y Dibujos).

Participación en el Salón de Verano de Viña del Mar en 1961 (Grabado), y en el Salón Oficial de Santiago 1961 (Grabado).

#### **PREMIOS :**

Premio de estímulo. Salón de Verano de Viña del Mar 1961.

Ilustración de Don Quijote de la Mancha. Edición Italiana. 17 láminas a color, 64 Dibujos en blanco y negro, para la Editorial Vallecchi de Florencia 1958.

ESQUILADOR



MUJER DE NEGRO



# CATALOGO

1	El alicanto	aguafuerte
2	Figura sentada	aguafuerte
3	Descomposición	aguafuerte
4	Cabeza de muchacha	aguafuerte
5	Composición	aguafuerte
6	al 9 Ilustraciones sobre mitos chilenos. (Libro en preparación)	aguafuerte
10	El trauco	aguafuerte
11	Insecto	aguafuerte
12	Insecto	buril
13	Mujer	buril-aguatinta
14	Mujer de negro	buril
15	Muchacha	buril
16	Apóstol	buril-aguatinta
17	Cabeza	buril
18	Figura en reposo	buril-aguatinta
19	Esquilador	buril
20	Mujeres	buril-aguatinta
21	Figura	buril-aguatinta
22	Adán	buril
23	Composición con figura	buril-aguatinta
24	Indio	punta seca
25	Gallo y figura	punta seca
26	Mujeres	punta seca
27	Figuras femeninas	punta seca
28	Jinete	punta seca
29	Cabeza masculina	litografía
30	El machucho	litografía
31	El carbunclo	litografía
32	Composición mitológica	litografía
33	El trauco	litografía
34	El piguchen	litografía
35	La viuda	litografía
36	Rostro	xilografía
37	Esquilador	dibujo
38	Cabeza	dibujo
39	Pájaro	dibujo
40	Mujer	dibujo
41	Composición	dibujo
42	Composición con animales	dibujo
43	Mujeres	dibujo
44	Figuras humanas	dibujo
45	Muchacha sentada	dibujo
46	Madre e hija	dibujo
47	Figura de pié	dibujo
48	Cabeza de mujer	dibujo



**El Director del Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile, tiene el agrado de invitar a Ud. a la inauguración de la exposición de grabado de Julio Palazuelos, que tendrá lugar en la sala de la Universidad el viernes 8 de marzo a las 19 horas.**

**HORARIO SALA DE EXPOSICIONES :**

**de 10 a 13 y de 16 a 20.30**