

cuatro artistas de viña del mar

óleos
dibujos
acuarelas
sedigrafías



S A L A D E L A
UNIVERSIDAD DE CHILE

17 MARZO AL 4 DE ABRIL

1964

SOBRE LOS ARTISTAS

ALVARO DONOSO

Nació el 16 de Enero de 1935. Realizó estudios de dibujo y pintura con el maestro Hans Soyka en la Escuela de Bellas Artes de Viña del Mar y sedigrafía con la artista Lilo Salberg. Ha participado en los siguientes Salones: Salón de Otoño, Valparaíso; Salón Oficial, Santiago; Salón de Primavera, Santiago; Salón de Verano, en Viña del Mar.

*

EDGARDO CATALAN

Nació el 2 de Junio de 1937. En 1956 ingresó a la Escuela de Belas Artes de Viña del Mar. Desde 1958 a 1961 estudió pintura y dibujo con el maestro Hans Soyka y grabado con el maestro Carlos Hermosilla.

Participación en Salones: de Verano, 1960, Premio de Decoración Mural; 1961, Premio de Estímulo en Pintura; 1963, Premio de Estímulo en Pintura; Salón Oficial de Santiago, 1962, Mención Honrosa; Salón de Otoño de Valparaíso, 1962, Premio Artista de la Provincia; 1963, Medalla de Oro Universidad Católica de Valparaíso; Salón de Primavera de Santiago, 1961, Tercer Premio; 1963, Segundo Premio; 1960, Primer Certamen Latinoamericano de Xilografía, Premio Instituto Chileno-Argentino de Cultura.

Exposiciones Colectivas en que ha participado: 1958, en Viña del Mar; 1960, "Seis pintores de Valparaíso", en la Sala Libertad de Santiago; 1959, "Grabado Chileno", en Lima y Buenos Aires. Desde 1962. En la actualidad se desempeña como profesor en la Escuela de Bellas Artes de Viña del Mar.

HANS SCHOLTBACH

Nació el 6 de Marzo de 1937. En 1954 ingresa a la Escuela de Bellas Artes de Viña del Mar. Entre 1956 y 1960 realiza estudios de pintura y dibujo con el profesor Hans Soyka. Ha participado en Salones de Verano en Viña del Mar, de Otoño en Valparaíso y de Primavera en Santiago. Participación en Exposiciones Colectivas en Lima, Perú; Valparaíso, Viña del Mar y Santiago.

Premios: Mención Honrosa en el Salón de Verano de 1962; Tercer Premio en el Salón de Otoño de 1963, Premio de la Embajada de los Estados Unidos en el Salón de Primavera de 1962; Tercer Premio en el Salón de Primavera de 1962; Primer Premio de Afiche del Club de Jardines en 1962; Primer Premio "Carmavera de 1962; Primer Premio de Afiche del peña como profesor en la Escuela de Bellas Artes de Viña del Mar.

*

CAMILO CARRIZO

Nació en Valparaíso en Agosto de 1932. En 1951 ingresa a los Cursos Pedagógicos de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile en Santiago. En 1955 regresa a Valparaíso y desde esa fecha se desempeña como profesor de Artes Plásticas en el Liceo N° 3 de Hombres de esta ciudad.

PRESENTACION

Los cuatro pintores jóvenes que se presentan en esta Exposición en la Sala de la Universidad, tienen algo en común: se formaron en el ambiente del Puerto de Valparaíso, ambiente al cual es difícil substraerse por la multitudinaria impresión de su paisaje: casas, cerros y ascensores, escaleras y barcos, verde y azul, por donde fluye la vida en el ir y venir de marineros y pescadores. La heterogénea multitud que compra, vende y grita en la feria y el mercado.

No nos extrañe, entonces, que su temática esté impregnada de aquellas cosas y que más aún, ésta se repita, pero siempre diferente, porque los ojos que vieron y captaron lo han hecho para temperamentos distintos. Cabe señalar que estos pintores no se presentan por primera vez; ya antes lo han hecho en exposiciones colectivas y salones, donde han obtenido diversas recompensas. Esta es su primera muestra en conjunto ante el público de Santiago, como un aporte de la provincia al movimiento artístico de la capital.

HANS SOYKA

