

# DORA PUELMA

óleos  
dibujos  
acuarelas



S A L A D E L A  
UNIVERSIDAD DE CHILE

7 AL 25 DE ABRIL

1964

## ALGUNOS JUICIOS CRITICOS

El mayor encanto del arte de Dora Puelma, consiste en sus grises de tonos medios que denotan su delicada sensibilidad; una especie de salida espiritual de su alma enamorada de los matices delicados, difícil secreto que las retinas escogidas saben captar y aquilatar sus tonos.

**Ramón de Zubiaurre.** Madrid.

\*

La forma en que esta pintora ilumina sus cuadros, es admirable. Me he detenido a contemplar de qué sutil manera ella ha sabido unir la fuerza y solidez de la construcción, a una observación matizada de las luces, de los valores, que en cada tela fijan un momento diferente y único. En cuanto a sus dibujos, la revelan con un sentido de la escultura, sobresaliente.

**René Huygue,** Conservador del Museo del Louvre.

\*

En esta exposición, además de las telas expuestas en los descansos de las excursiones europeas, hay obras de mayor reposo y meditación. Dos lienzos de calidad, son: "Flores y hojas secas" y "Composición", de colores nobles y severos, de ese juego matizado de ocre encerrados en un dibujo de rigurosas disciplinas. En sus dibujos, está la certidumbre de que Dora Puelma no descuida los fundamentos de su arte. "Muchacha Cosiendo" es un acucioso y pulcro estudio de formas, dentro del estilo desvaído del modelado. "La Niña de la Paloma" y "Retrato", sobrepasan en calidad algunas pinturas.

**Antonio Romera**

## **DATOS BIOGRAFICOS DE DORA PUELMA**

Nació en Antofagasta. Hizo sus estudios artísticos en la Escuela de Bellas Artes de Santiago: dibujo, con Mr. Richon Brunet; paisaje y figura, con Don Alberto Valenzuela Llanos y Don Pablo Burchard. Cróquis y academia, con Don J. F. González.

### **PREMIOS:**

Segunda Medalla en el Salón Oficial.

Segunda Medalla Exposición de Sevilla.

Segundo Premio Exposición Centenario de Valparaíso.

Primer Premio Pintura y Dibujo, Salón de Otoño en Valparaíso.

Primer Premio Exposición Internacional en Valparaíso.

Primer Premio Dibujo, Salón de Verano en Viña del Mar.

Primer Premio (1.<sup>a</sup> Medalla). Salón Nacional.

Primera Medalla Dibujo Salón Nacional.

Premio de Honor, Salón Nacional (1958).

**EXPOSICIONES COLECTIVAS.** Washington, Nueva York, Lima, Buenos Aires, Bogotá, Río de Janeiro, Madrid, París.

**EXPOSICIONES PERSONALES.** Fuera de muchas en Chile, Río de Janeiro, Lima, Madrid. Poseen obras suyas: Museo de Bellas Artes de Río de Janeiro; Museo de Bellas Artes de Trujillo, Museo de Arte Contemporáneo de Santiago, Museo de Bellas Artes de Santiago, Museo de Bellas Artes de Viña del Mar y de Valparaíso.

Ha sido, durante 10 años, Profesora de Pintura en la Escuela de Bellas Artes de Viña del Mar, y después, Profesora de Pintura en la Universidad Católica de Santiago.

He hecho labor de acercamiento artístico, por medio de conferencias ilustradas, en varios países, especialmente en España y Perú. También en Chile, sobre el arte pictórico en el extranjero.

## C A T A L O G O

### OLEOS

1. LA FUENTE
2. VENTANITA DE RANCHO
3. LA BIBLIA
4. EL POZO
5. MI TALLER
6. MAGNOLIAS
7. FRUTAS
8. MOLINO VIEJO
9. EL HORNO
10. RINCON DE TALLER
11. RANCHOS EN CERRO BLANCO
12. CUPULAS DE ROMA
13. "VICO" DE NAPOLES
14. MONTMARTRE. PARIS
15. FERIA LIBRE. MADRID
16. EL MESON DEL VERDUGO
17. INTERIOR ANTIGUO
18. COSAS DEL TALLER
19. RETRATO
20. BASURAS
21. CRISANTEMOS
22. FLORES GRISES
23. CARDOS
24. EL CRISTO DE LOS FAROLES, MALAGA
25. UNA ROSA
26. CACERIOS
27. COMPOSICION CON HOJAS
28. VITGEN ANTIGUA
29. COMPOSICION MISTICA
30. ROSAS
31. ESPUELAS DE GALAN
32. NICHO ABANDONADO
33. VENTANA DE CELDA

## **DIBUJOS**

34. LA NIÑA DE LA PALOMA
35. MUCHACHA COSIENDO
36. RETRATO
37. CABEZA
38. ADOLESCENCIA
39. RECOGIMIENTO

## **ACUARELAS**

40. DESPUES DE LA LLUVIA. PARIS
41. PUERTA DE IGLESIA. MALLORCA
42. AMBIENTE DE PARIS
43. MERCADO. TETUAN
44. MERCADO. TETUAN

**DORA PUELMA**  
**Estudio y Academia:**  
**Av. Zañartu 2620 - Fono 461187**



**El Director del Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile, tiene el agrado de invitar a Ud. y familia a la inauguración de la exposición de la pintora DORA PUELMA, que tendrá lugar en la Sala de la Universidad de Chile (altos de la Librería Universitaria) el martes 7 de abril a las 19 horas.**

**HORARIO DE LA SALA DE EXPOSICIONES:**

**de 10 a 13 y de 16.30 a 20.30 hrs.**

**Sábados de 10 a 13 hrs.**