

MAC

**CACERES**



PINTURA	1
EN ROSA	2
UN DIA DE MAYO	3
PRIMAVERA	4
SIGNO DEL MAR	5
PASO DINAMICO	6
ESPACIO SOLO	7
EL MAR, EL MAR	8
SOMBRA CHINESCA	9
ESPACIO DEL VIENTO	10
CERCA DEL MAR	11
VORTICE	12
LUCES Y SOMBRAS	13
VOLUTA MARINA	14



HECTOR CACERES nace en Valparaíso. Estudia en un comienzo Arquitectura, pero antes de terminar esa carrera se retira para continuar en la Escuela de Bellas Artes, donde estudia Dibujo y Pintura.

En 1929 viaja a Europa, junto con el grupo de pintores que pensiona el gobierno de esa época. Estudia en París en las Academias Grande Chauriere y Colaressi y en Berlín en la Kunstgewerbe Schule.

Realiza diversas exposiciones de sus obras: 1939, en la Sociedad Amigos del Arte; 1947, en la antigua sala de la Universidad de Chile; 1948, en la Sala Dédalo, hoy desaparecida; 1956, en la nueva sala de la Universidad de Chile; 1961, en el Instituto Chileno Norteamericano de Cultura; 1964, una retrospectiva en la Universidad de Chile; 1966, en Galería Patio.

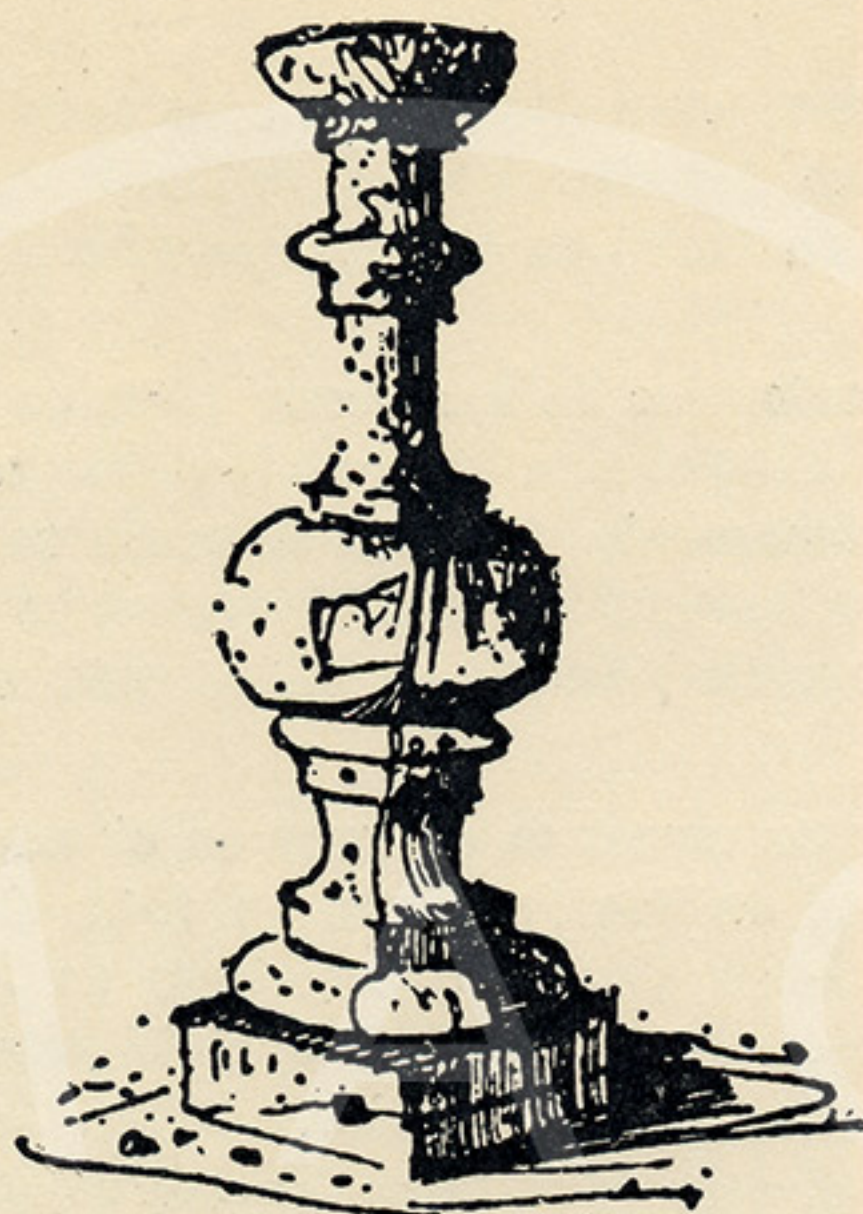
Participa en importantes muestras chilenas en el extranjero como la Golden Gate International de San Francisco en 1940; Cien años de Pintura Chilena de Buenos Aires en 1940; Exposición de Arte Contemporáneo Chileno en Río de Janeiro y Montevideo en 1942; Arte Chileno Contemporáneo en los Estados Unidos en 1942; Arte Chileno en Bogotá y Lima en 1946; Primera Bienal de Madrid en 1950; Primera Bienal del Museo de Arte Moderno de Sao Paulo en 1951.

Obtiene las principales recompensas artísticas que consagran a los pintores del país; es decir, el Premio de Honor en el Salón Oficial (1943). Asimismo se le otorga el Premio de Honor en el Salón de Artes Plásticas de Concepción (1958), además de diversos otros premios de importancia.

Es profesor de la Cátedra de Dibujo y Pintura en la escuela de Artes Aplicadas de la Universidad de Chile.

Poseen obras de este pintor el Museo de Arte Contemporáneo; la Facultad de Bellas Artes; la Pinacoteca de la Universidad de Concepción; el Museo de Bellas Artes del Colegio Universitario de La Serena; la Casa de la Cultura de Ñuñoa; diversos coleccionistas y particulares.





# PATIO

ARTE LATINOAMERICANO

AVDA. PROVIDENCIA 1652

SANTIAGO DE CHILE