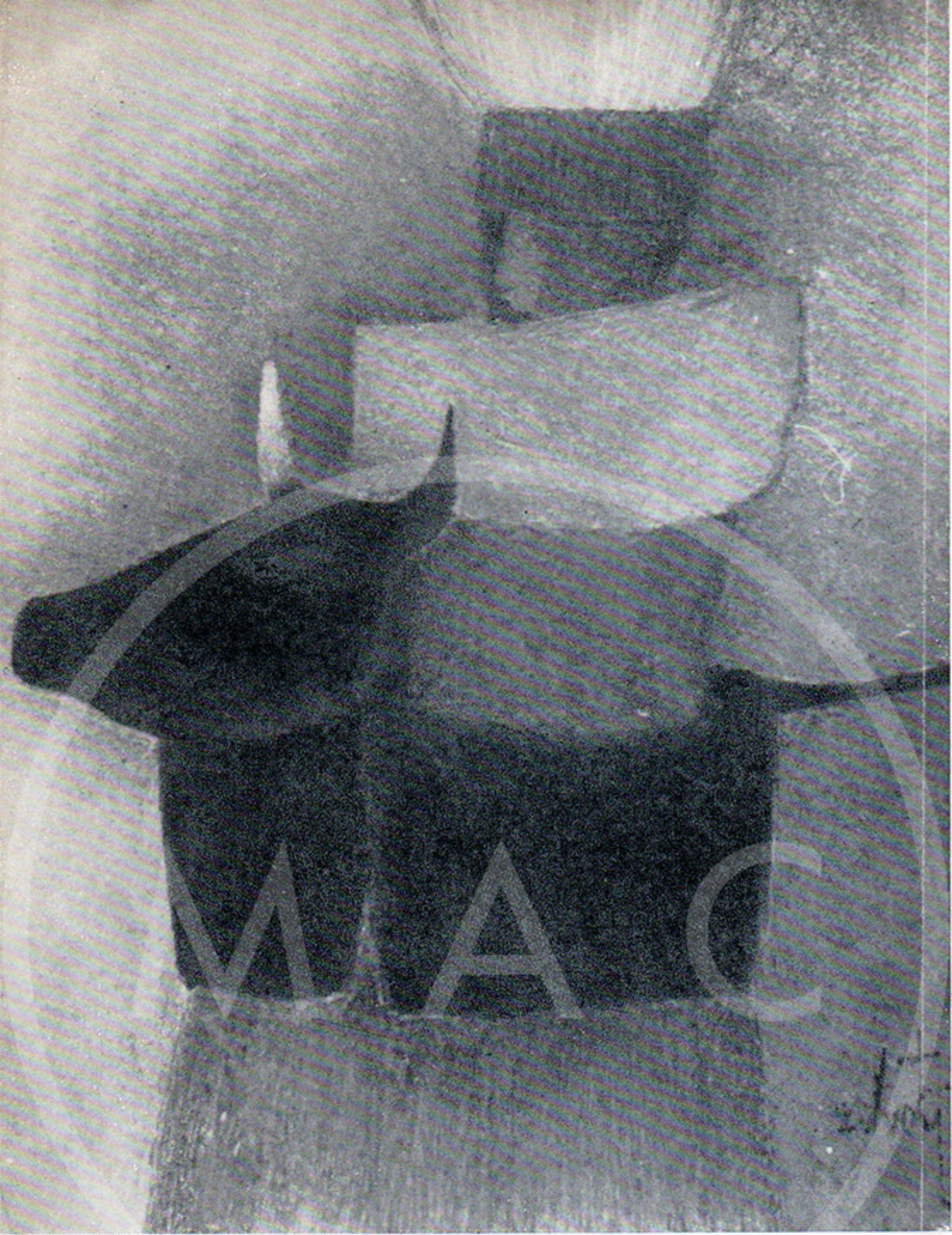


SALA DE EXPOSICIONES
UNIVERSIDAD DE CHILE
6 al 18 de Marzo - 1967



**LUIS
ZILVETTI**



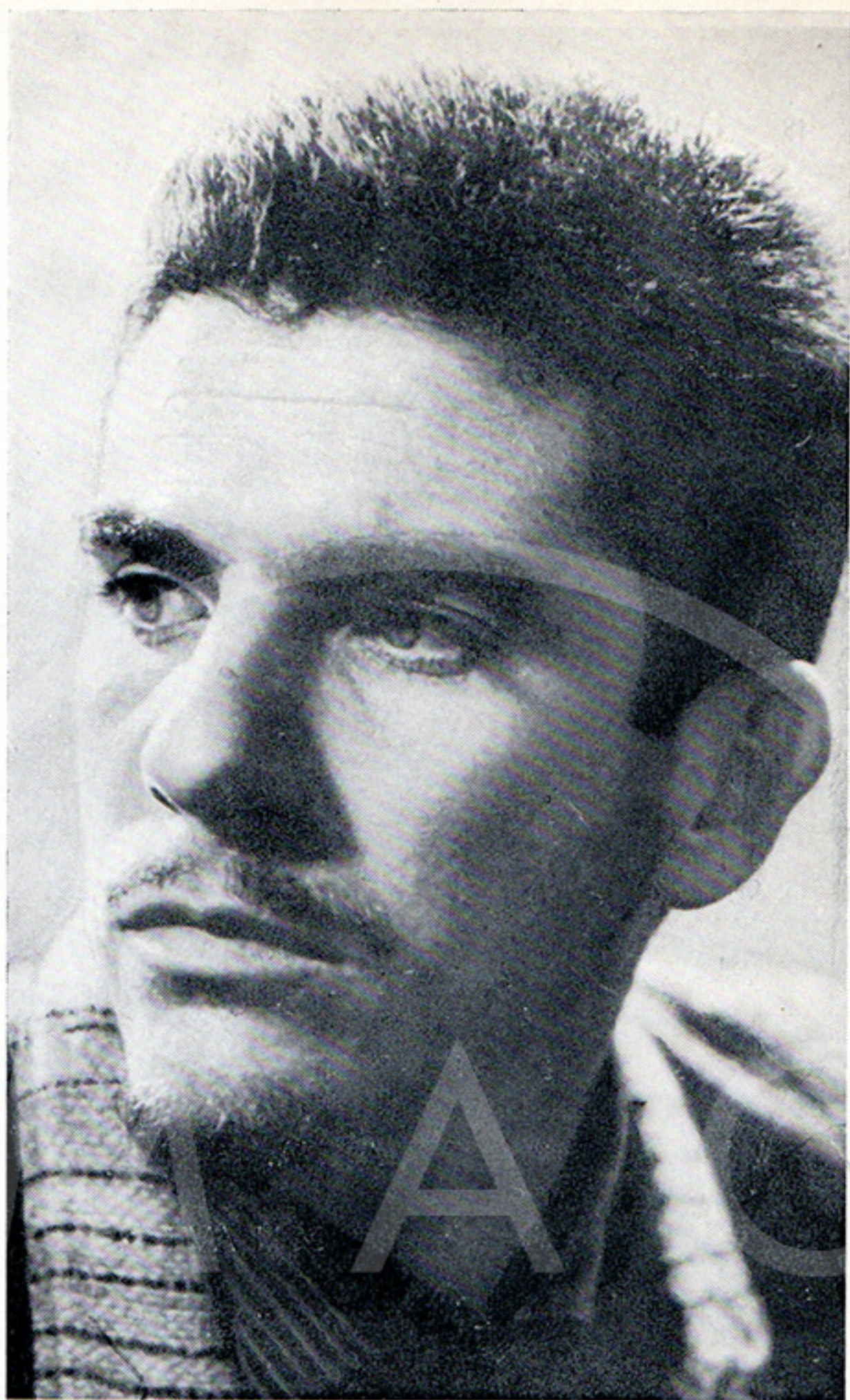
W.A.C.

SOBRE LA PINTURA DE LUIS ZILVETTI

“Cuando uno contempla los trabajos plásticos de Luis Zilvetti, dentro del acontecer anímico del observador, se produce un impacto de compleja reflexión. Zilvetti es el pintor que vive dentro de la influencia magnética de su lugar geográfico donde le ha tocado nacer, sobrevivir, respirar.

Se da en Zilvetti el elemento plástico sin escollos profundos, es decir, la facilidad que conjugan ciertos verdaderos creadores, y que evidentemente, como caso especial, son muy pocos.

1. — PAREJA.
2. — DANZANTE.
3. — BAILARINA.
4. — MUJER CON AVE.
5. — MUJER RECOSTADA.
6. — BOTES.
7. — GATO.
8. — MESA CON VASOS.
9. — COCINA N° 1
10. — COCINA N° 2
11. — COCINA N° 3
12. — COCINA N° 4
13. — COCINA N° 5
14. — COCINA N° 6
15. — COCINA N° 7



LUIS ZILVETTI nació en La Paz, Bolivia en 1941. Estudió dos años arquitectura para luego ingresar a los cursos de dibujo en la Escuela de Bellas Artes de La Paz, y a los cursos de Pintura en Talleres Libres. Se ha desempeñado como director artístico de la Revista SISIFO de La Paz y como Asistente de Dirección y Escenografía del Instituto Cinematográfico Boliviano. Desde 1965 ocupa las cátedras de Escenografía del Teatro Nacional Popular y la de Pintura en el Instituto Superior de Bellas Artes de la Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia.

Luis Zilvetti ha realizado seis exposiciones individuales y ha participado en numerosas muestras conjuntas en su país y en el extranjero.

