

# PINTORES CORDOBESSES





# OBRAS

## HERMINIA VARELA

- |                  |          |
|------------------|----------|
| 1.— COMPOSICION  | Esmalte. |
| 2.— COMPOSICION  | "        |
| 3.— COMPOSICION  | "        |
| 4.— COMPOSICION  | "        |
| 5.— COMPOSICION  | "        |
| 6.— COMPOSICION  | "        |
| 7.— COMPOSICION  | "        |
| 8.— COMPOSICION  | "        |
| 9.— COMPOSICION  | "        |
| 10.— COMPOSICION | "        |

## JUAN JOSE ROMERO

- |                  |         |
|------------------|---------|
| 1.— LA COMPAÑIA  | Témpera |
| 2.— ALDEA URBANA | "       |
| 3.— CORDOBA AZUL | "       |
| 4.— LA SOLTERONA | Oleo    |
| 5.— EL MOLINO    | "       |

## GARRIDO VIDAL

- |                    |           |
|--------------------|-----------|
| 1.— HOMBRE - MUJER | Escultura |
| 2.— MATERNIDAD     | "         |



## **MANUEL MARTINEZ RIADIGOS**

- 1.— "MUJER CON PERRO" Xilografía
- 2.— "CHINA CON HIJO" "
- 3.— "HUPA" "
- 4.— "MUJER CON GALLO" Aguafuerte
- 5.— "TOMANDO MATE" "
- 6.— "INDIA" Xilografía

## **GONZALEZ VALERGA**

- 1.— LAS VIDAS IGNEAS Oleo
- 2.— SALAMANDRAS "
- 3.— ESPIRITUS DEL BOSQUE "
- 4.— SILFOS "
- 5.— AQUELARRE "
- 6.— ALQUIMIA "
- 7.— MUNDOS PARALELOS "
- 8.— GENESIS 8 "
- 9.— GENESIS 7 "
- 10.— GENESIS 5 "

**EXPOSICION AUSPICIADA POR LA FACULTAD DE BELLAS ARTES  
DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE / SANTIAGO - CHILE 1968**





SALA DE EXPOSICIONES / SANTIAGO - CHILE 1968  
UNIVERSIDAD DE CHILE  
DEL 12 AL 23 DE MARZO

Este grupo de artistas cordobeses nos entrega una vasta muestra de trabajos, que bajo el signo común de vitalidad y expresión revelan bien definidas personalidades que a través de un hacer de clara especificidad técnica, abarca el grabado, el esmalte sobre metal, óleo, témpera y escultura. Garrido Vital, escultor, poeta, escritor y crítico, que evidencia una dramática reciedumbre en sus esculturas de "Hombre Mujer" y "Maternidad" es un artista de vasta y múltiple trayectoria. Angélica González Valerga, presenta una muestra de Oleos de vigorosa factura, intensamente impregnados de una potente impulsividad cósmica. Herminia Varela en sus esmaltes nos relata sugerentes abstracciones de intensa visión anímica. Juan José Romero, nos presenta Oleos y Témperas de fantasías arquitectónicas. Riadigos, profesor de dibujo y proyectista concentra su potencia inventiva en una labor ejemplar de grabador.