



UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION
DE ARTES PLASTICAS

SALA DE EXPOSICIONES DE
LA UNIVERSIDAD DE CHILE

E. BARREDA

12 DE SETIEMBRE AL 30 DE SETIEMBRE

. . . . "Estas bien pintadas escenas de drámatico abandono, corroboran el principio surrealista de que los motivos más simples pueden generar una poderosa atmósfera emocional".

Stuart Preston

(Crítico de Arte del "New York Times")

(Fragmento de la crítica de la exposición de Ernesto Barreda en Nueva York aparecida en "The New York Times" el 27 de Noviembre de 1960.)

OBRAS

- 1 Portón I
- 2 Portón II
- 3 Cuzco
- 4 Laberinto
- 5 Galería
- 6 Valparaíso I
- 7 Valparaíso II
- 8 Madera blanca
- 9 Postigos
- 10 Ventana
- 11 Maderas I
- 12 Maderas II
- 13 El torno
- 14 Celda
- 15 Mamparas
- 16 Armario
- 17 Sombras I
- 18 Sombras II
- 19 La puerta azul
- 20 Grises
- 21 Tragaluz
- 22 Puerta I
- 23 Puerta II
- 24 Puerta III
- 25 Clausura
- 26 Tablón
- 27 La última ventana