



**UNIVERSIDAD de CHILE**

instituto de extensión de artes plásticas



## **james smith**

**29 de mayo  
al 9 de junio**

- 1 ESTRUCTURA PARA UNA  
RECTA ROJA
- 2 FORMA PLANA Y GRAFISMO
- 3 COMPOSICION
- 4 COMPOSICION
- 5 CUATRO FORMAS EN UN  
PLANO
- 6 ESQUEMA DINAMICO
- 7 ESQUEMA ESTATICO
- 8 COMPOSICION
- 9 COMPOSICION
- 10 COMPOSICION
- 11 COMPOSICION
- 12 TRES FORMAS  
SUPERPUSTAS
- 13 FORMA Y CONTRAFORMA
- 14 COMPOSICION
- 15 COMPOSICION
- 16 COMPOSICION

Nació en Mejillones en 1924. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile con los maestros Pablo Burchard, Gregorio de la Fuente y Gustavo Carrasco. Ha participado en diversos salones en Santiago y provincias, y ha integrado muestras de pintura chilena en Argentina, Uruguay, Venezuela y Francia.

Premio en el concurso del paisaje chileno del Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura en 1950; en el Salón Oficial en 1958 y 1959. Premio Asociación Chilena de pintores y escultores en 1959. Ese año es seleccionado para integrar el envío chileno a la Primera Bienal de la Juventud, de París y en 1960 viaja a Francia invitado por l'Union Méditerranéenne pour l'art moderne y becado por la Universidad de Chile con ocasión de dicha bienal visitando también Inglaterra y España.

