



UNIVERSIDAD de CHILE

instituto de extensión de artes plásticas

DALAL Y SOLEDAD CHUAQUI SALA DECOR — 6 AL 18 DE AGOSTO

**LAS HERMANAS
DALAL y SOLEDAD
CHUAQUI**

Desde hace por lo menos diecisiete años, he visto trabajar a Dalal Chuaqui en la proeza de su pintura. Y no se crea que ella ha sido una señorita mimada a quien se ha impelido al arte, como a la música o a la coreografía social.

El taller de las hermanas Chuaqui está al fondo de la gran casa de sus padres, en un cuarto exiguo donde apenas hay sitio para detener la avalancha de sus telas nimbadas por el sol de la tarde, que parece liberarlas del tiempo apremiante.

Menciono a las hermanas Chuaqui porque Soledad ha seguido a Dalal en su imponderable faena, siempre a su lado como una dulce sombra, fundiéndose con su pasión, sin la más ligera rivalidad.

Así como se habla hoy de las delicadas hermanas Mira, algún día el estudioso del futuro definirá a las hermanas Chuaqui, —Dalal y Soledad; ¡qué poesía de nombres!— con su fuerte y atormentada pintura figurativa, con esa ternura bajo el fuerte rasgo, con esa voluntariosa decisión de alcanzar la plenitud de la forma y el color.

Luis MERINO REYES

CATALOGO

SOLEDAD CHUAQUI

OLEOS

- 1.— Adriana
- 2.— Naturaleza muerta
- 3.— Mujer de cintillo
- 4.— Gladys
- 5.— Pinceles
- 6.— Naturaleza muerta
- 7.— Edy
- 8.— Lanko
- 9.— Autorretrato
- 10.— Naturaleza muerta
- 11.— Desnudo

DIBUJOS

- 12.— Ensayando a Mozart
- 13.— Bailarina
- 14.— Ensayando a Brahams
- 15.— Figura
- 16.— Desnudo sentado
- 17.— Perfil
- 18.— Cabeza
- 19.— Bosquejo
- 20.— Mancha
- 21.— En el taller
- 22.— Pintora y modelo

DALAL CHUAQUI

OLEOS

- 23.— Juan León
- 24.— Botellas
- 25.— Adriana
- 26.— Gladys
- 27.— Soledad
- 28.— Retrato
- 29.— Desnudo
- 30.— Naturaleza muerta
- 31.— Naturaleza muerta
- 32.— Retrato de Nano
- 33.— Don León
- 34.— Gladys

DIBUJOS

- 35.— Desnudo
- 36.— Desnudo
- 37.— Cabeza con manos
- 38.— Dibujo
- 39.— En el taller
- 40.— Perfil
- 41.— Cabeza
- 42.— Perfil
- 43.— Pintando
- 44.— Don Federico.