

pinturas

MAC

aida poblete

- 1 EDIFICIOS
- 2 ARBOLES
- 3 EDIFICIOS
- 4 MURO
- 5 COMPOSICION
- 6 MURO
- 7 MURO
- 8 GRIETAS
- 9 CHIMENEAS
- 10 CHIMENEAS
- 11 MURO
- 12 ISLA NEGRA
- 13 POZA
- 14 MURO
- 15 COMPOSICION
- 16 MURO

13 AL 25 DE AGOSTO — 1962

AIDA POBLETE realizó sus estudios artísticos en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile bajo la dirección del maestro Pablo Burchard, y ha exhibido regularmente en los Salones Oficiales desde su iniciación en la pintura. Ha participado también en los Salones de Verano de Viña del Mar, Valparaíso, Concepción y otras ciudades. En el Salón Oficial obtuvo diversas recompensas y en 1956 el Primer Premio de pintura; el Premio de Adquisición para el Museo de Arte Contemporáneo le fue otorgado en 1958.

Ha presentado anteriormente sus obras en exposiciones individuales en Santiago y junto a otros artistas en el Ministerio de Educación y otras salas. También formó parte del Grupo Rectángulo y participó en varios de sus salones. Es seleccionada para integrar conjuntos de arte chileno que se exhiben en el extranjero: Museo de Toledo, en Estados Unidos; Bienales de Sao Paulo, de Madrid y de México; varias exposiciones en Argentina, Venezuela y Colombia. Desempeña actualmente la Cátedra de Composición y Affiche en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile.



SALA DE EXPOSICIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE

aida poblete



UNIVERSIDAD DE CHILE

INSTITUTO DE EXTENSION DE ARTES PLASTICAS