



UNIVERSIDAD de CHILE

instituto de extensión de artes plásticas

CARLOS SOTOMAYOR

26 DE SETBRE. AL 13 DE OCTUBRE
SALA DE LA U. DE CHILE



Cerro de Valparaíso (colección particular)

CARLOS SOTOMAYOR

EXPONE por primera vez el año 1932 en Santiago. En 1933 entra a la Escuela de Bellas Artes. En 1934 forma parte del grupo de pintores llamado "Decembrista" que dirigía el poeta Vicente Huidobro, y expone en la Federación de Estudiantes, también en 1935 y 36 expone con el mismo grupo. En 1937 expone en la Alianza de Intelectuales junto con Haroldo Donoso y otros pintores.

En 1943 edita un cuaderno de dibujos con texto del poeta Julio Molina. De 1944 a 1947 exhibe en la Sala del Ministerio de Educación.

En 1951 expone en la Sala de la revista "Pro Arte", el texto del catálogo es escrito por el poeta Teófilo Cid. Al año siguiente lo hace en la misma Sala y le escribe en el catálogo el poeta Eduardo Anguita.

En 1955 expone en el "Salón de Invierno" y en el "Taller 14". Al año siguiente exhibe en el grupo "Rectángulo" y edita un libro de reproducciones de sus obras con textos de los poetas Vicente Huidobro y Teófilo Cid.

Obtiene un 2º premio en la "Feria de Arte" del año 1960.

CATÁLOGO

1. Sol nocturno	1962
2. Ciudad de noche	1961
3. Zona prohibida	1961
4. La luz en los senos	1952
5. Sueño de niña	1962
6. Encantadoras de serpientes	1962
7. Leda	1961
8. La luz devorada por la sombra	1961
9. A la deriva	1961
10. Paraje desconocido	1961
11. Color deseo	1961
12. Sueño de antaño	1960
13. Presencia directa	1960
14. Casas. Cartagena	1960
15. Casas. Valparaíso	
16. Casas. Valparaíso	1961
17. Valparaíso de noche	1962
18. Cerro Santa Lucía	1961