



UNIVERSIDAD de CHILE

instituto de extensión de artes plásticas

SALA DE LA U. DE CHILE - 29 DE OCTUBRE AL 10 DE NOVIEMBRE
EXPOSICION RETROSPECTIVA 1912 - 1962

CAMILLO MORI

SOBRE EL PINTOR

Nace en Valparaíso en Septiembre de 1895.

En la exposición artística del alumnado del Liceo de Valparaíso, con motivo del cincuentenario del establecimiento, en 1912, presenta sus primeros cuadros al óleo.

En 1914 ingresa a la Academia de Bellas Artes de Santiago.

En el Salón Oficial de 1916 obtiene una 3ª medalla en pintura.

Viaja a Europa en 1920. Expone en el "Salón d'Automne" de París el 21, y en el "Salón de Otoño" de Madrid el 22.

Vuelve a Europa en 1926. Expone en el "Salón des Independants" en 1927. Se radica durante un año en Buenos Aires.

Regresa al país en 1928 para asumir la sub dirección del Museo de Bellas Artes. En el Salón Oficial del mismo año se le otorga la 1ª medalla.

En 1929 el Gobierno lo nombra Inspector de Estudios de los artistas pensionados en Europa. Expone en el "Salón des Independants" de París.

En 1933 obtiene la cátedra de Dibujo y Colorido de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Chile, cargo que desempeña actualmente.

Viaja a los Estados Unidos en 1937. Pinta el gran mural del Pabellón de Chile en la Feria Mundial de Nueva York de 1939.

En el Salón Oficial del Centenario de la Universidad —1942— obtiene el Premio de Honor.

En 1950 se le otorga el Premio Nacional de Arte. Y en 1961 el Premio de la Crítica.

En 1957 realiza una gira por Italia y Francia.

C A T A L O G O

- 1.— Cerro Florida - 1912. (Prop. Sr. Carlos Mori Ganna).
- 2.— Autorretrato - 1916.
- 3.— Plazuela Santa Ana - 1916.
- 4.— Patio verde - 1917.
- 5.— Tarde del Sur - 1918. (Prop. Sr. Camilo Mori Ganna).
- 6.— La ovejería - 1918.
- 7.— Lavanderas en el Rahue - 1918.
- 8.— La fuente - 1918.
- 9.— Nocturno - 1919. (Colec. Sr. Néstor Montesinos).
- 10.— La hija del anticuario - 1919. (Prop. Sra. María L. Salas de Subercaseaux).
- 11.— Venecia - 1920. (Colec. Dr. Roberto Sepúlveda).
- 12.— Rincón de taller - 1920. (Prop. Sra. Elena M. de Campos).
- 13.— Barcas en Saint-Guenolé - 1921. (Colec. Sr. Héctor Durán).
- 14.— Barcas de Venecia - 1920. (Prop. Sr. Camilo Mori Ganna).
- 15.— Playa de Miramar - 1918. (Prop. Sra. Anita Asenjo).
- 16.— El circo de la feria - París 1921.



- 17.— Estación de Passy - París 1921.
- 18.— Calle de la Flor Baja - Madrid 1922. (Prop. Sr. Camilo Mori Ganna).
- 19.— El desvío - 1924. (Prop. Sr. Camilo Mori Ganna).
- 20.— Avenue du Maine - París 1926. (Prop. Camilo Mori Ganna).
- 21.— Pont Marie - París 1926.
- 22.— Montmartre - 1927. (Prop. Sra. Andrée Haas).
- 23.— Naturaleza muerta - 1928. (Prop. Sr. Gustavo Lira M.).
- 24.— Rue du Départ - París 1929. (Prop. Sra. Elena M. de Campos).
- 25.— Interior - París 1930. (Prop. Sr. Jorge Silva Romo).
- 26.— Domingo en Valparaíso - 1939. (Prop. Sr. Luis Tello Constanzo).
- 27.— Sobremesa - 1946.
- 28.— Flores - 1947. (Prop. Sr. Simón Perelman).



- 29.— Autorretrato - 1924.
- 30.— Maruja Vargas - París 1927.
- 31.— Jacqueline - París 1929.
- 32.— Maruja Vargas - 1940.

SALA DE LA U. DE CHILE - 29 DE OCTUBRE AL 10 DE NOVIEMBRE
EXPOSICION RETROSPECTIVA 1912 - 1962

CAMILLO MORI

- 33.— Estudio - 1941.
- 34.— Estudio - 1941.
- 35.— Estudio - 1941. (Prop. Sr. Alvaro Alvarado).
- 36.— Maruja Vargas - 1942.
- 37.— Pincoy - 1947.
- 38.— Camilo - 1948.

-
- 39.— Recuerdo de Venecia - 1930.
 - 40.— Composición - 1933.
 - 41.— Montparnasse - 1940.
 - 42.— Composición - 1948. (Prop. Sr. Manuel Casanueva).
 - 43.— Bar - 1949. (Prop. Club Deportivo de la U. de Chile).
 - 44.— Niño verde - 1950.

-
- 45.— Evocación de Nueva York - 1939.
 - 46.— Insomnio - 1940.
 - 47.— Sueño - 1941.
 - 48.— Silencio - 1941.
 - 49.— Presentimiento - 1945.

-
- 50.— Pergaminos - 1943. (Prop. Sr. Mario Undurraga V.).
 - 51.— Luna Llena - 1946. (Prop. Sr. Carlos Vassallo R.).
 - 52.— Exodo - 1948.
 - 53.— Encuentro - 1949. (Prop. Sr. Daniel Quiroga).
 - 54.— Escena - 1949. (Prop. Museo de Arte Contemporáneo).
 - 55.— Boliche - 1950.

-
- 56.— Composición - 1958. (Prop. A. R. F.)
 - 57.— Cuadro negro - 1958.
 - 58.— Interior - 1959.
 - 59.— Paisaje Final - 1960. (Prop. Sr. Miguel L. Amunátegui L.).
 - 60.— Valparaíso - 1962.
 - 61.— Firmamento - 1962.
 - 62.— La noche - 1962.
 - 63.— Transeúnte - 1962.