

THOMAS DASKAM

óleos

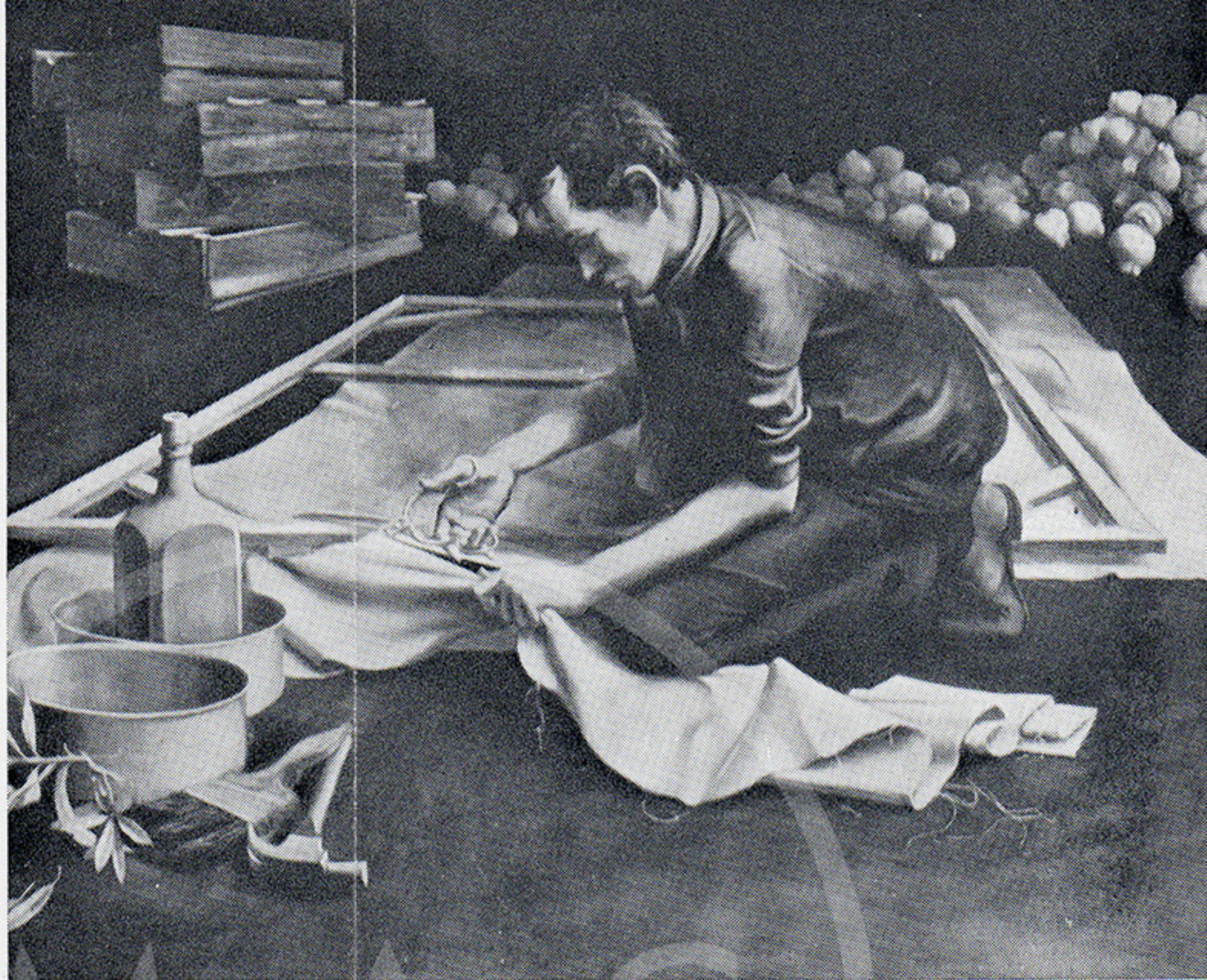
dibujos



S A L A D E L A
UNIVERSIDAD DE CHILE

●
26 DE MAYO AL 13 DE JUNIO

1964



HACIENDO TELAS, Oleo

thomas daskam

...Porque escapan a la vida, no quieren tener nada que ver con ella, con esa mujer llamada vida, que les exige fuerza, virilidad, fecundidad y lucha, y ellos nó, se han castrado, están estériles, que van a hacer con ella, con la vida. Entonces a escapar, porque son ciegos con ojos hueros y lo que ven no les debe tocar, no les debe corresponder, y hacen cosas **interesantes**: una textura, un papel pegado, y ya está, ya está la sensación pura. Aquello que no está distorsionado por la pasión de esa hermosa mujer llamada vida. Y que modernos somos y que bueno que el público no nos entiende, si somos los artistas intelectuales con barbas y pelos de artistas y somos puros, sí, puros, un poco morbosos si es necesario, pero no más, no más ¡cuidado! no vayan a llegar al hombre, que eso es vulgar y no percibirás la pura emoción estética...

De una carta del pintor chileno Carlos Paz (1932 - 1953).

CATALOGO

1	MUJER	1963
2	PODADOR	1963
3	DESNUDO COYA	1963
4	MUJER CON CUELLO DE ENCAJE	1963
5	MUCHACHO	1963
6	CABEZAS	1964
7	AUTORRETRATO	1962
8	ASERRADERO	1962
9	PLANTAS	1962
10	NATURALEZA MUERTA	1962
11	ARBOL Y REJAS	1961
12	HOMBRE Y MUJER	1962
13	DOS HERMANOS	1961
14	CARRUSEL	1960
15	GENTES	1960
16	HACIENDO TELAS	1964
17	MINA DE COBRE	1964
18	ZANAHORIA	1962
19	TRES PERSONAS	1960
20	CEBOLLAS	1961

DATOS BIOGRAFICOS

Nació en Tulsa, Oklahoma, U.S.A., en 1934. Estudió dibujo durante el año 1956 en la Escuela de Arte de Cooper en Claveland. Se radicó en Chile en 1957 donde pintó sus primeras telas, siendo así, todas sus pinturas han sido ejecutadas en Chile.

En 1961 expone en la Quinta Vergara (Viña del Mar), óleos y dibujos. El mismo año exhibe dibujos en el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura en Santiago. En 1963 participa en la exposición "Imagen de Chile" en Washinton. Tiene obras adquiridas por la pinacoteca de la Universidad de Concepción y por numerosas colecciones particulares en Chile, U.S.A., Argentina, Inglaterra y Canadá.