

16 JUNIO - 5 JULIO

EXPOSICION DE LAS OBRAS SELECCIONADAS Y PREMIADAS

CONCURSO
DE
PINTURA
CRAV
1964

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO

(QUINTA NORMAL)

C A T A L O G O D E L A S

- | | | |
|----|-----------------------------|-----------------------------|
| 1 | CREAR, GESTACION, VI-
DA | Federico Assler |
| 3 | PAJARO N° 1 | Ana María Balmaceda |
| 5 | NOCHE BLANCA | Eduardo Bonati |
| 6 | LOS SAUCES | Guillermo Brozález |
| 7 | CATARPE | Francisco Brugnoli |
| 8 | EL MAR. EL MAR | Héctor Cáceres |
| 9 | ESPACIO SOLO | Héctor Cáceres |
| 10 | TRIPTICO | Mario Carreño |
| 11 | GERMINACION N° 2 | Mario Castro |
| 12 | GERMINACION N° 3 | Mario Castro |
| 13 | EL MURO BLANCO | Eduardo Catalán |
| 14 | ALSINO | Miguel Angel Céspedes |
| 15 | PINTURA N° 1 | Mariarosa Cominetti |
| 16 | PINTURA N° 2 | Mariarosa Cominetti |
| 17 | ANDAMIOS | Ana Cortés |
| 18 | NACIDO EN EL SILENCIO | Patricio Court del Pedregal |
| 19 | NATURALEZA MUERTA
N° 1 | Nora Cheetham |
| 20 | NATURALEZA MUERTA | Claudio di Girólamo |
| 21 | PAJARO DEBAJO DEL
HIELO | Vittorio di Girólamo |
| 22 | NATURALEZA MUERTA | Patricio de la O |
| 23 | OBJETO | Patricio de la O |
| 24 | NATURALEZA MUERTA
N° 1 | Eugenio Dittborn |
| 25 | NATURALEZA MUERTA
N° 2 | Eugenio Dittborn |
| 26 | SIN TITULO | Carlos Donaire |
| 27 | COMPOSICION | Carlos Donaire |
| 28 | COMPOSICION GEOLO-
GICA | Olga Doñas |
| 29 | CAYAPU HEMBRA | Eduperto |
| 30 | NATURALEZA N° 3 | Virginia Errázuriz |
| 31 | COMPOSICION N° 1 | Héctor Faúndez |
| 32 | EN FUGA | Celina Gálvez |
| 33 | DEL INTERIOR | Celina Gálvez |
| 34 | BINOMIO | Juan García |
| 35 | LOMAS ROJAS | Ida González |
| 36 | CHILOE | Ida González |
| 37 | SEMPRE HAY LUZ | Carmen Hamel |
| 38 | LAMPARA | Isabel Holt |

O B R A S P R E M I A D A S

O B R A S P R E M I A D A S

PRIMER PREMIO

Adquisición Museo de Bellas Artes de Viña del Mar

7 OLALLA MUERTA EN EL
ARBOL Rodolfo Opazo

SEGUNDO PREMIO

Adquisición Pinacoteca de CRAV

S O L Eduardo Bonati

PREMIOS DE MERITO

8 LA OLA Sergio Montesino

0 SE CONOCE QUE HAY
HUECU EN LA LAGUNA
CUANDO PARECE QUE EL
AGUA HIERVE Y QUIERE
REBOSAR: HUECU III
Carlos Ortúzar

2 COMBUSTION Camilo Mori

4 DE ORIGENES SUMERGI-
DOS Guillermo Núñez

2 FECUNDIDAD Federico Assler

39 COMPOSICION Fernando Ibarra

40 PINTURA Nº 2 Helga Kreebs

41 LA MUERTE LLEVANDOSE
AL PECADOR Juana Lecaros

42 NIÑA CON GALLO Juana Lecaros

43 PINTURA Nº 2 Marta León

44 AMANECER Juan León

45 NATURALEZA MUERTA
Nº 2 Gustavo Lezaeta

46 PAISAJE Arnoldo Lihn

47 ALMENDRAS Rebeca Mayanz


49 PAISAJE Nº 2 Sergio Montesino

Y S E L E C C I O N A D A S

50	ARBOL	Olga Morel
51	NUESTRO TIEMPO	Camilo Mori
53	ALGAS	Mai Nie
55	UN SILENCIO ESTUPE- FACTO	Guillermo Núñez
56	LA FRONTERA DEL SI- LENCIO	Rodolfo Opazo
58	FOSILES	Aníbal Ortiz
59	EL HUECU ATRAPA A SU PRESA CON EL ALIENTO, LA ENVUELVE EN SUS GARREOS, SE SUMERGE A DEVORARLA: HUECU II	Carlos Ortúzar
61	FAROL	Eduardo Ossandón
62	QUINQUE	Eduardo Ossandón
63	PAJARO EN FONDO GRIS	Francisco Otta
64	MADERA EN LA PLAYA	Francisco Otta
65	AUSENCIA	Luis Humberto Pérez
66	LEYENDA DE LAS DOS HERMANAS	Maruja Pinedo
67	PROMETEO	Bernal Ponce
68	COMPOSICION Nº 3	Guillermo Retamal
69	FIGURA Nº 1	Lucy Rosas
70	FIGURA Nº 2	Lucy Rosas
71	KALEIDOSCOPIO	Elena Ruiz Tagle
72	GIRA - SOL	Elena Ruiz Tagle
73	FIGURAS Nº 1	Mario Sánchez
74	COMPOSICION Nº 2	Ernesto Saúl
75	HORCON	Kurt Schiketanz
76	NATURALEZA MUERTA Nº 1	Irma Taborga Mandiola
77	PINTURA Nº 1	Bernal Troncoso
78	PINTURA Nº 2	Bernal Troncoso
79	PAISAJE DE EL QUISCO	Yolanda Venturini
80	NOCHE	Judith Berni
81	DOS FIGURAS	Luis Vidal Martínez
82	FIGURAS	Luis Vidal Martínez
83	SALAMANDRA CON CA- FETERA	Reinaldo Villaseñor
84	CABALLETE	Reinaldo Villaseñor
85	NO ES TODO TAN TRISTE	Armin Wexler
86	RETRATO B. C.	Armin Wexler

LOS CONCURSOS CRAV

Tanto este Concurso de Pintura, como los de Literatura y Música, a que ha convocado por segunda vez la Compañía Refinería de Azúcar de Viña del Mar, CRAV, tienen una misma finalidad: estimular la creación artística nacional.



CRAV sabe que toda gran empresa tiene hoy, entre sus deberes primordiales, el de promover las actividades culturales y artísticas. Especialmente en nuestro país, donde los artistas creadores todavía no encuentran el respaldo y el mercado que necesitan para sus obras.

El éxito de este segundo Concurso de Pintura —unido al que tuvo el año pasado el primero—, ratifican el deseo de CRAV que estos concursos sean permanentes. Para que, repitiéndose cada año, se transformen en una institución para nuestros pintores.

En esta forma, CRAV espera dar un paso más en favor de esa imprescindible colaboración que debe haber entre los artistas y los hombres de empresa, ya que ambos están contribuyendo al desarrollo de Chile y forjando su destino histórico.

CRAV

