

OJA N° 1 DEL CUADERNO DEL MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO. UNIVERSIDAD DE CHILE. TELEFONO 91878 CASILLA 5627 QUINTA NORMAL

1

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO

universidad de chile

c o n c u r s o

d e

p i n t u r a
crav 1965

compañía de refinería

de azúcar

de viña del mar

15 de Junio al 4 de Julio

La pintura chilena moderna tiene una evolución vertiginosa. La inicia el Grupo Montparnasse en 1923. Le sigue la Generación del 28, que influye en una intermedia, que queda aprisionada con otra, que empieza a configurarse en 1945. Entre 1945 y 1955, Chile se abre a los contactos foráneos de las artes plásticas. Esta actividad permitió la confrontación con las corrientes internacionales. Se comprobó que estábamos con un retraso que correspondía, más o menos, a cuarenta años. La reacción vino de todos los sectores. Un grupo de alumnos, de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, empezó a revisar la posición que correspondía al momento. Artistas chilenos importantes, formados en Europa o Norteamérica, tomaban relieve internacional, como Roberto Matta; Nemesio Antúnez, después de diez años de estudios y trabajos, regresaba a pintar en Chile; la Universidad Católica formaba arquitectos de amplia cultura plástica, que les permitía cultivar la pintura con notable originalidad, como Ernesto Barreda. Fue así como, entre 1945 y 1955, se formó la primera generación de artistas modernos chilenos, y entre 1955 y 1965 se gestaba una nueva. En el Salón del "Concurso de Pintura CRAV 1965", dominan, sin contrapeso, y en un nivel de elevada calidad plástica, las diversas tendencias del estilo internacional que empezó hace veinte años, según la sensibilidad chilena.

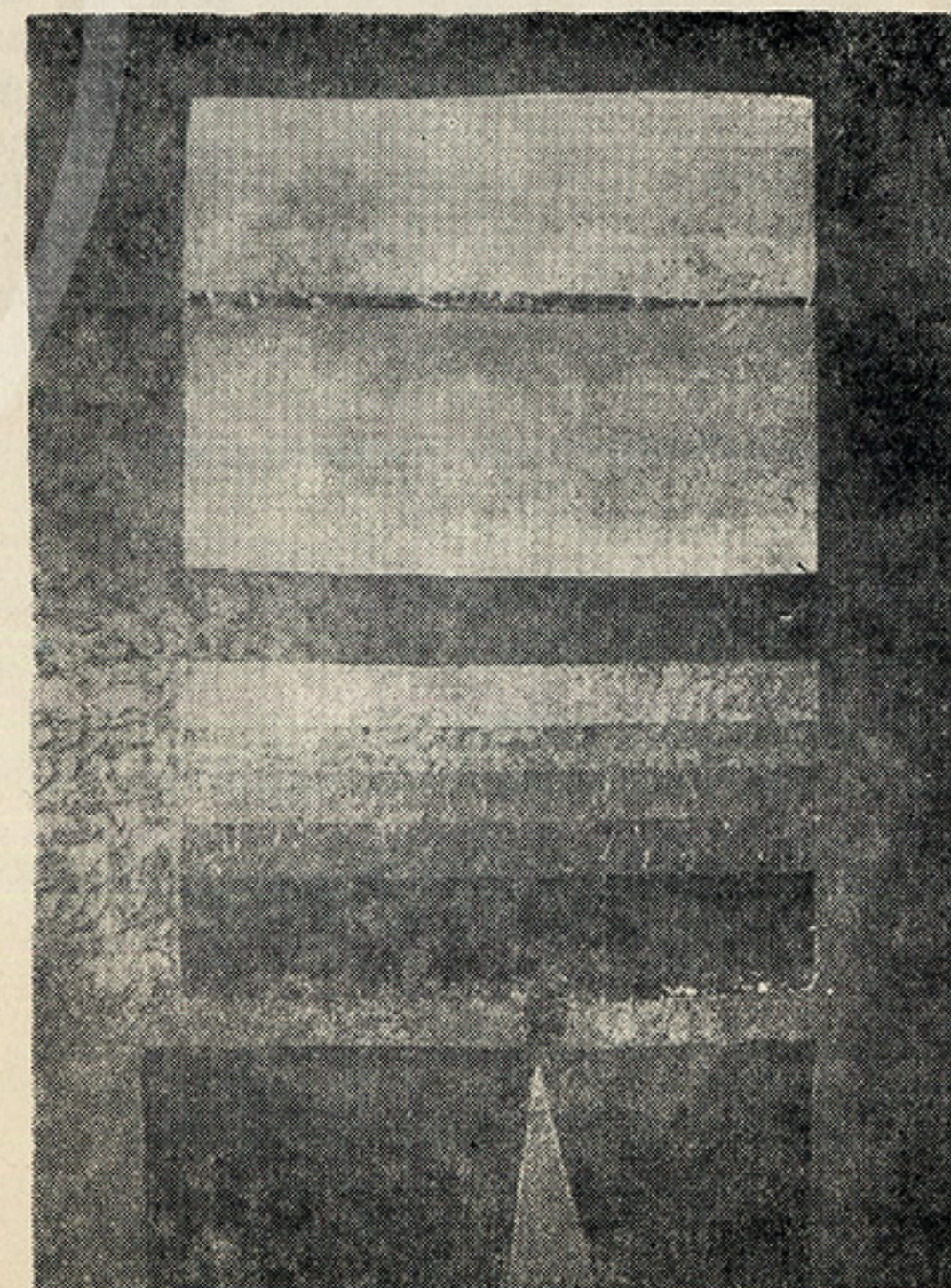
Gracia Barrios, Primer Premio, pertenece a la primera generación: Ricardo Yrarrázaval, Segundo Premio, a la segunda, y quienes recibieron los Premios de Mérito: Bernal Troncoso, Celina Gálvez, Aníbal Ortizposo, Jaime González y Patricia Israel, pertenecen, también, a las más recientes promociones.

Víctor Carvacho



gracia barrios
"hombres y mujeres"

pinturas mixtas
sobre madera
116 x 121 cms.
1965



ricardo yrarrázaval
"presencia 2"

óleo sobre tela
130 x 98 cms.
1964



LOS CONCURSOS CRAV

Tres años de vida exitosa muestran que este Concurso de Pintura CRAV —así como el de Música y el de Literatura— llenan una auténtica necesidad: la de estimular la creación artística nacional. Al convocar anualmente a estos certámenes, la Compañía de Refinería de Azúcar de Viña del Mar, CRAV, ha querido mantener un apoyo constante, serio y positivo a las actividades pictóricas, musicales y literarias nacionales, ayudando a su estímulo, expansión y difusión.

CRAV piensa que una parte de sus obligaciones, como empresa privada, es la de promover, en beneficio de la colectividad, las actividades culturales y artísticas; pues está convencida de que son tanto los forjadores de bienes espirituales como los que crean bienes materiales quienes aceleran el desarrollo de un país, contribuyendo a su destino histórico y encaminándolo cada vez más a mejores días.

MIEMBROS DEL JURADO 1965

Sr. VICTOR CARVACHO
crítico de arte.

Sr. JUAN EGENAU
de la universidad de Chile.

Sr. MARIO CARREÑO
de la universidad católica.

Sr. RODOLFO OPAZO
1.er premio crav 1964.

Sr. JUAN ENRIQUE MERINO
de crav.

PREMIOS CONCURSO CRAV 1963

1º) JOSE BALMES

"Paz".

2º) REINALDO VILLASEÑOR

"Naturaleza muerta con cardos".

PREMIOS CONCURSO CRAV 1964

1º) RODOLFO OPAZO

"Olalla muerta en el árbol".

2º) EDUARDO BONATI

"Sol".

PREMIOS CONCURSO CRAV 1965

1º) GRACIA BARRIOS

"Hombres y Mujeres".

adquisición crav para el m. a. c.

2º) RICARDO YRARRAZAVAL

"Presencia 2".

adquisición crav para pinacoteca crav

PREMIOS DE MERITO 1965

PEDRO BERNAL TRONCOSO

"vegetal"

CELINA GALVEZ

"aire - vuelo - ala"

JAIME GONZALEZ

"sobre las colinas de Sirtis I"

PATRICIA ISRAEL

"retrato"

ANIBAL ORTIZPOZO

"alborada II"

CARMEN ALDUNATE

1 florero azul

JAIME AZOCAR

2 chimeneas

JORGE AGUIRRE

3 astral

4 subterra

5 erosión

GRACIELA ALEMPARTE

6 figura 8

ANA MARIA BALMASEDA

7 paisaje I

PEDRO BERNAL TRONCOSO

8 vegetal

9 estrato II

10 rocas

GRACIA BARRIOS

11 hombre

12 hombre de
españa

13 hombres y
mujeres

ISABEL BONET

14 ventana uno

RENE BERNAU

15 amarra cósmica
nº 1

CAMILO CARRIZO

16 pintura

CARLOS DONAIRE

17 figura I

JORGE ELLIOT

18 montaña

MARGARET GREEN

19 paisaje I

CELINA GALVEZ

20 aire - vuelo - ala

21 vuelo nº 3

22 vuelo nº 4

JAIME GONZALEZ

23 sobre las colinas
de sirtis I

24 sobre las colinas
de sirtis II

25 los tres ns

AURELIA GARRIDO

26 primavera

CARMEN HAMEL

27 misterio del
espacio

WILHEM HACKELBERG

28 árbol

RICARDO YRARRAZAVAL

29 figura en la
playa

PATRICIA ISRAEL

30 presencia 1

31 presencia 2

32 y de miel de
piedra te hubiera
saciado

33 tocad la trom-
peta con la
luna nueva

34 retrato

NELSON LEIVA

35 pintura 1

36 pintura 2

37 pintura 3

ALFONSO LUCO

38 así sea

DRACO MATURANA

39 pullinque

SERGIO MONTECINOS

40 paisaje 2

CAMILO MORI

41 paisaje

PATRICIO DE LA O.

42 paisaje virtual

CONSUELO ORB

43 hortencias

GLORIA ORTIZ

44 pintura 1

45 pintura 2

46 pintura 3

ANIBAL ORTIZPOZO

47 petroglifo I

48 coronado de
socos

49 alborada II

ERNESTO SAUL

50 interior

VITERBO SEPULVEDA

51 pintura 1

52 pintura 2

ALVARO DE SILVA

53 viridiana

LILY VILLAGRA

54 visión lunar

ULRICH WELSS

55 vasos

56 plantas

57 ciudad