

exposición de

HELGA KRIBBS



SALA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE

17 DE AGOSTO AL 1.º SEPTIEMBRE

catálogo

- pintura 1
- pintura 2
- pintura 3
- pintura 4
- pintura 5
- pintura 6
- pintura 7
- pintura 8
- pintura 9
- pintura 10
- pintura 11
- pintura 12
- pintura 13
- pintura 14
- pintura 15
- pintura 16
- pintura 17
- pintura 18
- pintura 19
- pintura 20
- pintura 21
- pintura 22
- pintura 23
- pintura 24
- pintura 25
- pintura 26
- pintura 27
- pintura 28
- pintura 29
- pintura 30
- pintura 31
- pintura 32
- pintura 33
- pintura 34
- pintura 35

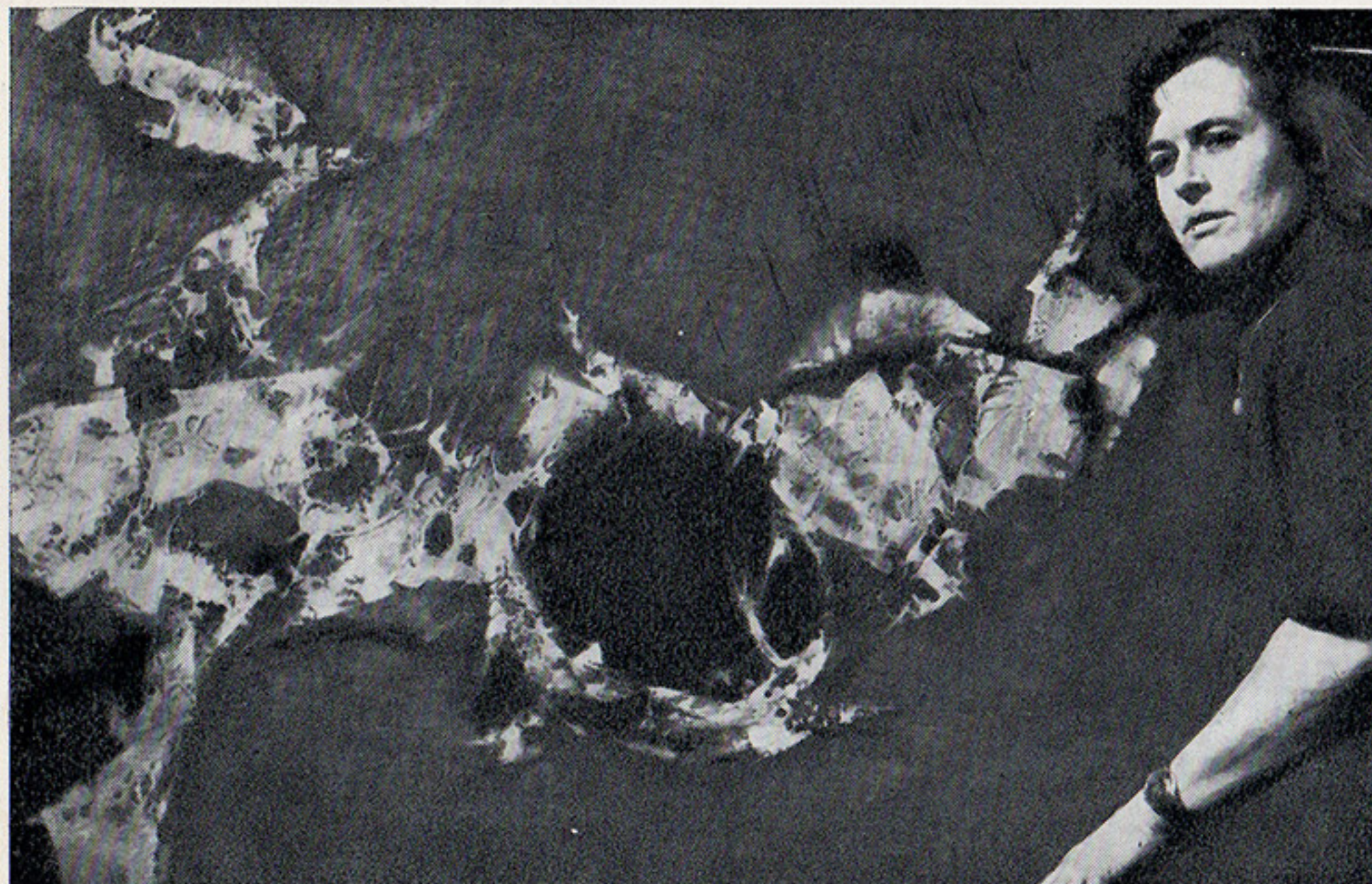
Genileza de AIR FRANCE

exposición de

HELGA KREBBS



SALA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE
17 DE AGOSTO AL 1.º SEPTIEMBRE



HELGA KREBBS

Nació en Sonthofen, Alemania, pero llegó a Chile a la edad de tres años y actualmente vive en La Serena. Se puede decir que su educación plástica es autodidacta. A la par ha realizado estudios de medicina y música. Es una trabajadora infatigable y fruto de esta actividad son las numerosas exposiciones individuales que ha efectuado en los últimos años, bajo los auspicios del Consejo Británico, el Instituto Chileno-Francés, la Embajada de Brasil, exposiciones en La Serena, Coquimbo, Valparaíso, Antofagasta. También ha participado en exposiciones colectivas, Salones ESSO, CRAV, Salón de Verano en Viña del Mar, Feria Internacional de Artes en Arica, etc. Sus obras se encuentran en colecciones nacionales y extranjeras.

En uno de esos viajes que realizábamos a La Serena, para constatar los progresos de los cursos de Artes Plásticas del entonces Colegio Universitario Regional, conocí la pintura de Helga Krebbs.

En ese medio apacible, en que parece que nada vivo existe, su voz parecía un grito de rebeldía, de desesperada afirmación.

Helga Krebbs prueba que el expresionismo abstracto, que está siendo severamente juzgado porque se ha tomado demasiado tiempo para decir lo que tenía que decir; en nuestro medio, no ha vaciado todos sus contenidos.

Poseedora de un auténtico drama, Helga Krebbs proporciona a nuestra joven pintura, nueva fuerza y posibilidades de nuevos desarrollos.

R. Vergara Grez.



Quienes todavía no han tenido la oportunidad de conocer la labor pictórica de Helga Krebbs, ahora, al contemplar sus obras en la Sala de la Universidad de Chile, se llevarán una agradable sorpresa.

Consciente de lo que está haciendo, sus soluciones son profundas y plenas de virtudes, estéticas. La claridad como expone su pensamiento, su dominio del oficio, su calidad en suma, la colocan sin duda, en un lugar de privilegio entre los cultores del arte de avanzada. Su personalidad, pues, irrumpe de modo sustantivo.

Debemos estar atentos a todo lo que su arte nos entrega y puede todavía entregarnos.

Sergio Montecino