

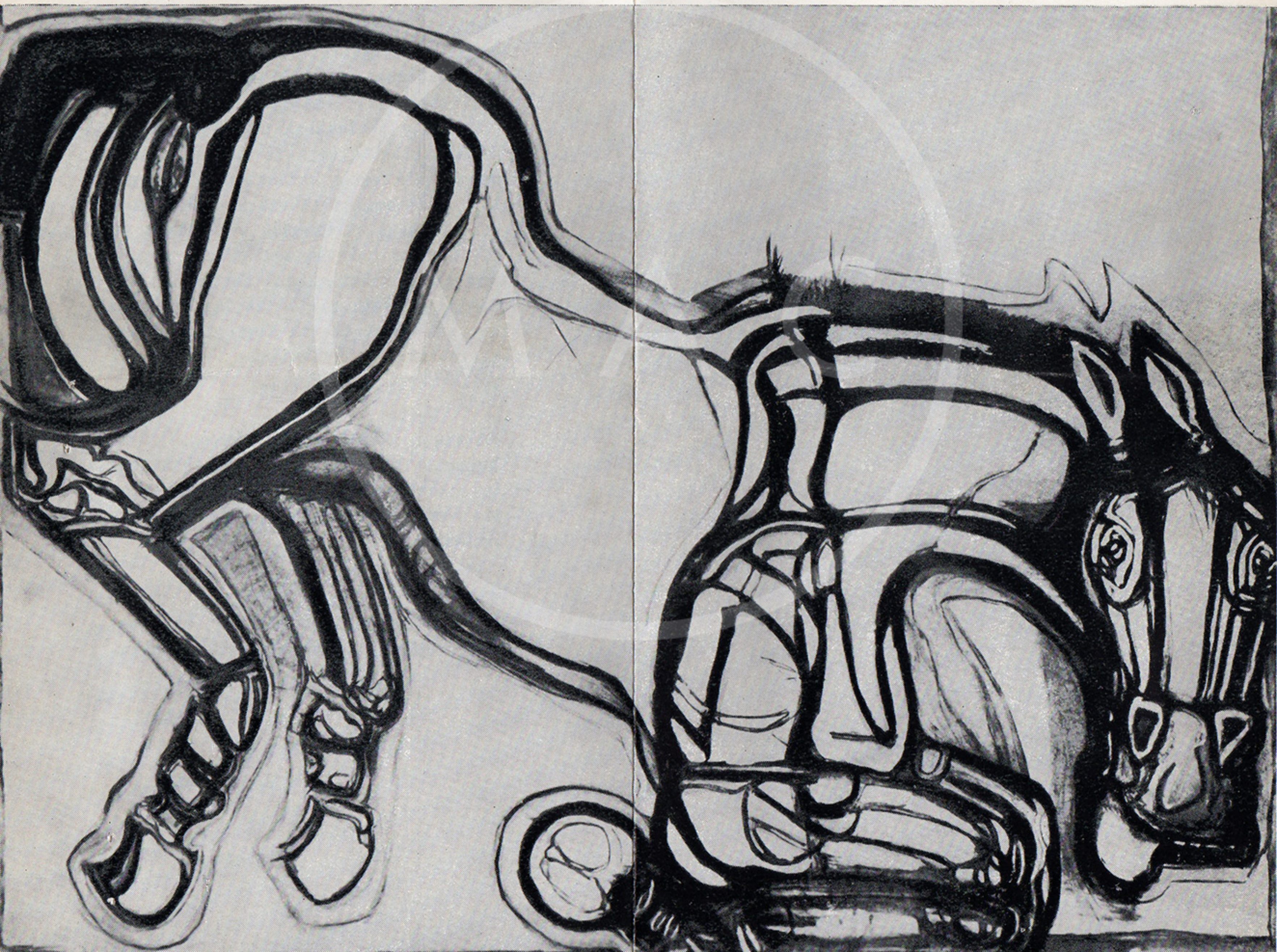
Delia Del Carril



DIBUJOS

GRABADOS

Delia Del Carril



GALERIA SERRA

lunes 25 de octubre de 1965

LIBERTAD 1247

BUENOS AIRES.

Los artistas que más nos han revelado en los últimos tiempos han sido aquellos que han perseguido obsesivamente una visión personal. Por su intermedio, universalizando lo propio, han incrementado nuestro conocimiento de la vida humana en su dimensión emocional.

Delia del Carril es una artista de esa categoría. En su infancia, transcurrida en los campos argentinos, vivió junto al caballo; podríamos decir que compartió su niñez con ellos y que los llegó a percibir en forma tan intensa, colmada de significaciones de toda índole, incluso simbólicas, que le ha sido posible y quizá ineludible, concentrar en la exploración y expresión de sus formas todo un sentimiento y toda una aprehensión sensual del mundo. Es verdaderamente misteriosa la forma en que sus obras, de tan singular temática, aparentemente constreñidas, abarcan la vida.

De vez en cuando pinta, además, figuras humanas, seres extrañamente vivos, con las manos empuñadas como pezuñas y con los rostros abrumados por las planicies pampinas.

En Chile, país donde reside y al cual se ha asimilado, da, no obstante, un poderoso testimonio de su vivencia argentina.

Esta exposición se efectúa bajo los auspicios del Instituto de Extensión de Artes Aplicadas de la Universidad de Chile.

Jorge Elliott