

segunda bienal

americana

de

grabado

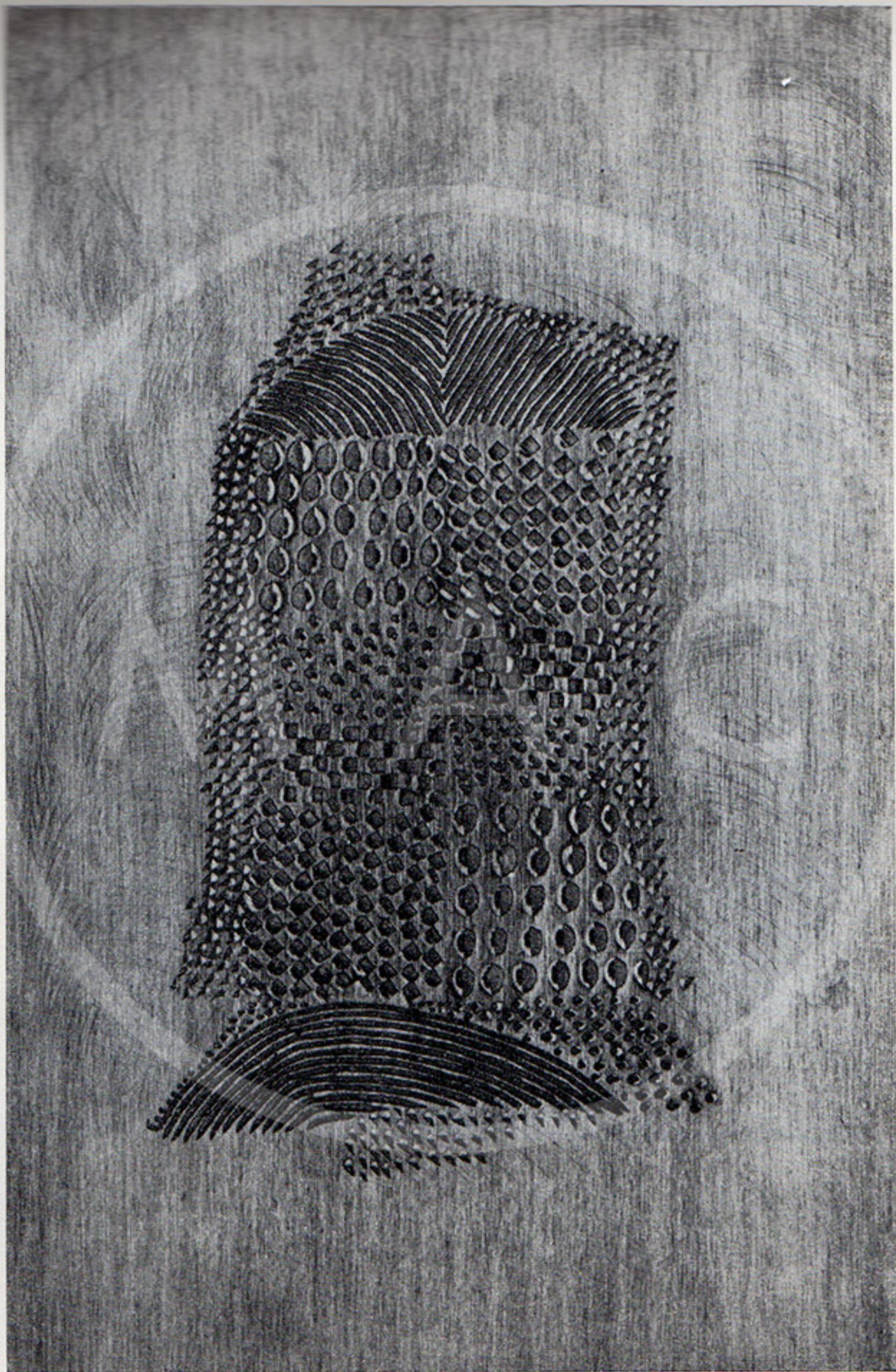




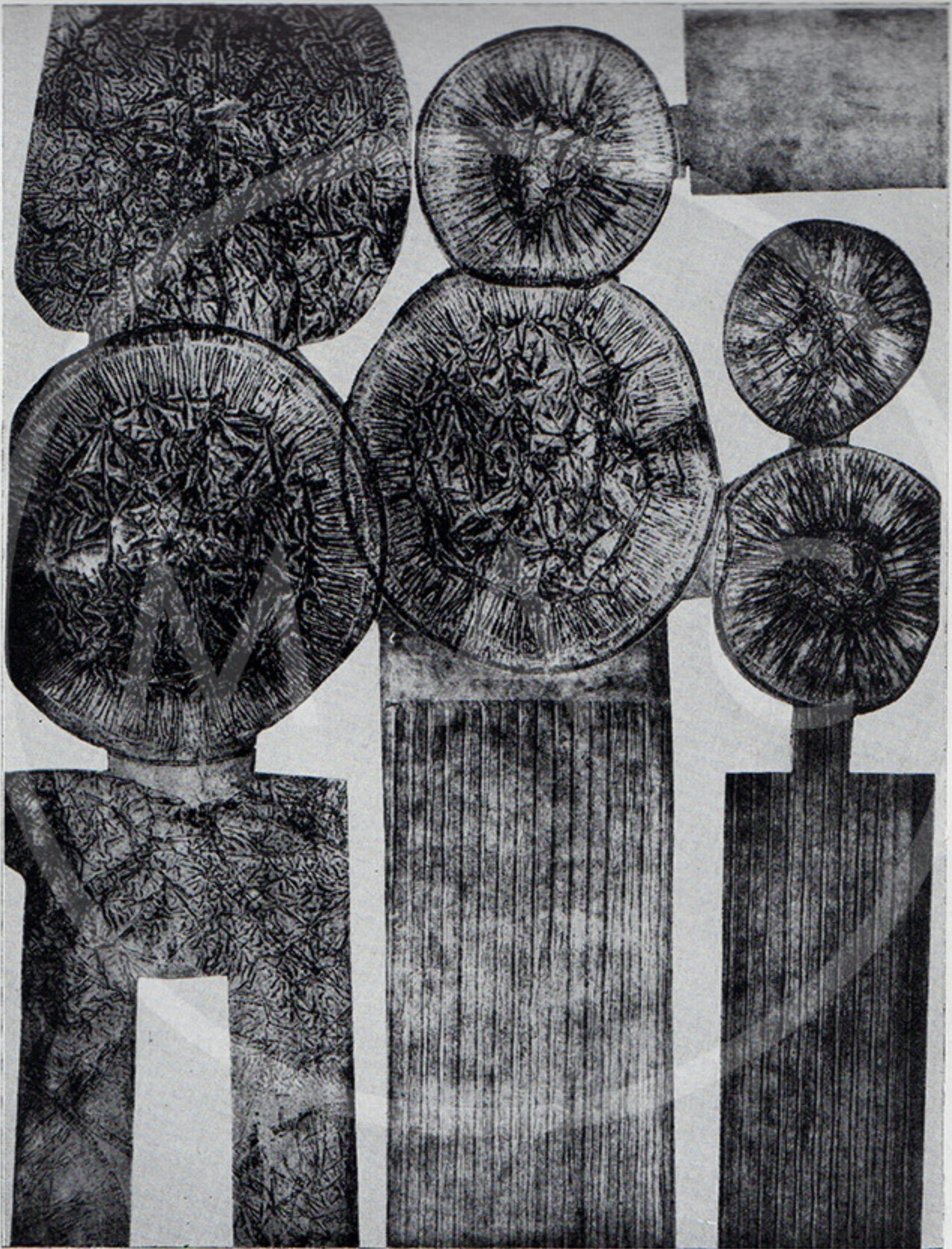




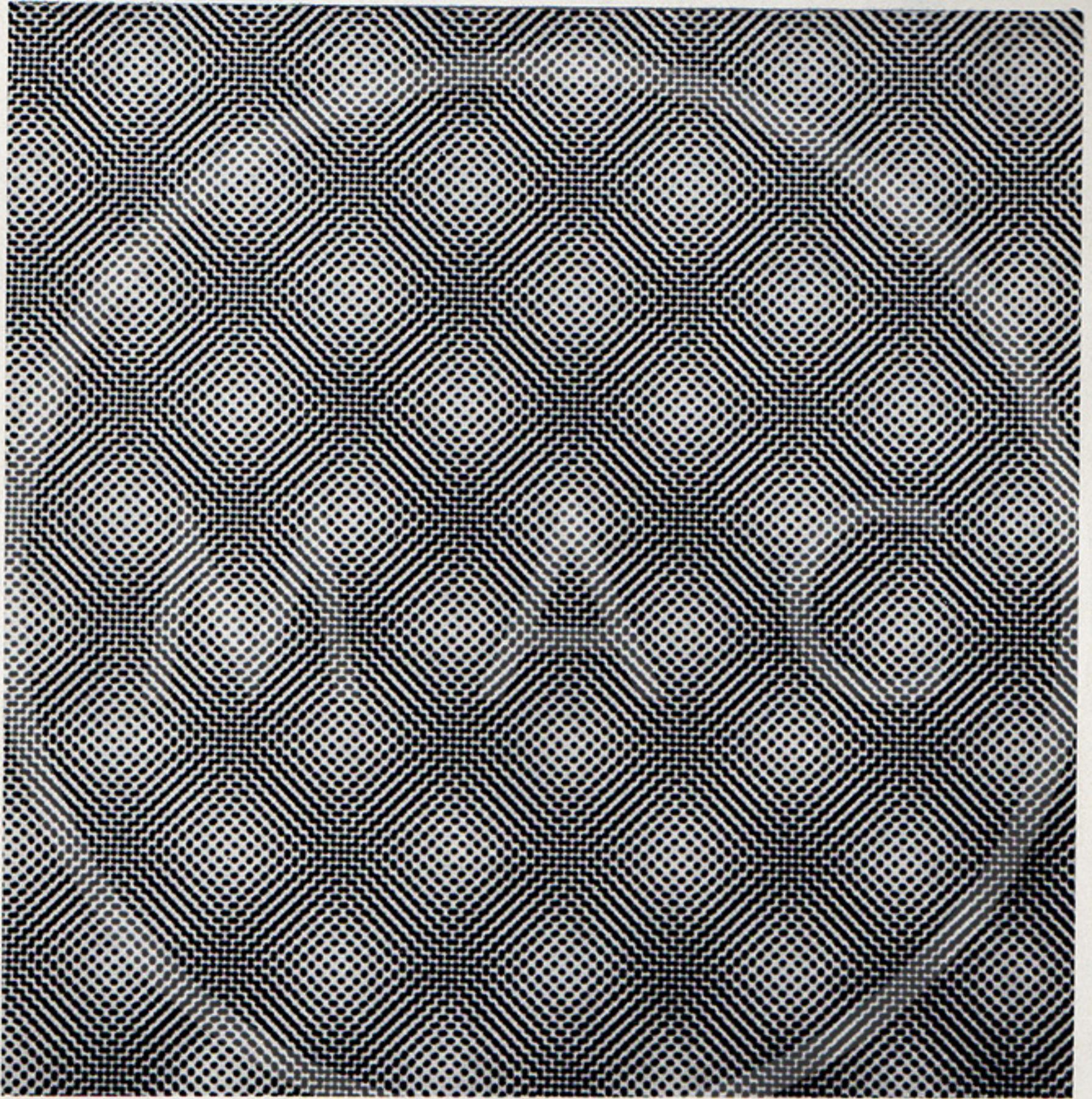










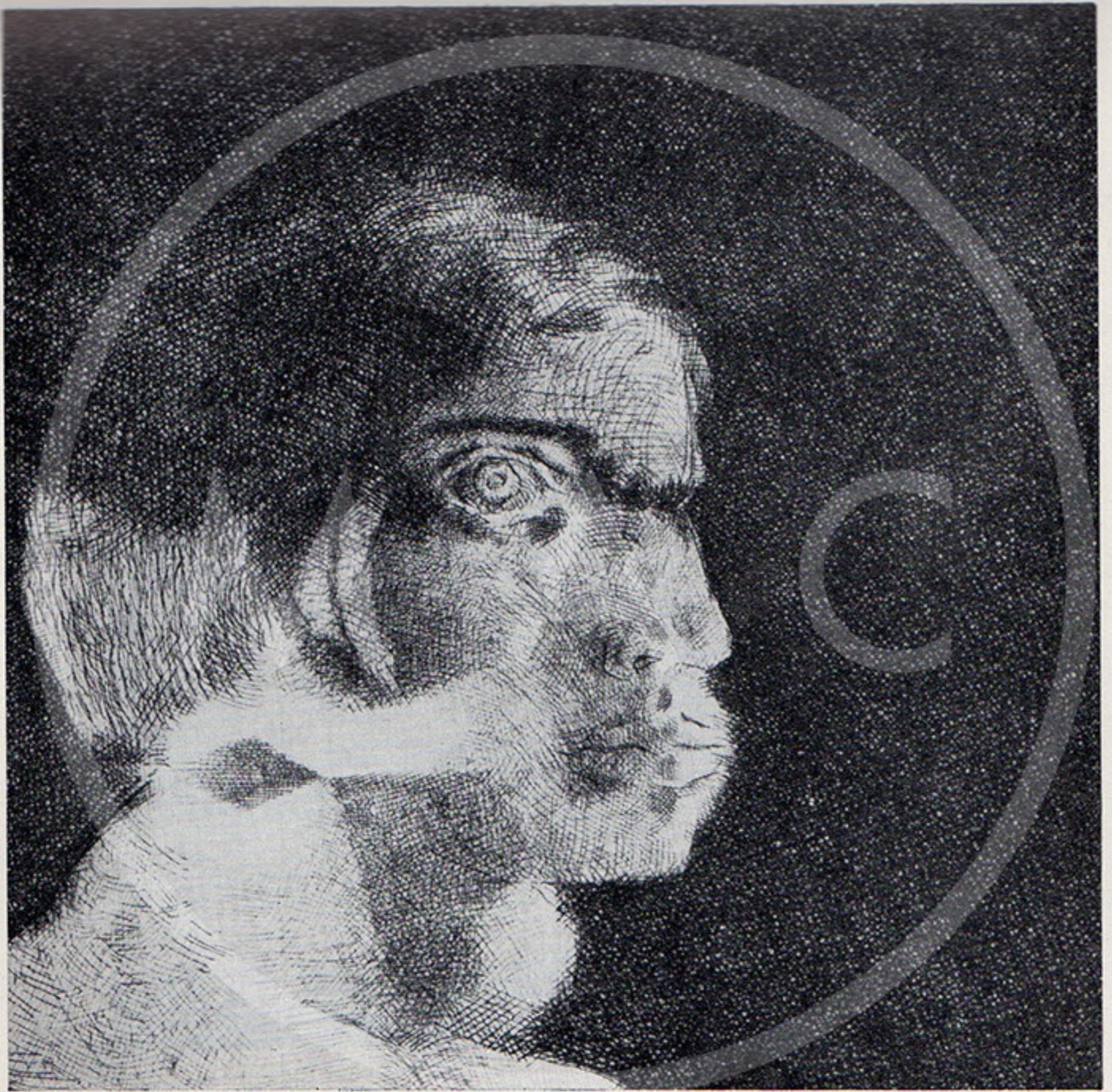












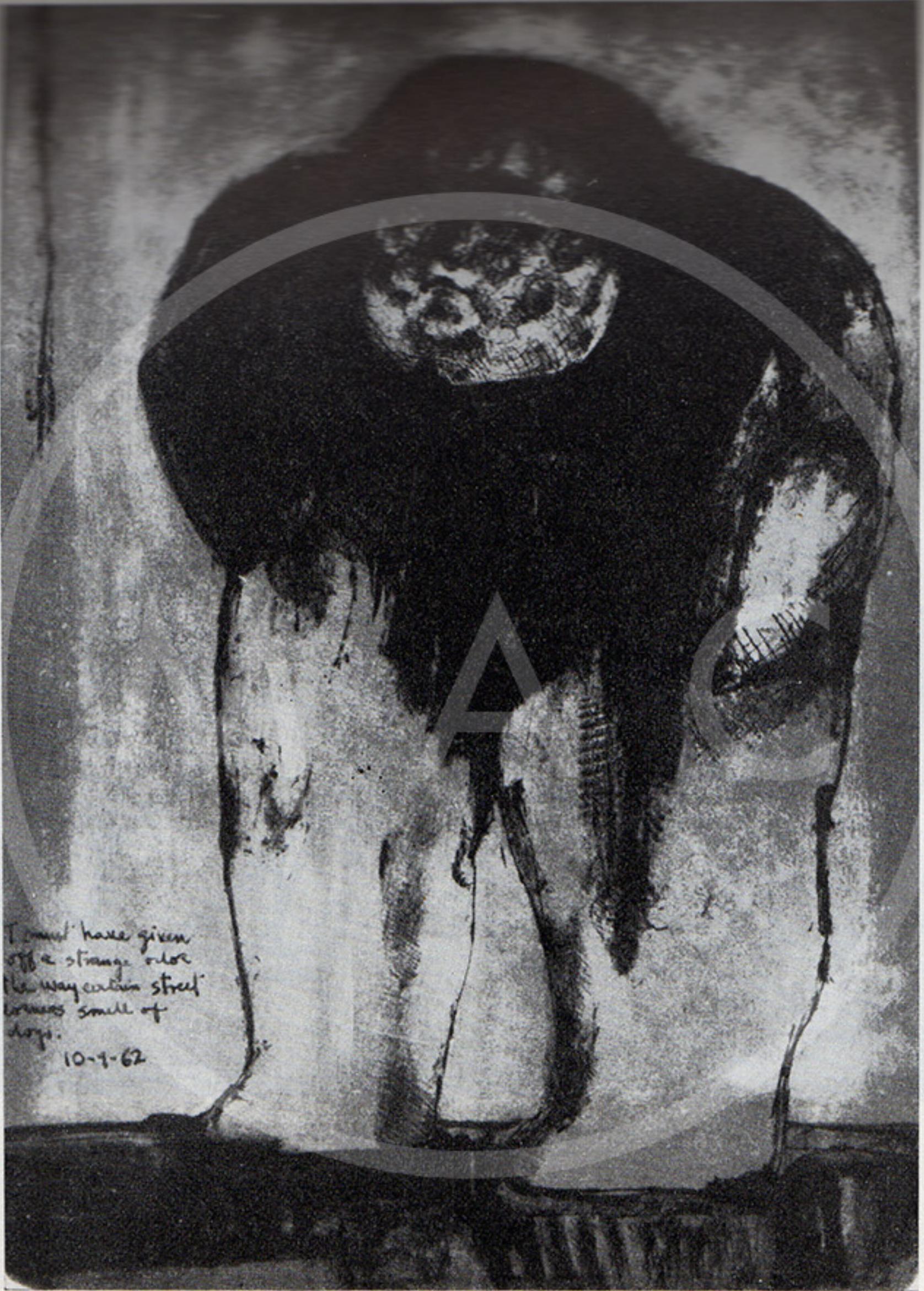






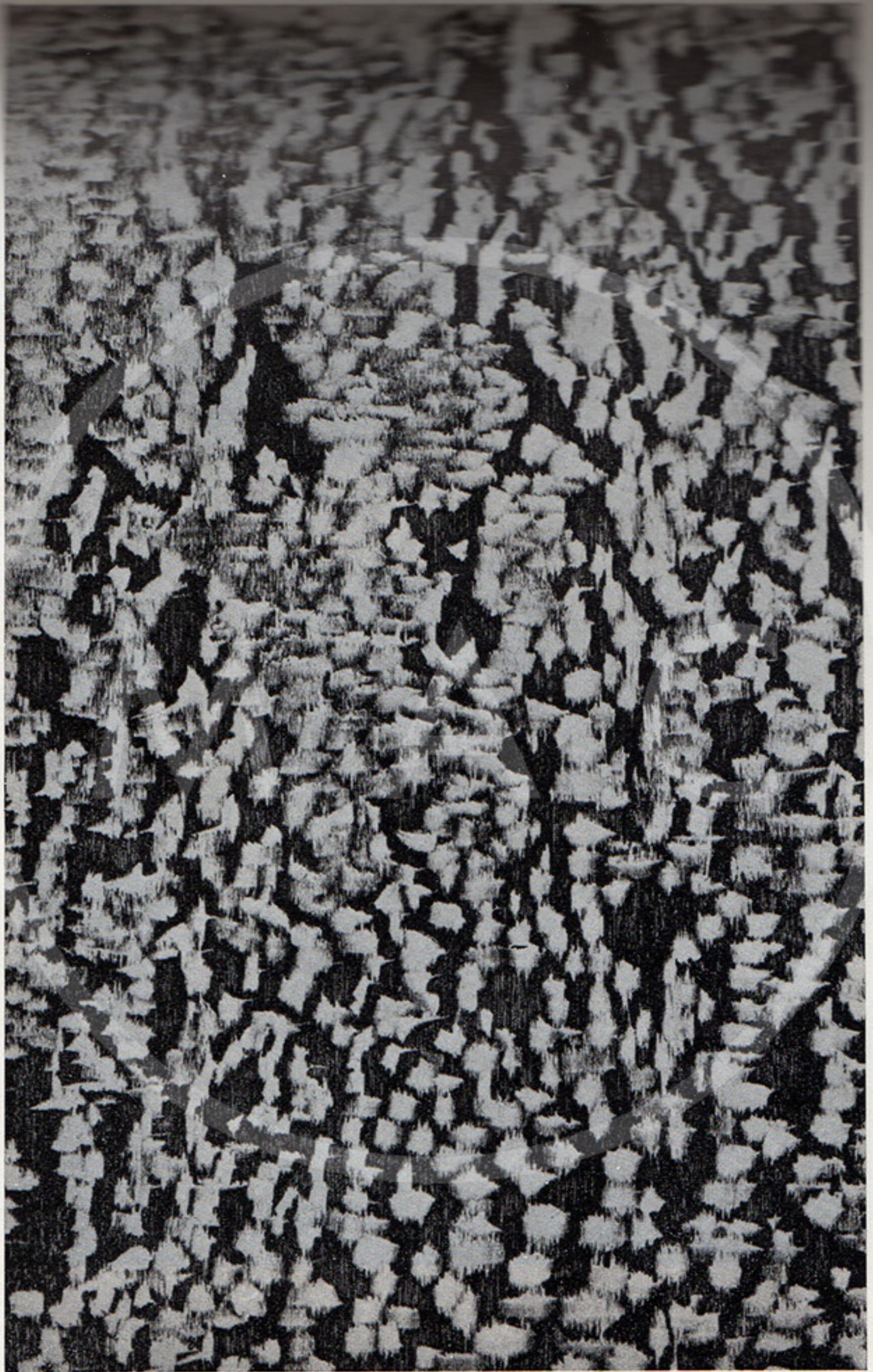


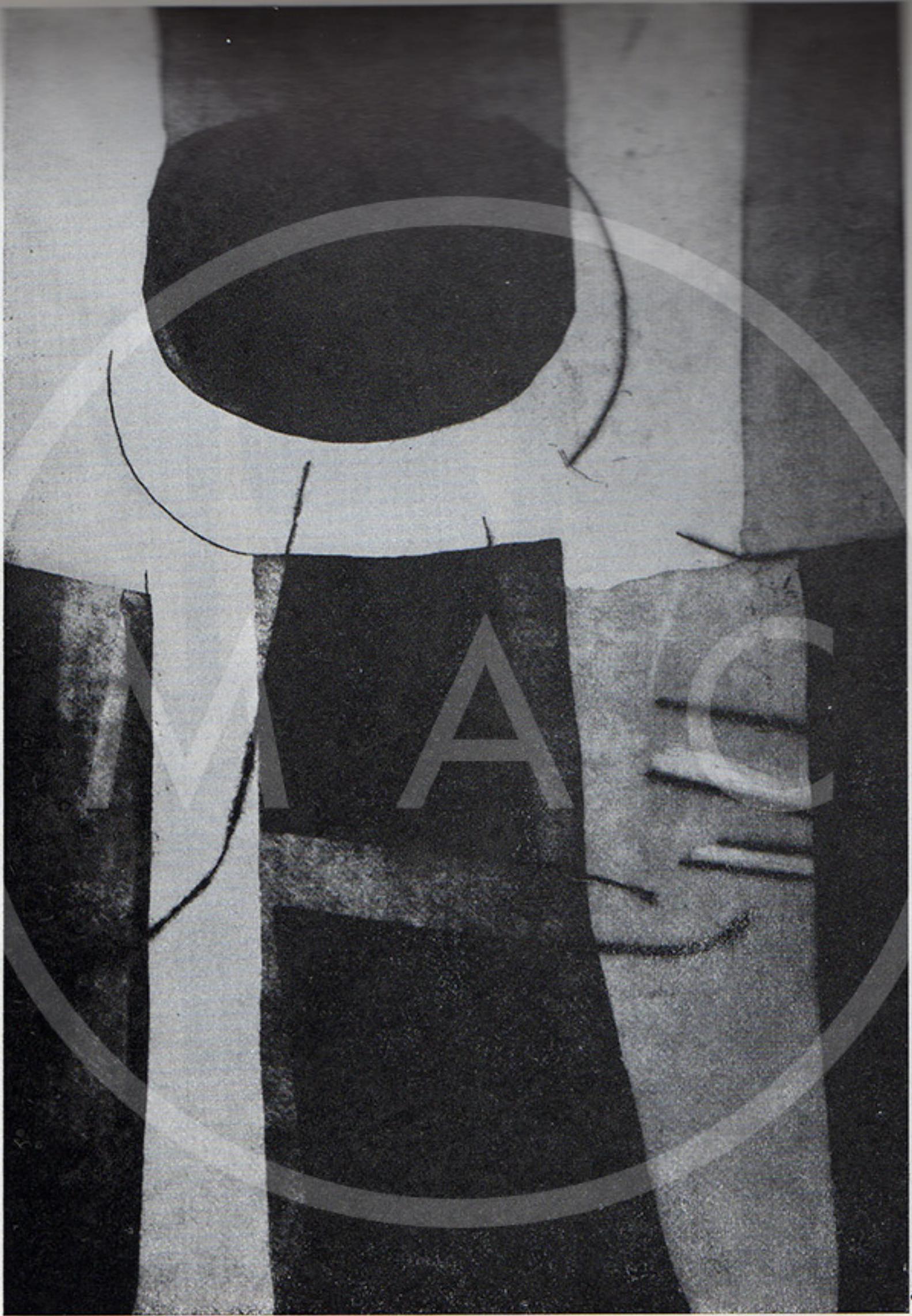


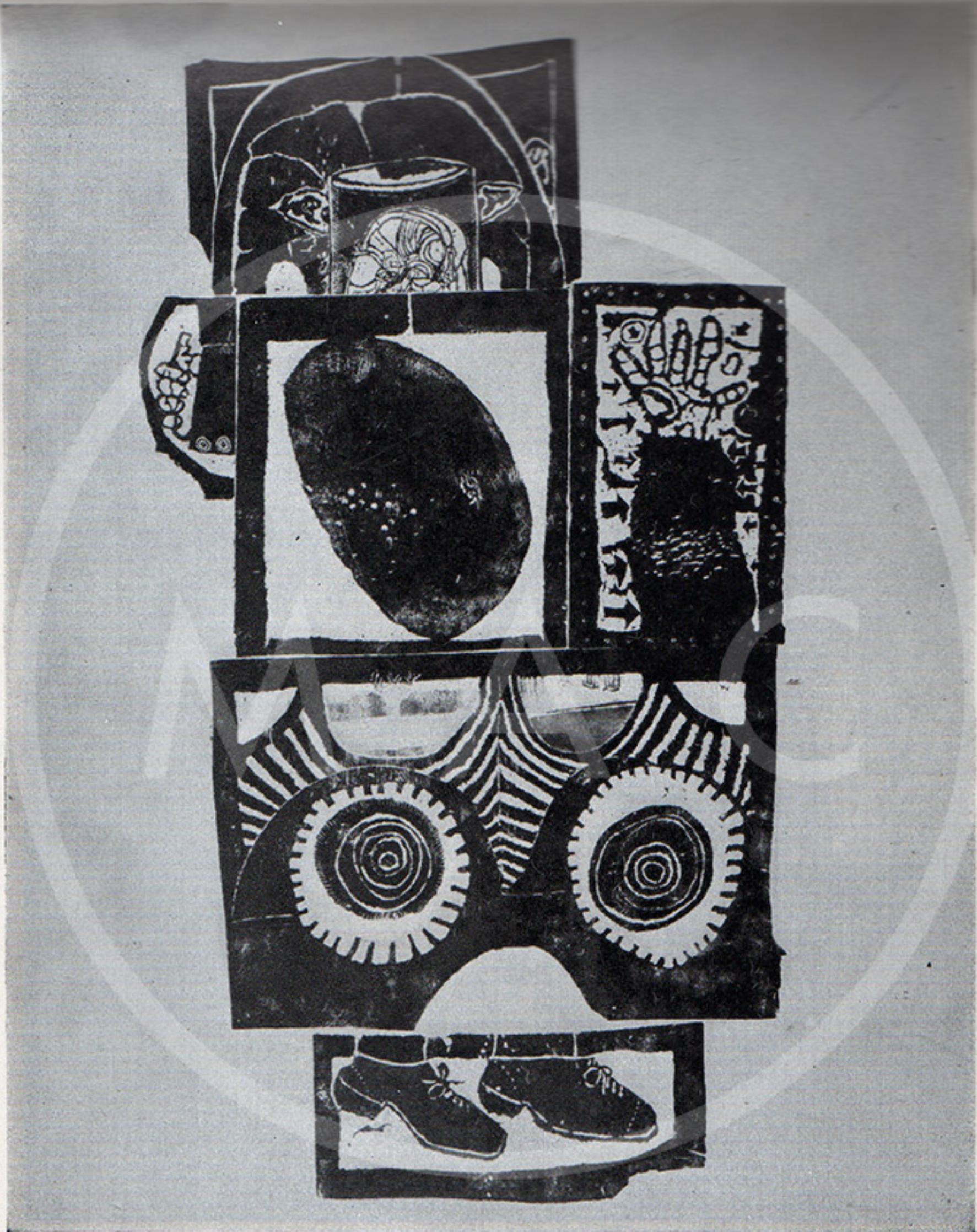


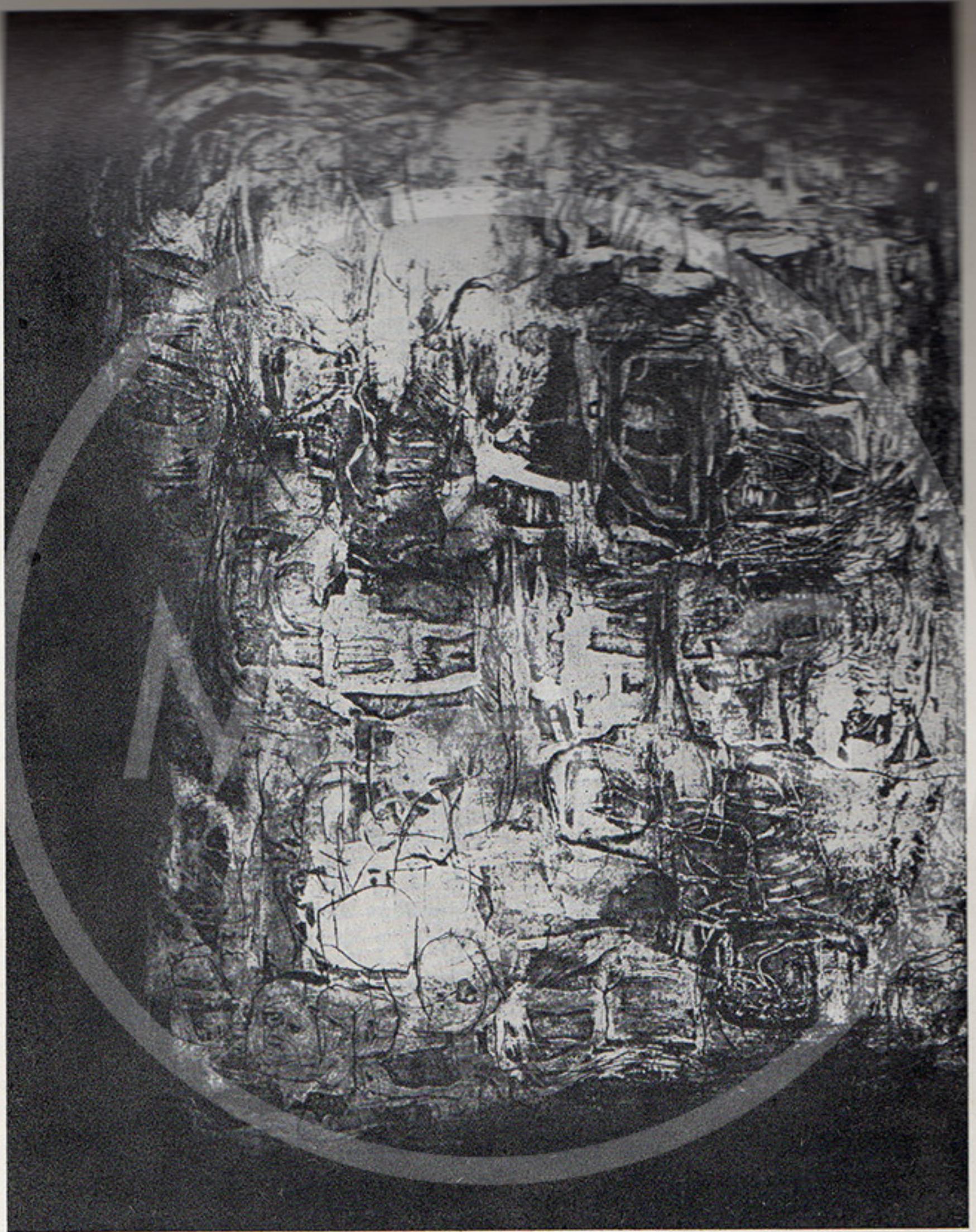










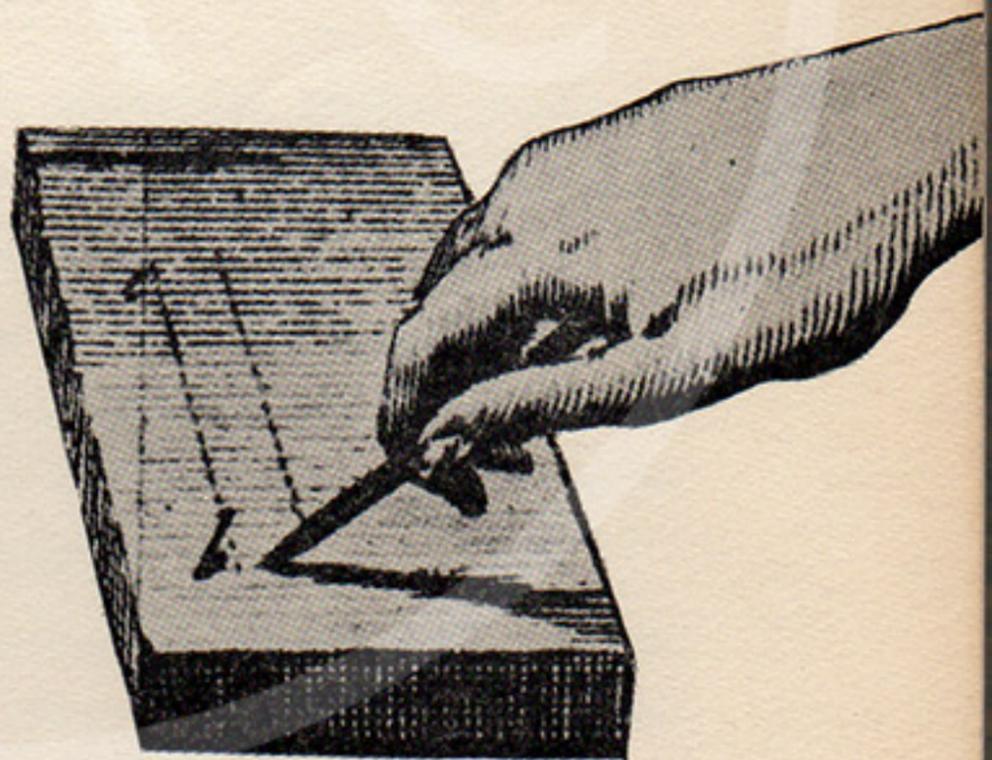


ARGENTINA			
	"toma del sol"	estudio bernardini	10
	"la muerte del carpintero"	carlos rodrigo	11
	"la esposa dice puede esta mañana"	luisa paret	12
BOLIVIA			
	"tensión espacial"	alfredo de alba	13
BRASIL			
	"Nº 15"	roberto de la monica	14
	"castillo rojo"	arthur luis pin	15
	"árbol"	marcia rodrigues	16
CANADA			
	"monumento Nº 2"	john k. esler	17
	"reina en el espacio"	jack nichols	18
	"todo el día"	gordon a. smith	19
COLOMBIA			
	"los desterrados hijos de eva"	luis paz	20
CUBA			
	"la carcoma"	antonio eiriz	21
CHILE			
	"hombre en la tierra"	roser bru	22
	"enamorada del viento"	josé santos chávez	23
	"autorretrato"	víctor femenías	24
ECUADOR			
	"la muerte de la muñeca de trapo"	galo galicio	25
ESTADOS UNIDOS			
	"figuras en la puerta"	altman	26
	"silueta de botas"	john dine	27
	"veterano de la guerra civil"	larry rivers	28
GUATEMALA			
	"retrato anónimo"	roberto cabrera	29
MEXICO			
	"figura de hombre"	josé luis cuevas	30
	"tezcacatlípoca embriaga a quetzalcoalt"	alfredo zalce	31
PANAMA			
	"retrato absurdo"	zachrisson	32
PARAGUAY			
	"xilografía 1965"	lotte	33
PERU			
	"venus"	eduardo moll	34
URUGUAY			
	"cuando la gente venía envasada"	luis camnitzer	35
VENEZUELA			
	"tome tierra que es tierra el ser humano"	luisa de palacios	36



museo de arte contemporáneo

universidad de chile



santiago 1965

sociedad de amigos del m.a.c.

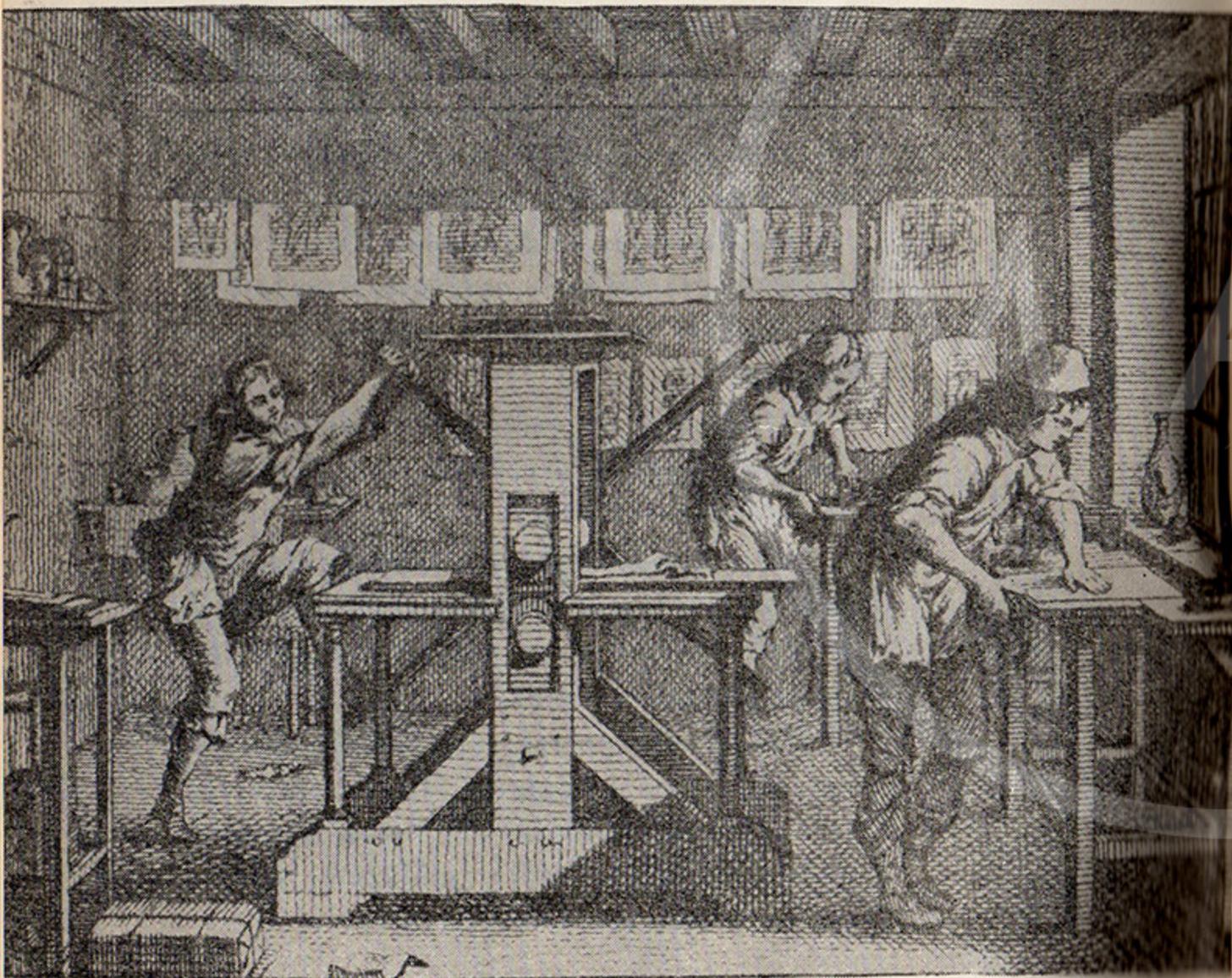
Esta Segunda Bienal Americana de Grabado se inauguró el 30 de noviembre de 1965. Permanecerá abierta al público por 40 días y está destinada a reunir los trabajos más representativos del grabado contemporáneo del continente.

Participan 16 países. Los artistas fueron seleccionados por un comité o institución de cada país, a ruego de los organizadores de la muestra. Algunos artistas se presentan en forma individual, ya sea por estar residiendo en otro país que el propio, o por invitación directa. La Sociedad Amigos del Museo de Arte Contemporáneo, quien organizó el evento, invitó a todos los países americanos, directamente y a través del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile. Aparte del envío ordinario, Estados Unidos presenta una selección especial fuera de concurso.

Se responde de todos los envíos desde su recepción hasta su devolución a la Embajada de cada país en Santiago.

Se ha editado el presente catálogo ilustrado, para que quede una constancia gráfica. Se entrega libre de costo a los participantes e instituciones que intervinieron.

Toda venta de obras, si así hubiere sido autorizada, estará a cargo del Museo patrocinante y su Sociedad Amigos del Museo. Las obras podrán ser fotografiadas y publicadas, siempre que no lo sean con ánimo de lucro.



subyace en el grabado la mez-

cla más armoniosa del arte y la técnica artesanal. En su facilidad de reproducción encontramos el mejor vehículo cultural. Sus orígenes arrancan en América desde los primeros tiempos de la época colonial. Tres son, en estos momentos, sus características fundamentales: el uso del color y textura; un énfasis en el gran formato, y una serie de experimentos e innovaciones técnicas, que le dan una variedad insospechada.

La larga tradición en blanco y negro ha ido esfumándose, y el desarrollo de grandes tamaños acerca el grabado a la pintura. Después que la liberación de la imagen, que él iniciara, sobrepasó los marcos cualitativos, el grabado vuelve a una exclusividad de selección. Su reproducción no obsta a que nos dé una medida, a que mantenga el valor de lo singular, de lo hondamente personal.

El grabado va con el tiempo, y en alguna de sus múltiples facetas es impresionante constatar cómo nació de la madera y al cabo de varias centurias, vuelve a ella con fuerza renovada. No significa esto olvidar el ácido, la piedra y el metal, porque la tradición —aquí se aprueba— no constituye ningún estancamiento; se mantiene, si es bien comprendida.

Esta conjunción de hombre y máquina ha dado al grabado un poder cultural de primer orden. No es que se transforme en un arte dirigido. Las ilusiones de una plástica ideológica van desapareciendo a la luz de una realidad cada vez más implacable y cruel. La angustia es ahora (siempre lo fue, pero no nos dábamos cuenta), un tema de nuestro tiempo. América es un símbolo.

En esta América americana, a pesar de un destino que nos debe ser común, nuestro conocimiento recíproco es apenas superficial. Es realmente contradictorio que este desconocimiento lo encontremos también en el plano de la cultura. No se ama lo que *no* se conoce, dice el viejo aforismo escolástico.

Con este desconocimiento de las manifestaciones de los pueblos americanos, es difícil aunar destinos. Estamos separados, no solamente por accidentes geográficos y la distancia, sino por un empecinamiento, que sólo puede hacer desaparecer la obra del espíritu.

Este es el objeto de la Segunda Bienal Americana de Grabado.

Santiago, noviembre de 1965.

organización

A cargo del Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile (Sr. Luis Oyarzún, Director), y de la Sociedad Amigos del Museo (Sr. Flavián Levine, Presidente).

Comité Ejecutivo:

Federico Assler

Pablo Llona

Colaboradores:

Allan Browne

Ofelia Vilches

Mónica González

premios

Gran Premio Presidente Eduardo Frei Montalva.

Premio "Osvaldo Goeldi", a un grabador nacional.

Premio "Venezuela", a un grabador extranjero.

Premio Sociedad Amigos del Museo de Arte Contemporáneo, al mejor conjunto.

Premio "Banco Interamericano de Desarrollo.

Premio Facultad Bellas Artes de la Universidad de Chile, a un grabador chileno.

Cinco premios de adquisición.

jurado

Sr. Hugo Parpagnoli

Sr. Juan Manuel Ugarte

Sr. Luis Oyarzún

Sr. Antonio R. Romera

comités de selección

argentina	Sr. Hugo Parpagnoli
brasil	Sra. Carmen Portinho
canadá	Sra. Katheleen M. Fenwick
colombia	Sr. Eugenio Barney Cabrera
cuba	Sr. Mariano Rodríguez
chile	Sr. Antonio R. Romera Sr. Eduardo Vilches Sr. José Balmes Sr. Jaime Palazuelos Sr. Federico Assler
ecuador	Sr. Sergio Huneeus
estados unidos	Mr. William S. Lieberman Sr. Nemesio Antúnez
guatemala	Sr. Max Saravia Gual Srta. Aída Campos Asturias
méxico	Sr. José Luis Martínez
perú	Sr. Juan Manuel Ugarte
uruguay	Sr. Jorge Páez Vilaró
venezuela	Sr. Miguel Arroyo

acta del jurado

En Santiago de Chile, a 23 de noviembre de 1965, en el local del Museo de Arte Contemporáneo, se reunió el Jurado de la Segunda Bienal Americana de Grabado, compuesto por los señores Hugo Parpagnoli, Juan Manuel Ugarte, Luis Oyarzún y Antonio R. Romera, y acordó por unanimidad otorgar los premios de la Exposición en la forma que sigue:

1. *Gran Premio "Presidente Eduardo Frei Montalva", a Roberto de Lamónica, de Brasil: US\$ 600.*
2. *Premio "Sociedad Amigos del Museo de Arte Contemporáneo", al mejor conjunto; Brasil: una placa grabada.*
3. *Premio "Osvaldo Goeldi", a un grabador nacional, a Roser Bru: E° 2.000.*
4. *Premio "Venezuela", a un grabador extranjero, a James Boyd, de Canadá: 6 monedas antiguas de oro.*
5. *Premio "Banco Interamericano de Desarrollo", adquisición, a Robert Rauschemberg, por su obra "Front Roll": US\$ 500.*
6. *Premio "Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile", a un grabador chileno, a Natacha Moreno, por su obra "Vegetal" (premio de adquisición): E° 1.000 y un viaje ida y vuelta a Nueva York.*
7. *Premio de Adquisición "Instituto de Extensión de Artes Plásticas", a Liliana Porter, por su obra "The Duchees says taste this apple": US\$ 180.*
8. *Premio de Adquisición "Compañía de Industrias Chilenas CIC", a Eduardo Moll, por su obra "El Eco Perdido": US\$ 180.*
9. *Premio de Adquisición "Rafael Budnik", a Luis Arthur Piza, por su obra "Composición": US\$ 180.*
10. *Premio de Adquisición "Bethlehem Chile Iron Mines, S. A.", a Gilbert Marion, por su obra "Metáfora": US\$ 180.*
11. *Premio de Adquisición "Manufacturas de Cobre MADECO, S. A.", a José Luis Cuevas, por su obra "Figura de Hombre": US\$ 180.*

HUGO PARPAGNOLI
LUIS OYARZÚN

JUAN MANUEL UGARTE
ANTONIO R. ROMERA

argentina

eduardo audivert:

Nació en Buenos Aires en 1931. Exposiciones colectivas en 1964 y 1965. Obtuvo diversos premios entre los que se cuenta el Segundo Premio en el Salón de Mar del Plata en 1952.

“Serie lunar Nº 3”

Técnica mixta

américo balán:

Nació en Rusia en 1915. Su actuación la realiza casi exclusivamente a través de muestras personales.

“Hombre acodado”

Xilografía

“Mujer reclinada”

Xilografía

ana josefa bettini:

Nació en Córdoba en 1921. Desde 1953 a la fecha ha intervenido en numerosas exposiciones y Salones, tanto nacionales como provinciales, obteniendo numerosos premios y menciones.

“Vosmógenes”

Xilografía

todas las medidas que no están indicadas van expresadas en centímetros.

clara ferrari:

Nació en Tucumán en 1934. Ha realizado exposiciones individuales y colectivas. Ganó Premio de Estímulo en el XXIV Salón de Arte de La Plata.

"Diálogo IV"	Xilografía
"Diálogo V"	Xilografía

albino fernández:

Nació en Cuba en 1921. Expositor en numerosas muestras internacionales como la I y II Bienal de México y V y VI Bienal de São Paulo. Obtuvo Primer Premio de Grabado, Salón de Arte de Mar del Plata en 1958; Premio Adquisición Salón de Arte de Mar del Plata en 1961 y otros.

"Homenaje a L. S."	Xilografía
"Homenaje a L. S."	Xilografía
"Homenaje a L. S."	Xilografía

jorge gonzález:

Nació en Buenos Aires en 1927. En los años 1962 y 1963 realizó exposiciones individuales. Las colectivas abarcan desde el año 1960 hasta 1964. Primer Premio de Grabado en el XX Salón de Tucumán en 1963, y otros.

"Grabado 70"	Xilografía
"Grabado 64"	Xilografía

reina kochashian:

Desde 1964 a la fecha ha participado en numerosas exposiciones individuales en el país y en el extranjero.

"Variación sobre un mismo tema"	Técnica mixta
"Sexto grabado"	Técnica mixta
"Tercera variación"	Técnica mixta
"Variación"	Técnica mixta

eduardo b. levy:

Nació en Buenos Aires en 1939. Desde 1958 concurre asiduamente a los Salones oficiales y particulares, tanto en muestras colectivas como individuales. Ha obtenido diversas distinciones de importancia.

"El alla y la tierra"	Técnica mixta
"¿Quieres hojas, tengo...?"	Técnica mixta
"Sol de igualdad"	Técnica mixta
"Retrato de sol"	Técnica mixta

oscar esteban luna:

Nació en Santa Fe en 1928. Ha realizado diversas exposiciones individuales y colectivas en el extranjero y en Argentina. Ha obtenido numerosos premios y menciones de importancia en los Salones Nacionales.

"Bajo relieve"	Xilografía
"Dos hormigas"	Xilografía

julio leonelo muñeza:

Nació en Santa Fe en 1930. Ha expuesto en muestras colectivas en Argentina y Europa. De los premios obtenidos se destaca Mención en el Salón Nacional de Artes Plásticas en 1960 y Premio de Adquisición, Ministerio de Educación, Salón Anual de Santa Fe, en 1965.

"Los traumas afloran"	Litografía
"Análisis, carcinoma o sal- vación"	Litografía

norberto onofrio:

Nació en Argentina en 1927. Ha realizado numerosas exposiciones en Buenos Aires, América y Europa. Entre otros premios se cuentan: Primer Premio de Xilografía en el Salón Latinoamericano de Grabado de Cuba en 1965 y Segundo Premio Salón Nacional en 1962.

"Hechos 1965"	Litografía	27/23
"Hechos 1965"	Litografía	29/36
"Hechos 1965"	Litografía	29/33

alicia orlandi:

Pintora y grabadora, nació en Buenos Aires en 1937. Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en su país y en el extranjero, obteniendo importantes recompensas.

"Chini"	Litografía	40/63
"Jacarandá"	Xilografía	27/32
"El escarabajo"	Grabado	40/60

liliana porter:

Nació en Buenos Aires en 1941. Maestra de Bellas Artes, en Buenos Aires, actualmente reside en Nueva York, siendo cofundadora del "New York Graphic Workshop". Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en su país y en el extranjero y participado en importantes muestras internacionales. Ha obtenido importantes premios.

"Retrato completamente inglés"	Intaglio	46/118
"La conduce por Mc Dugal Street"	Intaglio	56/90
"Monokini"	Intaglio	45/75

miguel ángel ríos:

Desde 1960 a la fecha ha intervenido en exposiciones colectivas obteniendo premios y distinciones.

"Canto a la libertad"	Xilografía
"El canto a la tierra"	Xilografía
"Erymar"	Xilografía

juan carlos romero:

Nació en Avellaneda en 1931. Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en Argentina y en el extranjero. Entre otros premios se cuenta el Gran Premio de Grabado del Salón de Artes Plásticas de Buenos Aires.

"Mujuy pusay N° 5"	Litografía	40/80
"Mujuy kolke"	Litografía	40/80
"Kalasaya"	Grabado	51/51

mabel rubli:

hilda sánchez:

Nació en Buenos Aires en 1942. Desde 1962 ha realizado cuatro muestras individuales y participado en cuatro exposiciones colectivas, obteniendo en 1964 Mención Especial en la Bienal de Córdoba y en 1963 Mención de Honor en la Escuela "Ernesto de la Cárcova".

"Imágenes del pasado"	Técnica mixta
"Los hijos sin vocación"	Técnica mixta
"La exaltación del caballero dormido"	Técnica mixta
"Las tablas de la vida"	Técnica mixta
"La consagración de la primavera"	Técnica mixta

ricardo a. tau:

Nació en Buenos Aires en 1932. Participó en la Bienal de Córdoba en 1964 y en varias exposiciones individuales, obteniendo diversos premios de importancia.

"El guerrero"	Técnica mixta
"Liberación"	Técnica mixta

daniel zelaya:

Nació en Buenos Aires en 1939. Ha participado en importantes muestras internacionales y obtenido numerosos premios.

"Hacia el fondo"	Xilografía
"Para un poema de Miguel Hernández"	Xilografía
"Acaso el hombre se salve por su llanto"	Xilografía

bolivia

alfredo da silva:

Nació en Potosí, Bolivia, en 1937. Profesor de Dibujo y Pintura. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas en Bolivia, Brasil, Argentina, Estados Unidos, España, Venezuela, Colombia, etc., y ha realizado exposiciones individuales en su país y el extranjero. Ha obtenido premios en Bolivia y países americanos.

Gris vital	Silkscreen	57/41
Mitoformas	Silkscreen	38/36
Fusión Formal	Silkscreen	38/36
Tensión Espacial	Litografía	54/39
Luz Blanca	Litografía	54/39

brasil

farnese de andrade:

Nació en Minas Gerais, Brasil, en 1926. Ha participado en las VI, VII y VIII Bienales de São Paulo, en la Bienal de Tokio, y en la Bienal de Carrara. Ha realizado exposiciones individuales y formado parte de colectivas en Brasil y el extranjero. Ha obtenido diversos premios en Brasil.

Grabado II	Relieve y aguatinta	40/30
Grabado IV	Relieve y aguatinta	40/30
Grabado V	Relieve y aguatinta	50/30

dora basilio:

Nació en Río de Janeiro en 1924. Exposiciones individuales: en São Paulo, Friburgo y Río de Janeiro en Brasil; en Chile y Londres. Colectivas en Brasil, México, Guatemala, Panamá, Estados Unidos, Nigeria, España, etc. Ha obtenido diversos premios en Brasil.

Caracol verde	Aguafuerte y relieve	30/50
Caracol azul	Aguafuerte y punta seca	35/35

edith behring:

Nació en Río de Janeiro en 1916. Estudió con Portinari, Friedlaender y Leskoschek. Profesora de grabado en el Museo de Arte Moderna de Río de Janeiro. Exposiciones en París, Italia, Perú, Brasil.

Grabado 1	Aguatinta a color	20/60
Grabado 2	Aguatinta a color	20/60
Grabado 4	Aguatinta a color	34/51
Grabado 5	Aguatinta a color	31/59

adir botelho:

Nació en Río de Janeiro en 1932. Profesor de grabado en la Escuela Nacional de Bellas Artes. Ha participado en muestras en Brasil y en el extranjero. Premio de Viaje del Salón Nacional de Arte Moderno; Premio Nacional de Grabado en el Salón de Paraná, etc.

Xilgrabado 4	60/40
Xilgrabado 5	60/40

newton cavalcanti:

Nació en 1930. Ha realizado diversas exposiciones individuales en Brasil y en Chile. Participó en las VII y VIII Bienales de São Paulo, en la Bienal de París, 1963, Bienal de Santiago de Chile, y formó parte de varias muestras brasileñas en el extranjero. Obtuvo numerosos premios en Brasil.

Tema Fantástico Nº 2	Xilgrabado	29/55
Tentación de San Antonio	Xilgrabado	33/33
Alcohólico	Xilgrabado	30/30

anna bella geiger:

Nació en Río de Janeiro en 1933. Estudió y trabajó con Fayga Ostrower. Exposiciones individuales en Brasil, América y Europa. Colectivas: VI, VII y VIII Bienales de São Paulo; Bienal de Ljubljana, Yugoslavia, etc. Ha obtenido premios en Brasil, Cuba, Chile, etc.

Grabado 25	Aguatinta, relieve en color	27/29
Grabado 20	Aguatinta, relieve en color	35/35
Grabado 18	Aguatinta, relieve en color	48/35

marcelo grassmann:

Nació en São Paulo en 1925. Exposiciones individuales en Brasil, América y Europa. Exposiciones colectivas: I, II, III, V y VI Bienales de São Paulo; Bienales de Venecia; Exposiciones en París, Tokio, etc. Premio al Mejor Dibujante Brasileño, V Bienal de São Paulo; Gran Premio de dibujo en la Bienal de Jóvenes, París.

Grabado Nº 3	Aguafuerte
Grabado Nº 4	Aguafuerte
Grabado Nº 5	Aguafuerte

roberto de lamônica:

Nació en Ponta Porã, Brasil, en 1933. Profesor de Grabado en varias escuelas brasileñas y extranjeras. Exposiciones individuales en Brasil y en el extranjero. Premio al Mejor Grabador Brasileño en la VII Bienal de São Paulo y muchos otros.

Grabado Nº 60	Metal	30/29,5
Grabado Nº 61	Metal	30/29,5
Grabado Nº 65	Metal	36/51,5
Grabado Nº 66	Metal	48,5/59
Grabado Nº 67	Metal	13/72

anna letycia:

Nació en Río de Janeiro, en 1929. Exposiciones individuales en Chile, Uruguay, Alemania, Bolivia, Brasil. Exposiciones colectivas: I y II Bienales de México; I y III Bienales de París; Bienal de Venecia 1962, etc. Premios: 1º premio en el Salón Panamericano de Cuba; Premio de los Artistas Franceses en la III Bienal de París, etc.

Grabado Nº 1	Metal	46/62
Grabado Nº 2	Metal	57/29
Grabado Nº 4	Metal	38/55
Grabado Nº 5	Metal	48/92

josé lima:

Nació en Recife, Pernambuco, Brasil en 1934. Estudió con Orlando Silva e Iván Serpa. Ha realizado numerosas exposiciones individuales en Brasil, y participó en colectivas en Brasil y América. Ha obtenido diversos premios.

Abstracción 4/65	Relieve, aguatinta	35/30
Abstracción 5/65	Relieve, aguatinta	40/30
Abstracción 8/65	Relieve, aguatinta	35/30

darel valença lins:

Nació en Palmares, Brasil, en 1924. Ha realizado exposiciones en Brasil y en el extranjero, y participado en varias colectivas. Obtuvo el premio al mejor dibujante en la VII Bienal de São Paulo y varios otros.

Ciudad	Aguafuerte	51/37
Sin título	Aguafuerte	51/37
Paisaje	Aguafuerte	51/37

roberto magalhães:

Nació en Río de Janeiro en 1940. Participó en la IV Bienal de Tokio, en la Bienal de Jóvenes de París, en la Bienal de São Paulo de 1965, etc. Ha obtenido diversos premios.

El paseo de Satanás	Xilograbado	30/30
Figuración compacta	Xilograbado	30/30
La mujer más linda del mundo	Xilograbado	30/30

walter gomes marques:

Nació en Río de Janeiro en 1934. Estudió con Fayga Ostrower. Exposiciones colectivas en Estados Unidos, España, Alemania, Chile, Londres, Italia. Participó en las VII y VIII Bienales de São Paulo y en la Bienal de Carrara.

Composición Nº 1	Xilograbado	34/32
Composición Nº 2	Xilograbado	33/36

fayga ostrower:

Nació en Lodz, Polonia, en 1920. Profesora en el Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro. Premios: Gran Premio Internacional de Grabado en la XXIX Bienal de Venecia; Mejor grabador brasileño en la IV Bienal de São Paulo, etc. Ha realizado numerosas exposiciones individuales y formado parte de muestras colectivas en Brasil y en el extranjero.

Grabado ref. 6526	Xilograbado en color	85/30
Grabado ref. 6527	Xilograbado en color	60/40

rossini pérez:

Nació en Río Grande do Norte, Brasil, en 1932. Profesor del Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro. Ha realizado exposiciones individuales en Brasil y América. Participó en las Bienales de Lugano, Tokio, París, México, Carrara y Venecia, y en las numerosas exposiciones colectivas. Ha obtenido premios en Brasil y el extranjero.

Gran crema	Relieve, aguatinta	39/49
Evasión	Relieve, aguatinta	39/49
Otro continente	Relieve, aguatinta	39/41

arthur luiz piza:

Nació en São Paulo en 1928. Ha participado en las Bienales de São Paulo desde 1951, Bienal de Ljubljana; Bienal de París; Trienal de Grenchen, Suiza, etc., y muchas otras muestras colectivas en Europa y Estados Unidos. Exposiciones individuales en Brasil y el extranjero. Ha obtenido premios en Brasil y en Europa.

Castillo Bermejo	Relieve	28/41
1928	Relieve	26/19
Universo orgánico	Relieve	42/55
Aurora	Relieve	43/54
Composición	Relieve	36/56

marilia rodríguez:

Nació en Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, en 1937. Estudió con Oswaldo Goeldi. Profesora en la Universidad de Brasilia. Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas en Brasil, obteniendo diversos premios. Participó en la Exposición "El arte actual en América y España", en varios países europeos.

Arbol	Aguatinta y relieve	29/39
Arbol	Aguatinta y relieve	23/36
Arbol	Aguatinta y relieve	29/33
Arboles	Aguatinta y punta seca	52/22

josé assumption souza:

Nació en Pernambuco en 1924, Brasil. Participó en la VI Bienal de São Paulo, en la Exposición de Arte Actual de América y España, en el II Certamen Latinoamericano de Cuba, Arte Brasileño en Londres, y otras en América, Europa y Estados Unidos.

Grabado	Aguatinta	35/45
Grabado	Aguatinta	28/46
Grabado	Buril	38/41

sigrid stefanow:

Nació en Dresden, Alemania, en 1927. Estudió en Alemania y Brasil. Ha participado en exposiciones colectivas en Brasil, Argentina, Cuba y Bolivia. Exposiciones individuales en Alemania y Brasil.

Arbol	Barniz blando	46/34
Naturaleza Muerta I	Barniz blando	32/48

canadá

alister bell:

Nació en Darlington, Inglaterra en 1913. Vive en Canadá desde 1922. Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas, tanto en América como en Europa y participado en importantes certámenes internacionales. Ha obtenido diversos premios y menciones honrosas.

Retama española	Grabado en madera
Paul Alain	Grabado en madera
Toulouse	Grabado en madera

james boyd:

Nació en Ottawa en 1928. Ha realizado varias exposiciones individuales y participado en numerosas muestras colectivas y certámenes internacionales. Ha obtenido diversas recompensas entre las que se destacan: Primer Premio en la Exposición Nacional de Pintura de Burnaby; Mención Honrosa Individual en la I Bienal Americana de Grabado de Santiago de Chile, 1963.

Chofer en un domingo		
asoleado	Relieve en metal	21,5/18,5"
Discurso de sobremesa	Relieve en metal	21,5/18,5"
Aventureros	Relieve en metal	18,5/21,5"
Guardia de palacio	Relieve en metal	21,5/18,5"
Pobre gloria del hombre	Relieve en metal	21,5/18,5"

monique charbonneau:

Nació en Montreal en 1928. Ha expuesto en forma colectiva en diversas exposiciones canadienses y en el extranjero, y tomado parte en la Bienal de Pintura de Londres y en la Bienal de Ljubljana. Ha obtenido dos premios nacionales.

Adornos suspendidos	Aguafuerte	10/10"
Formación II	Técnica mixta	10/20"
Silencio crepuscular	Agua fuerte	16/16"

peter daglish:

Nació en 1930. Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas en Canadá, América y Europa.

Punto	Litografía	15,5/22"
Grid B 3/12	Litografía	15,5/22"
Angelo	Litografía	15,5/22"

huguette desjardins:

Nació en Montreal en 1938. Actualmente es profesora de Artes Plásticas. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas y en diversos certámenes internacionales.

Sin título N° 4	Litografía	16/12"
Sin título N° 1	Litografía	15,5/12"
Sin título N° 2	Litografía	16,5/13"

albert dumouchel:

Nació en Montreal en 1916. Actualmente dirige el taller de grabados de la Escuela de Bellas Artes de Montreal. Ha participado en numerosas muestras colectivas y certámenes internacionales.

Carta abierta a un joven

Beatle inglés	Litografía
El perro y el pájaro	Litografía
Una mujer	Litografía

richard gorman:

Nació en Ottawa en 1935. Exposiciones individuales en Toronto en 1959, 1960 y 1962. Participó en la VIII Exposición Internacional de Dibujo y Pintura en Lugano, Suiza, 1962. Premios: Primer Premio en la Exposición de Primavera de Montreal, 1961.

Número diecisiete	Serigrafía	26/20"
„ cuarenta y siete	Serigrafía	26/20"
„ cincuenta y dos	Serigrafía	26/20"

john k. esler:

Nació en Calgary, Alberta, en 1933. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas y realizado varias muestras individuales. Premios: 1º y 2º Premios en la Muestra de Artes Gráficas de Calgary en 1962 y 1963, respectivamente; Premio Jefferies de la Sociedad Canadiense de Artes Gráficas.

Monumento N° 2	Aguafuerte	20/26"
Reliquia del siglo XX (Caja de merienda)	Intaglio	21,5/30"

richard lacroix:

Nació en Montreal en 1939. Exposiciones: Bienal de París, 1961; Bienal de Ljubljana, Yugoslavia, 1963; Canadá, Francia, Estados Unidos, Inglaterra, Suiza, Noruega, Dinamarca, Japón y Africa. Ha obtenido numerosas recompensas, tanto en Canadá como en el extranjero.

Dibujo amarillo	Técnica mixta
Variante I	Técnica mixta
Azul y malva	Técnica mixta
Estacas amarillas	Técnica mixta

molly lamb boback:

Nació en Vancouver en 1922. Cursó sus estudios de arte

en la Escuela de Arte de Vancouver. Ha realizado muestras individuales y colectivas en Canadá y en el extranjero.

Playa	Litografía
Patio de la escuela	Litografía
Armadillo	Litografía

gilbert marion:

Nació en Montreal en 1933. Ha participado en numerosas exposiciones individuales, colectivas y certámenes internacionales.

Transportada	Intaglio
El séptimo verde	Linóleo
Semáforo	Intaglio
Metáfora	Intaglio

pat martin bates:

Nació en Saint John, Canadá. Ha participado en diversas Bienales y obtenido importantes recompensas.

Exploración del círculo	Intaglio	26/17"
Ver no siendo visto	Intaglio	26/17"
Génesis	Intaglio	24/71"

jack nichols:

Nació en Montreal en 1921. Ha obtenido importantes recompensas y participado en exposiciones colectivas, individuales y certámenes internacionales.

Espectador	Litografía	16,25/25,5"
Cita	Litografía	19,75/25,5"
El payaso y su ayudante	Litografía	18,12/26"
Reina del espacio	Litografía	16/25"
Transmigración	Litografía	14,75/26"
Escurridiza y enigmática reina	Litografía	14,60/19,25"

tony onley:

Nació en Isla del Hombre en 1928, Inglaterra. Vive desde 1948 en Canadá. Ha participado en diversas muestras colectivas y exposiciones individuales y obtenido numerosos premios.

Vista de Londres	Aguatinta en cobre	30,3/37,7"
Silencio	Aguatinta en cobre	22,8/27,3"
Hojas	Agua fuerte	21/25,2"
Línea de conducción	Punta seca	23,4/31,1"

roland picher:

Nació en Montreal en 1936. Exposiciones colectivas en Canadá, Estados Unidos, Francia, Suecia y Yugoslavia. Premios: Provincia de Quebec, 1962, y Premio de Pintura de la Juventud, 1962.

Oda al apátrida	Litografía
Blúes para Jango	Litografía

helen v. piddington:

Nació en 1931 en Victoria. Exposiciones colectivas e individuales en Canadá y en el extranjero.

Billete francés	Agua fuerte	50/65"
Dronningen	Agua fuerte	50/65"
Conjetura	Agua fuerte	50/65"

gordon a. smith:

Nació en Inglaterra en 1919. Vive en Canadá desde 1934. Exposiciones colectivas e individuales. Ha obtenido dos

importantes recompensas. Actualmente es profesor en la Universidad de la Columbia Británica en Vancouver.

Lila y verde	Serigrafía	18,5/18,5"
Verde sobre rojo	Serigrafía	18,5/18,5"
Franja azul	Serigrafía	18,5/18,5"
Círculos y cuadrados	Serigrafía	19,5/18"
Todo el día	Serigrafía	18/18"

john snow:

Nació en Vancouver en 1911. Numerosas exposiciones individuales y colectivas y participación en diversos certámenes internacionales. Recompensas obtenidas: Premio Adrián Seguin, 1937 y 1959, Premio Jeffreys, 1961, y varias otras.

Trozo nocturno	Litografía	22/16"
Tara	Litografía	16/20"
Jean	Litografía	18/14"
Gallo	Litografía	14/18"

tobie steinhouse:

Nació en Montreal en 1925. Exposiciones colectivas e individuales en Canadá y en Europa. Ha obtenido diversas recompensas entre las que se destaca, el Primer Premio en la Exposición de Ottawa, 1965.

El amor por tres naranjas	Aguafuerte	12/16"
Catedral	Aguafuerte	10/14"
Mandarín rosado	Aguafuerte	10/13"

harold town:

Nació en Toronto en 1924. Exposiciones individuales y colectivas y participación en diversos certámenes internacionales.

El vuelo de Verne	Técnica mixta	19,75/15,75"
Cálido vuelco	Técnica mixta	19,75/15,75"
Paseo dorado	Técnica mixta	17,75/23,75"
Enorme figura	Técnica mixta	17,75/23,75"

serge tousignant:

Nació en Montreal en 1942. Exposiciones colectivas e individuales en Canadá y en el extranjero.

Transición	Aguafuerte	11/14"
Cuadrado	Litografía	20/26"
Tsé y Tsé	Litografía	20/26"
Punto	Litografía	20/26"
N.E.W.S.	Litografía	13/20"

colombia

balbino arriaga:

Nació en Quibdó en 1938. Ha realizado exposiciones individuales y colectivas. Ha obtenido diversos premios entre los cuales se cuenta el Primer Premio en Dibujo del Octavo Salón F. A. Cano en 1964.

Mercado en Faca	Linóleo
Laúd	Xilografía
Violencia	Xilografía
Lamento	Litografía

pedro hanne gallo:

Nació en Colombia. Ha participado en varios certámenes internacionales. Premios: Mención Honorífica en la II Bienal Internacional de Grabado en Tokio, 1963; Medalla de Plata para Colombia en la VI Bienal de São Paulo (Brasil) en 1962; y ha sido seleccionado por Colombia a la I Bienal de Artistas Jóvenes, París, 1962.

Exodo Campesino	Xilografía
Adelante Compañero	Litografía
Liborio	Aguafuerte

alfonso quijano:

Nació en Bogotá en 1927. Exposiciones individuales y colectivas en el país. Premios: Medalla de Bronce "Salón Internacional del Libro", Leipzig, Alemania.

El otro sol	Xilografía
Eclipse	Xilografía
Huyendo de la violencia	Xilografía

luis paz:

Nació en Cúcuta en 1937. Ha realizado exposiciones colectivas y obtenido numerosos premios.

Los desterrados hijos de	
Eva	Litografía
Espejo de la justicia	Litografía

luis ángel rengifo muñoz:

Nació en Colombia en 1908. Numerosas exposiciones individuales desde 1936 hasta hoy. Exposiciones colectivas: Museo de Arte Moderno, Japón, 1960. Exposición Internacional de Grabado 1961; Salón Primavera, México 1946, etc. Premios diversos.

Campesinas colombianas	Litografía
Sombras de Tormenta	Aguatinta
Abandono	Aguafuerte
Farsa	Aguatinta

rodolfo velásquez:

Nació en Colombia en 1939. Exposiciones en Salones nacionales de Artistas Colombianos; Exposición de Artes Gráficas, México; Salón de los Cuatro, Bogotá; Salón de Artes Plásticas de Ibagué, etc. Premios: Primer Premio Grabado, II Salón de Artes Plásticas y otros.

Tierra estéril	Aguatinta
----------------	-----------

chile

juan bernal ponce:

Nació en Valparaíso el año 1938. Ha expuesto en Chile y en el extranjero. Estudió en París con S. W. Hayter. Fue seleccionado para concurrir a la VII Bienal de São Paulo.

"Luciérnaga"	---	15/15
"Sin título"	---	29,5/25,5
"Noche"	---	29,5/24,5

eduardo bonatti:

Nació en Santiago, en 1930. Ha expuesto en Lima, Buenos Aires, São Paulo, México, París, Barcelona y en diversas Bienales internacionales, obteniendo importantes recompensas.

"Elisa"	---	83/48
"Elisa y los mitos"	---	54/82
"Elisa. Politemporal"	---	78/53

roser brú:

Nació en Barcelona, España, en 1923. Exposiciones colectivas en Estados Unidos, Brasil, Perú, Bolivia, Uruguay, Argentina, Colombia, Venezuela y Japón. Exposiciones individuales: Chile, Brasil, México, España y Alemania. Primer Premio de Pintura y Grabado en el Salón Oficial de Santiago.

"Figura Estandarte"	Grabado	50/66
"Se encuentran"	Grabado	50/66
"Hombre en la tierra"	Grabado	50/66
"Nos están mirando"	Grabado	50/66

wenceslao bravo:

Ha participado en exposiciones colectivas en el Instituto Chileno-Norteamericano, Salón de Alumnos de Bellas Artes, etc.

"Hombre con Paragua"	Litografía	14/12
"Disolución"	Litografía	11/9,5

ginés contreras:

Nació en 1922. Ha participado en varias exposiciones colectivas en el país y en el extranjero. Premios en Salones efectuados en Valparaíso y Viña del Mar.

"La cena"	Xilografía	32/63
"Pescadores de Caleta Portales"	Xilografía	36/59

jaime cruz:

Nació en Concepción, Chile. Ha realizado exposiciones individuales y colectivas, en el país y en el extranjero. Premios: Premio de Grabado, Salón de Otoño, Valparaíso y Primer Premio de Grabado en el LXXV Salón Oficial. Ha sido becado por el Ministerio de Relaciones Exteriores de Brasil. Actualmente es Profesor de Pintura en la Escuela de Arte de la Universidad Católica y de Artes Gráficas y Dibujo en el Pedagógico de la Universidad Católica.

"Mutante"	Aguafuerte	29/49
"Figura Mutando I"	Aguafuerte	29/49
"Biomutación"	Aguafuerte	34/49

simone chambelland:

Nació en París. Exposiciones colectivas: Lima y La Habana. Ha participado en Salones de Chile. Exposiciones individuales: Ministerio de Educación; Instituto Chileno-Británico.

"Litomorfosis"	Aguafuerte	38/57
"Antepasado"	Aguafuerte	32/49
"Piedra Tumbal"	Aguafuerte	42/30

santos chávez:

Nació en Arauco, en 1934. Exposiciones colectivas: Brasil, Museo de Arte Moderno; Sala Cuba, Valparaíso; Bienal Americana del Grabado, Santiago de Chile.

"Niña tendida"	Xilografía	39/26
"Enamorada del viento"	Xilografía	71/55
"Homenaje a la vida"	Xilografía	82/64
"Amantes en la luna"	Xilografía	90/62

guillermo deisler:

Nació en Santiago en 1940. Ha realizado exposiciones colectivas en Chile y Argentina. Premios: en 1958 obtuvo Medalla de Bronce de Escultura en el Salón Nacional, de Bellas Artes.

"El artista del trapecio"	Xilografía	17/21
"Sin descanso posible"	Xilografía	8,5/15
"Malabarista"	Xilografía	9/13

carlos donaire:

Nació en Santiago el 29 de julio de 1929. Estudios en el país y en Europa. Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas en Chile y en el extranjero. Ha obtenido varios premios, entre los cuales se cuentan: Mención Honorífica, Salón Oficial en 1950; Segundo Premio

Grabado, Salón Oficial (Universidad de Chile) y Segundo Premio Pintura, Salón Oficial.

"Descomposición de un personaje"	Xilografía	37/54
"Formas para un personaje"	Aguafuerte	35/50

florencia de amesti:

Exposiciones colectivas: Santiago, Lima, Buenos Aires, La Paz, Montevideo, Río de Janeiro y México. Exposición individual en Santiago en 1961.

"Secreta espera"	Grabado	39/29
"Caracol"	Grabado	39/29
"Cerro oscuro"	Grabado	39/29

dinora doudtchitzky:

Nació en Odessa, Ucrania, en 1914. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas: Bienales en São Paulo, México, Argentina, Uruguay, Alemania, Estados Unidos y otras. Exposiciones individuales: La Paz; Sala Ateneo, Montevideo; Sala Universidad de Chile; Temuco, Osorno, Valdivia y otras. Premios: Primer Premio de Grabado, Salón Oficial; Primer Premio de Pintura Mural, Salón de Verano, Viña del Mar.

"Serie Cosmos 2"	Grabado	37/47
"Serie Cosmos 3"	Grabado	59/39
"Serie Cosmos 4"	Grabado	49/35

eduperto:

Nació en 1937. Se ha presentado en diversas exposiciones colectivas, obteniendo Premio de Honor "Andrés Bello" en el Salón Oficial, 1965.

"Ma Uru Cayapu"	Aguafuerte	40/60
"Suku Ara Cayapu"	Aguafuerte	40/60

víctor femenías:

Nació en Punta Arenas en 1943. Ha realizado dos exposiciones individuales en 1963 y en 1965 y exposiciones colectivas dentro y fuera del país. Obtuvo beca Fullbright en 1963. Premios: Tercer Premio Grabado, en el Salón Oficial, año 1961.

"Autorretrato 2"	Intaglio	36/35
"Autorretrato 3"	Intaglio	36/36
"Crucifixión"		

eduardo garreaud:

Nació en Santiago en 1942. Ha participado en exposiciones colectivas en el país.

"Lo que rodea"		55/33
----------------	--	-------

alfonso gómez-lobo:

Nació en Valparaíso en 1910. Ha participado en varias exposiciones individuales y colectivas en Chile y en el extranjero.

"Ekagrata Ia"	Xilgrabado	80/56
"Ekagrata IIa"	Xilgrabado	80/56

carlos hermosilla álvarez:

Nació en Valparaíso en 1905. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas en Chile y en el extranjero. Ha obtenido varios premios, en Salones de carácter nacional y recibido importantes recompensas en certámenes internacionales. Actualmente es profesor de Grabado en la Escuela de Bellas Artes de Viña del Mar.

"Urbe I"	Aguafuerte	15/47
"Urbe II"	Aguafuerte	15/47

patricia israel:

Nació en Temuco en 1939. Exposiciones colectivas: Museo de La Serena; Instituto Chileno-Norteamericano de

Cultura; Salón de Alumnos de la Universidad de Chile. Realizó una exposición individual en Washington en Fisher Galleries. Obtuvo el Primer Premio de Grabado en el Salón Oficial, 1962.

"Embrión solar de húmedo escape"	Mixta	50/70
"Homenaje I. M. C."	Mixta	50/70
"Con la conciencia en los ojos"	Mixta	45/32

mireya larenas:

Nació en Chile en 1931. Ha participado en numerosos Salones Oficiales: Chile, Río de Janeiro, Mendoza, etc. Obtuvo Tercera Medalla en Pintura y Segunda Medalla en Pintura, 1956.

"Extraños presagios"	Litografía	63/77
"El hombre"	Litografía	63/87

magdalena lozano:

Nació en España en 1915. Ha realizado exposiciones individuales y se ha presentado en exposiciones colectivas.

"La familia"	---	39/55
--------------	-----	-------

lea kleiner:

Nació en Santiago en 1930. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas. Actualmente es profesora de Dibujo Técnico en la Escuela de Artes Aplicadas y en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile.

"Pinos"	Xilografía	38/39
---------	------------	-------

draco maturana:

Nacido en Chile. Ha realizado exposiciones individuales en Chile y en el extranjero. Obtuvo el Primer Premio de Dibujo y Grabado en el Salón Oficial en 1953.

"Atardecer"	---	48/60
-------------	-----	-------

eduardo meissner grebe:

Nació en Concepción. Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en el país y en Alemania. Obtiene Premio de Honor y Medalla de Oro en el Primer Salón Sur de Primavera de Temuco, 1963 y Premio Municipal de Arte en 1965, en Concepción.

"Niña" --- 60/83

natacha moreno:

Nació en 1940. Ha participado en exposiciones individuales y colectivas en Chile y en el extranjero. Obtuvo el Primer Premio en el Salón Latinoamericano de Grabado Universitario en la Bienal de Córdoba, 1964.

"Vegetal" --- 52/69

"Cumbre" --- 40/58

"De la tierra" --- 40/58

eugenio télez:

Nació en Chile. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas y certámenes internacionales. Actualmente se desempeña como colaborador en el Taller de S. W. Heyter, en París.

Interior burgués Grabado 39/30

La ventana Grabado 39/30

Mandrágora Grabado 48/39

maría de la luz torres:

Estudiante de 4º Año de Pintura de la Universidad de Chile. Alumna de Eduardo Bonatti.

"Silueta" --- 39/55

"Silueta" --- 39/55

dolores walker:

Nació en Chile, en 1931. Ha participado en exposiciones en Chile y en el extranjero. Obtuvo una Medalla en Dibujo y Grabado en 1961.

Creo en ti alma mía,

pero el otro que soy,

no debe humillarse

ante ti

Litografía 29/55

"No necesito ni costumbres

ni conferencias, aunque

sean las mejores"

Litografía 62/90

"Nunca ha habido otro

comienzo que este

de ahora"

Cobre, aguafuerte 37/52

cuba

antonia eiriz vázquez:

Nació en La Habana en 1929. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas y certámenes internacionales. Obtiene el Primer Premio en Xilografía en el II Concurso de Grabado Casa de las Américas, Mención de Honor en la VI Bienal de São Paulo y varias otras.

"La Carcoma"	Madera al hilo	110/73
"Post Carcoma"	Madera al hilo	114/73
"Pre Carcoma"	Madera al hilo	114/73
"Figura"	Madera al hilo	114/73
"Retrato Póstumo"	Madera al hilo	69/98

carmelo gonzález iglesias:

Nació en La Habana en 1920. Ha realizado numerosas exposiciones personales en Cuba y en el extranjero; exposiciones colectivas en diversos países. Ha obtenido 43 premios nacionales y extranjeros en pintura, dibujo y grabado.

"La muerte de Grimau"	Xilografía	91,5/150
"Cazadores de pueblos"	Xilografía	35,5/59
"Toma y Daca"	Xilografía	30,5/60
"Si vienen a matar, bien merecen morir"	Xilografía	30,5/60
"Gloria a los héroes"	Xilografía	35,5/59

josé rosabal fajardo:

Nació en Cuba en 1935. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas y realizado dos muestras individuales.

"Visión V"	Litografía	56/48
------------	------------	-------

lesbia vent dumois:

Nació en Cruces, Las Villas, en 1932. Ha realizado seis exposiciones individuales y participado en numerosas colectivas, entre ellas, diversas Bienales internacionales. Premios: Premio Especial Certamen de Xilografía en Argentina; Mención en el Primer Concurso Latinoamericano de Grabado de La Habana y otros.

"Y de arriba viene el mal"	Xilografía	31/126
"... pero no ha muerto"	Xilografía	35,5/100
"y lo torturaron..."	Xilografía	31/126
"víctimas inocentes"	Xilografía	35,5/100
"Y matan para encumbrarse"	Xilografía	35,5/100

antonio vidal fernández:

Nació en La Habana en 1928. Ha tomado parte en exposiciones colectivas en Cuba y en el extranjero y participado en diversos certámenes internacionales.

"Textura Nº 1"	Litografía
"Textura Nº 2"	Litografía
"Textura Nº 3"	Litografía
"Textura Nº 4"	Litografía
"Textura Nº 5"	Litografía

estados unidos

harold altman:

Nació en New York en 1924. Ha realizado exposiciones colectivas e individuales en EE. UU., y Europa y participado en diversas Bienales. Ha obtenido importantes recompensas.

Figura y follaje	Aguatinta	20/35
Pórtico con figuras	Aguafuerte	37/43
Figuras y toldos	Aguafuerte	60/46
Calle	Aguafuerte	30/39

lee bontecou:

Nació en Rhode Island, 1931. Ha realizado diversas exposiciones individuales y colectivas, habiendo participado en numerosas muestras internacionales.

Piedra tercera	Litografía	25,5/19,5
Piedra quinta	Litografía	41/29
Piedra sexta	Litografía	44/32

jim dine:

Nació en Ohio, 1935. Ha participado en diversos certámenes internacionales.

Siluetas de botas	Litografía	41/29
Once partes de mi autorretrato	Litografía	41/29
Paleta de dos caras con tela	Litografía	23,5/28
Paleta nocturna	Litografía	26,5/20,5

sam francis:

Nació en California en 1923.

Planeta chino	Litografía	30/22,25
Nº 9	Litografía	15,25/22,5

helen frankenthaler:

Nació en New York, 1928. Ha participado en exposiciones en los Estados Unidos y Europa.

Lunas pardas	Litografía	22/31
Solarium	Litografía	25/19,5
Cerco naranja	Litografía	25,5/20

fritz glarner:

Nació en Zurich, Suiza en 1899. Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas en Estados Unidos y Europa. Uno de sus murales se encuentra en la Biblioteca Dag Hammarskjold, de las Naciones Unidas, New York.

Dibujo a color para una pintura de relaciones	Litografía	31,5/23
Dibujo para Tondo 4	Litografía	25/19,5
Dibujo para Tondo 5	Litografía	25,5/20

jasper johns:

Nació en Estados Unidos en 1930. Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en Estados Unidos y Europa, obteniendo premio de adquisición en la VI Exposición de Grabado, Ljubljana, Yugoslavia, 1965.

Mano	Litografía	22,5/17,5
Hatteras	Litografía	41/29
Piel con un poema de O'Hara	Litografía	22/34

kitaj:

"La alegre ciencia"	Técnica mixta
"El torrente de Laymén"	Técnica mixta
"La República de los Ejércitos del Sur"	Técnica mixta

john paul jones:

Nació en Iowa en 1924. Ha participado en importantes muestras internacionales y recibido numerosos premios.

Mujer española	Litografía	26/19
Mujer en el viento	Litografía	30/22
Muchacha para Goya	Litografía	30/32

alexander liberman:

Nació en Kiev, Rusia en 1912. Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas, y ha participado en importantes muestras internacionales.

Sin título N° 1	Litografía	24/35,5
Sin título N° 2	Litografía	20,75/29,25
Sin título N° 3	Litografía	21/30

william majors:

Nació en Indiana, 1930. Ha participado en numerosas muestras internacionales, habiendo obtenido Premio de adquisición en la Exposición Anual de Pintura Americana de Norfolk, 1959. Sus obras figuran en varios Museos, entre otros, el Museo de Brooklyn, Museo de Arte Moderno de New York y Museo Metropolitano, New York.

Eclesiastés	Intaglio	14,5/13,5
Arno	Intaglio	15/18,75
Crucifixión	Aguafuerte	17,5/22,5

marisol:

Nació en París en 1930. Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en Estados Unidos y Europa.

Zapato y mano	Litografía	25/20
Zapato con piel	Litografía	25/20
Papagayo	Litografía	25/20
Mano y bolsillo	Litografía	41/29
El beso	Litografía	22,5/17,5

michael mazur:

Nació en New York en 1935. Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas. Ha obtenido importantes premios.

Corriendo	Técnica mixta	18/24
Composición con una vista retrospectiva	Punta seca	18/24
Figura de rincón	Punta seca	18/24
Figura fija en figura cayendo	Técnica mixta	22,5/30,5
Una toalla para Edith	Técnica mixta	28,5/19,5

henry c. pearson:

Nació en Carolina del Norte, 1914. Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas. En 1960 obtuvo la beca Guggenheim; en 1961 la beca Tamarind, y fue becado también por Fullbright para estudiar en Francia, en 1964. En 1963 recibió el Premio del Instituto Nacional de Arte.

Orfeo	Litografía	22,25/22,25
Orfeo II	Litografía	22/22
Gyros V	Litografía	16,5/20,25
Gyros III	Litografía	16,25/20,25
Blanco sobre negro	Litografía	22/22

omar rayo:

Nació en Colombia en 1928. Ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas en países americanos. Premios: Premio Especial de Grabado en la II

Bienal de Grabados en México, 1960 y Premio de Arte del Museo de Filadelfia.

Juguete de Arom	Intaglio	22/30
Los regalos de Mr. Lipton	Intaglio	22/30
Fuga N° 1	Intaglio	22/30
Comida americana N° 3	Intaglio	22/30
Anoche en Marienbad	Intaglio	22/30

robert rauschenberg:

Nació en Texas en 1925. Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en Estados Unidos y Europa, obteniendo diversas recompensas entre las que se cuentan: Gran Premio por su litografía "Accidente" en v Exposición Internacional de Grabado Ljubljana, Yugoslavia, 1963; Primer Premio en Pintura en la Bienal de Venecia en 1964; Primer Premio en la Bienal de Arte Americano Contemporáneo de la Corcoran Gallery, en 1965.

Front-Roll	Intaglio	41/29
Kip-up	Intaglio	41/29
Visitación	Intaglio	30/22

larry rivers:

Nació en New York, en 1923. Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en Estados Unidos y Europa.

15 años	Litografía	23/31
4 billetes franceses	Litografía	23/31
El último veterano de la guerra civil	Litografía	30/22
Feliz encuentro	Litografía	29,5/20,5

carol summers:

Nació en New York, 1925. Ha participado en importantes certámenes y obtenido varios premios.

Arco iris oscuro	Madera	37/49
Mezzogiorno	Madera	35,5/36
Arbol	Madera	21/29,25
Enigmático Stromboli	Madera	21/29,25

ENVIO ESPECIAL:

este envío de los estados unidos —que no concursa—, corresponde a una selección realizada por el "programa cultural para el extranjero".

garo antreasian:

Pintor, litógrafo, profesor y conferenciante. Nació en los Estados Unidos en 1922. Ha participado en diversas exposiciones colectivas e individuales en Estados Unidos y Europa, obteniendo importantes recompensas.

"Calypso"	Litografía	34¼/23¾"
-----------	------------	----------

leonard baskin:

Escultor, cincelador. Nació en los Estados Unidos en 1922. Ha realizado exposiciones en su país. Premios: Tiffany Foundation, 1914; Guggenheim Foundation en 1953.

"Poeta laureado"	Xilografía	23/48"
------------------	------------	--------

alexander calder:

Nació en Filadelfia en 1898. Es uno de los más grandes artistas norteamericanos contemporáneos. Sus famosos "móviles" revisten un especial interés por su movimiento y su continuo e impredecible cambio.

"Anillos de humo"	Litografía	21¾/29½"
-------------------	------------	----------

warrington colescott:

Escultor, pintor, ilustrador. Nació en Estados Unidos en 1921. Ha obtenido importantes premios.

"Señoras y señores"	Intaglio	8¾/23¾"
---------------------	----------	---------

leonard edmundson:

Pintor, grabador, profesor universitario. Nació en Estados Unidos en 1916. Ha expuesto en el Museo Metropo-

litano en 1952; Museo de Brooklyn del año 1950 al 1958, etc. Becado por la Tiffany Foundation, ha obtenido diversos premios.

"Exodo" Aguafuerte 15½/19½"

jacques hnizdovsky:

Pintor, grabador. Nació en Ucrania en 1915. Ha realizado numerosas exposiciones y obtenido varios premios.

"Arbol sin hojas" Xilografía 22½/17"

john paul jones:

Grabador, pintor. Nació en Estados Unidos en 1924. Ha realizado exposiciones y obtenido en 1951 un premio de la Tiffany Foundation.

"Sin título" Litografía 16/14¾"

misch kohn:

Grabador, litógrafo, pintor, profesor universitario. Nació en Estados Unidos en 1916. Ha realizado exposiciones en Estados Unidos y Europa. Ha obtenido importantes premios entre los que se cuenta el del Salón de Mai, en París, año 1960.

"Mob" Intaglio 13/19

chaim koppelman:

Grabador, profesor. Nació en los Estados Unidos en 1920. Ha realizado numerosas exposiciones en su país y en México.

"Napoleón entrando a Nueva York" Intaglio 14¾/17¾"

mauricio lasansky:

Pintor, grabador. Nació en Argentina en 1914. Ha realizado exposiciones en su país y en Europa. Premios (entre otros): Museo de Arte Moderno de París en 1955; Museo de Arte Moderno de Madrid en 1954, y otros.

"El cardenal" Intaglio 28¾/18"

robert marx:

Pintor, grabador. Nació en Alemania en 1925. Ha realizado numerosas exposiciones en importantes Museos de Estados Unidos.

"El testigo" Intaglio 21/16¾"

dean meeker:

Estampero, muralista. Nació en Estados Unidos en 1920. Exposiciones en Museos y Bibliotecas de su país.

"La torre de Babel" Intaglio 33¾/20"

louise nevelson:

Escultor. Nació en Rusia. Exposiciones en Estados Unidos, Europa y Asia.

"Sin título" Litografía 37/25½"

gabor peterdi:

Pintor, grabador, litógrafo. Nació en Hungría en 1915. Exposiciones en Estados Unidos y Francia. Ha obtenido numerosos premios, entre los cuales se cuenta: Medalla de Oro por Mural con Lurcot, París, 1937.

"Resurrección II" Intaglio 23⅞/19¾"

danny pierce:

Pintor, grabador. Nació en Estados Unidos en 1920. Ha realizado varias exposiciones y ganado importantes recompensas.

"Tela imbricada" Intaglio 17³/₄/23¹/₄"

michael ponce de león:

Estampero, profesor. Nació en Estados Unidos en 1922. Ha realizado exposiciones en Estados Unidos, Europa y Asia. Premios (entre otros): Medalla de Oro de la Sociedad de Artistas Gráficos Americanos, en 1954, etc.

"Mundigrama" Collage-Litografía 24³/₄/18"

rudy pozzatti:

Pintor, grabador, profesor. Nació en los Estados Unidos, en 1925. Exposiciones en Estados Unidos. Premios (entre otros): Premio Fulbright (1952, 1953); Smithsonian Institute (1956).

"Obispo" Intaglio 21/5"

doris seidler:

Pintora, grabadora, litógrafa. Nació en Inglaterra en 1912. Exposiciones en Estados Unidos. Ha obtenido diversos premios.

"Arkhaios XIX" Intaglio 10/19³/₄"

mel silverman:

Pintor, grabador, ilustrador, escritor. Nació en los Estados Unidos en 1931. Exposiciones: Museo de Brooklyn 1959, Galería de los Artistas, Nueva York 1956. Premios: Instituto de Arte de Chicago, 1954.

"Contrapunto de la costa" 21¹/₂/30"

james louis steg:

Estampero, profesor universitario. Nació en los Estados Unidos en 1922. Exposiciones: Galería de Arte de Filadelfia, 1957. Premios: Museo de Brooklyn, 1948 y 1952; Biblioteca del Congreso, 1948; Universidad de Minnesota, 1950.

"Dos niños" Intaglio 23¹/₂/35³/₄"

peter takal:

Pintor, grabador. Nació en Rumania en 1905. Exposiciones (entre otras): Academia de Bellas Artes de Filadelfia, 1953, 1959 y 1960; Museo de Brooklyn de 1954 a 1960; Biblioteca del Congreso, 1955 y 1957 a 1960; Museo de Arte Moderno de Nueva York, 1956 y 1959; Smithsonian Institute, 1959 a 1962; Palacio Strozzi, Florencia, 1960. Premios (entre otros): Knickerbocker Art (1955, 1958), Boston Printmakers (1956); Brooklyn Society of Art (1957: 1958).

"Corteza" Litografía 13³/₄/17¹/₂"

beth van hoesen:

Estampera. Nació en los Estados Unidos en 1926. Exposiciones (entre otras): Biblioteca del Congreso (1956, 1957); Academia de Bellas Artes de Filadelfia; Universidad de Stanford (1957); Premios (entre otros): Arte Femenino de San Francisco (1956, 1959, 1960); Festival de Arte de San Francisco (1959).

"Vasello, Roma" Intaglio 8¹/₂/20"

esteban vicente:

Nació en Segovia, España, en 1906. Pintor. Exposiciones: Museo Americano de Arte de Whitney (1950, 1955, 1956), Instituto Carnegie (1952, 1955); Galería de France, París (1952).

"Sin título" Litografía 16/20"

romas viesulas:

Pintor, grabador, litógrafo. Nació en Lituania en 1918. Exposiciones (entre muchas otras): Salón Nacional Independiente, París (1950); Francia y Amsterdam (1960, 1961); Munich, Alemania (1960, 1961); Museo de Arte Moderno, Nueva York (1956, 1959); Museo de Brooklyn (1959); Academia de Bellas Artes de Filadelfia (1957, 1961); Biblioteca del Congreso (1954, 1957); Smithsonian Institute (1957). Premios (entre otros): Beca del Gobierno Francés (1949); Guggenheim Foundation (1958), Museo de Arte de Filadelfia (1958).

"La jaula" Litografía a color 25/37

norio azuma

myrna báez

bernard childs

arthur deshaies

lois fine

stephen french

yohn ihle

alexander liberman

jacob landau

george miyasaki

ramón oeschger

henry pearson

yohn ross

carol summers

james susuki

arne wolf

Debido a dificultades de última hora nos ha sido imposible entregar una información completa acerca de los grabadores con que concluye este envío especial de EE. UU.

ecuador

galo galecio:

Nació en Guayaquil en 1908.

"El caballo dorado"	Xilografía	35/50
"La muerte de la muñeca de trapo"	Xilografía	40/45
"Quito y el meridiano"	Xilografía	35/45
"El Girasol"	Xilografía	36/50
"Isla"	Xilografía	

guatemala

rodolfo abularach:

Nació en Guatemala en 1933. Exposiciones individuales y colectivas en Guatemala, México, Brasil, Estados Unidos, Colombia, etc. Ha obtenido diversos premios entre los que se cuentan Primer Premio compartido Certamen Nacional de Cultura, San Salvador, C. A.; Premio de Adquisición v Bienal de São Paulo, Brasil; Premio de Dibujo "Arte de América y España", Madrid.

"Sagrado"	Buril-Aguatinta	30/45
"Caos"	Aguafuerte	45/45
"Emanaciones"	Aguatinta	46/45

enrique anleu:

Nació en Guatemala en 1940. Ha participado en numerosas muestras internacionales.

- "La reunión de astrónomos"
- "Personajes Noctámbulos"

roberto cabrera:

Nació en Guatemala en 1936. Exposiciones: 9 exposiciones individuales; Primera y Segunda Bienal de Artistas Jóvenes de París; Bienales Americanas de 1958 y 1960 de México; Exposición "Pintura Centroamericana" celebrada

en Kansas, Estados Unidos; "El Arte actual de América y España"; VII Bienal de São Paulo, Brasil. Premios: Premio Unico Centroamericano 1962 de Grabado, y otros.

"Retrato Anónimo"

"Personaje llamado 'Sombrerón'"

"Figura que mira"

"Personaje Doble"

luis díaz:

Nació en Guatemala en 1939. Ha realizado varias exposiciones individuales y colectivas en Guatemala y en el extranjero. En 1961 obtuvo el 1.er Premio en Pintura y 1.er Premio en escultura en el Certamen de la Asociación de Estudiantes Universitarios.

"La plaza mayor"	Cartograbado	30/43
"Eclipse" (díptico)	Cartograbado	40/62

méxico

ignacio aguirre camacho:

Nació en 1901. Ha realizado exposiciones en Asia, Europa y América. Actualmente es Profesor de Pintura y Dibujo Mural en la Secretaría de Bellas Artes, México.

"Adelita"	Grabado en Linóleo	42/34
"Soldaderas"	Grabado en Linóleo	42/30

arnold belkin:

Nació en Canadá en 1930. Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en México, América, Europa y Asia. Como grabador ha expuesto en varios certámenes internacionales, incluyendo el de la Casa de Las Américas, donde obtuvo una Mención de Honor.

"Su mano donde la dejó sobre mí"	Litografía	38/57
"Sales del reposo"	Litografía	38/57
"En el principio"	Litografía	38/57

ángel bracho:

Nació en 1911.

"El chiclero"	Grabado en Linóleo	54/34,5
"El Puente"	Xilografía	48,5/32

federico cantú:

Nació en 1908. Exposiciones individuales y colectivas en México y Europa.

"Pastoral y Flora"	Buril cobre	39/30
"Villón"	Buril cobre	20/14,5

fernando castro pacheco:

Nació en 1918. Exposiciones individuales y colectivas en México y Estados Unidos.

"Figura"	Litografía	42/53
----------	------------	-------

vita castro:

Nació en 1914. Ha expuesto en México y en el extranjero.

"Cupatitzio"	Litografía	43/30
--------------	------------	-------

josé luis cuevas:

Nació en 1934. Ha realizado más de sesenta exposiciones individuales en México, América y Europa. En 1959 obtuvo el Primer Premio Internacional de Dibujo en la v Bienal de São Paulo, Brasil. Actualmente se encuentra en Los Angeles, California, becado por la Ford Foundation.

"Autorretrato como Rembrandt"	Litografía	39/53
"Figura de hombre"	Litografía	38/52
"Cabeza"	Litografía	76/57

arturo garcía:

Nació en México, D. F., en 1927. Ha realizado numerosas exposiciones individuales en México, América y Europa, y diversas exposiciones colectivas.

"Mercado de Tlacclula"	Linóleum	36/49
"Campesino Mixes"	Linóleum	42/59

alberto gironella:

Nació en México, D. F., en 1929.

"Carlos II, el Hechizado"	Litografía a 4 tintas	33/24,5
"Hombre león"	Litografía a 2 tintas	32/24,5
"La Reina Mariana"	Litografía a 2 tintas	

sarah jiménez vernis:

Nació en 1928. Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en México y en el extranjero.

"Niño"	Grabado en madera	37/80,5
"Henequenero"	Grabado en Linóleum	45/63,5

carlos mérida:

Nació en Guatemala en 1893. Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en México, Guatemala, París, Italia y otros países.

"Popol Vuh"	Litografía a color	31/27
"Popol Vuh"	Litografía a color	31/27

isidoro ocampo:

Nació en 1910. Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en México, Europa y Sudamérica.

"La máscara del hombre moderno (2)"	Aguafuerte	24,8/30,3
-------------------------------------	------------	-----------

pablo o'higgins:

Nació en Estados Unidos en 1904, nacionalizado mexicano en 1961. Ha participado en diversas muestras internacionales. Obtuvo Premio en la penúltima Bienal de México.

"La carreta"	Litografía	70/50
--------------	------------	-------

adolfo quinteros gómez:

Nació en 1928. Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas en México y en el extranjero. Premios: Premio en el IV Certamen Internacional de Grabado en Yugoslavia. En 1959 obtiene Premio Nacional de Grabado del Instituto Nacional de Bellas Artes, México.

"Paz, no más Hiroshima"	Grabado en Linóleum	39/69,5
"Chinchorro"	Grabado en Linóleum	57,5/40
"Mercadito"	Grabado en Linóleum	53/83

fanny rabel:

Nacida en Polonia en 1924. Ha realizado exposiciones individuales y colectivas. En 1939 se inicia como aprendiz en el equipo de Alfaro Siqueiros. En 1948 fue ayudante de Diego Rivera en los frescos del Palacio Nacional.

"Niña sentada"	Aguatinta a color	39/30
"El misterio"	Aguafuerte y aguatinta	45/28

rufino tamayo:

Nació en Oaxaca en 1899. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas y realizado varias exposiciones individuales en México, América y Europa. En 1950 compitió en la Bienal de Venecia por el Gran Premio. En 1953 obtuvo el Gran Premio de Pintura en la II Exposición de São Paulo, Brasil, junto con el pintor francés Alfred Manessier. En París ha sido presentado por la Galerie Beaux Arts y el Palais de Beaux Arts en 1950. Ha pintado murales en el Museo Nacional de Antropología en 1930; en el Palacio de Bellas Artes de México, como también murales en los Estados Unidos.

"Mujer en amarillo"	Litografía a color	78/55
"Lunático"	Litografía a color	65/51
"Desnudo en naranja"	Litografía a color	65/51

paulina trejo:

Nació en Cuatro Ciénegas, en 1915. Expuso en la Sala del Instituto Francés de la América Latina y en la Sala del Grupo Tlahuachca en Ciudad de México. Actualmente se encuentra becada en París por la Embajada de Francia.

"Jaguar N° 2"	Aguafuerte y agua- tinta	48,5/39
"Cabeza de hombre"	Aguafuerte y agua- tinta	35/22

vladimir kibalchih:

Nació en Leningrado. Ha participado en exposiciones colectivas en el extranjero y exposiciones individuales en México.

"Reflejo en reflejo"	Litografía 2 piedras	68/48
"Estampa marina"	Litografía 4 piedras	68/48

m. teresa vieyra y rincón:

Nació en Ciudad de México en 1936. Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas. Actualmente se encuentra en París, becada por la Embajada Francesa y Secretaría de Educación Pública.

"Olmeca"	Aguatinta y aguada en color	25/35,5
----------	--------------------------------	---------

alfredo zalce:

"Tezcatlipoca embriaga a Quetzalcoatl"	Linóleum	50/50
"Las dos religiones de Tu- ca"	Linóleum	50/60
"Quetzalcoatl huye de Tu- la"	Linóleum	50/49

panamá

julio agosto zachrisson:

Nació en Panamá en 1930. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas y realizado muestras individuales en diversos países de América y Europa.

"Retrato absurdo"	Técnica mixta	46/56
"Retrato absurdo"	Técnica mixta	46/56
Aquelarre	Técnica mixta	64/49
Habitante muerto	Técnica mixta	24/62
Sin título	Técnica mixta	69/43

paraguay

leonor cecotto:

"Tiempo y distancia"	Xilografía	64/54
"Formas para el pensamiento"	Xilografía	68/48
"Entre Dios y la tierra"	Xilografía	68/48

carlos colombino:

Nació en 1937. Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en Paraguay, América y Europa. Obtuvo el 1.er Premio de Pintura para Paraguay y en el Salón de Jóvenes Latinoamericanos.

"Yvytú"	Xilografía	70/50
"Mbopí"	Xilografía	80/60
"Taangá"	Xilografía	70/60

lotte:

"Xilografía"	Xilografía	60/38
"Xilografía"	Xilografía	60/38
"Xilografía"	Xilografía	60/38

perú

milner cajahuaringa:

Nació en Huarochiri en 1932. Ha realizado diversas exposiciones colectivas e individuales en Perú, América y Europa.

"Fuerza ancestral N° 1"	Aguatinta	45/29
"Fuerza ancestral N° 2"	Aguatinta	45/29
"Litografía 3"	Litografía	58/38
"Litografía 4"	Litografía	61/44
"Litografía 2"	Litografía	56,5/39

luis engelmann:

Nació en Lima en 1937. Ha realizado exposiciones colectivas en diferentes galerías peruanas. Fue becado en 1963 por intermedio de la Embajada del Brasil. Participó en el envío de grabadores peruanos a la II Bienal de Córdoba.

"Formas I"	Mixta	22,5/60
"Formas II"	Aguatinta	30/50
"Formas III"	Mixta	35/50
"Amanece"	Litografía	40,5/58
"Sombras"	Litografía	40,5/58

claudio juárez:

Nació en Ayacucho en 1935. Ha realizado exposiciones individuales en Perú, Estados Unidos y Brasil.

"Composición IV"	Aguafuerte	49/49
"Idolo I"	Aguafuerte	28/40

arturo kubotta:

Nació en Lima en 1932. Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas en Perú, América y Europa. Obtuvo el Primer Premio Instituto Cultural Peruano-Norteamericano en 1962. En 1964 fue becado por la Fullbright a los Estados Unidos.

"Espacio para Meditar"	Litografía	25/35
"Homenaje póstumo, noviembre 22"	Litografía	25/39,5
"Estrato Lítico Cretáceo"	Litografía	39/57,5

eduardo moll:

Nació en Alemania en 1929. Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en Perú, América y Europa.

"Venus"	Aguatinta-Punta seca	32/44
"El eco perdido"	Aguatinta-Punta seca	48/32,5

leonidas ramírez:

Nació en Cabana en 1933. Ha realizado diversas exposiciones colectivas e individuales en Perú, América y Europa.

"Recuerdo Humano"	Mixta	60/30
"Pasado"	Mixta	44/29

orestes romero correa:

Nació en Lima, en 1930. Ha realizado diversas exposiciones individuales y colectivas en Perú, Chile, Bolivia, Ecuador, Estados Unidos y España. Actualmente es profesor de Artes Plásticas en Lima.

"Meditación"	Litografía	62/47
"El encuentro"	Litografía	62/48

uruguay

antonio andivero:

Nació en Montevideo en 1934. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas en Uruguay y en el extranjero, entre otras, en la IV Bienal de Artistas Jóvenes de París. Premio Caja Nacional de Ahorros en el Salón Oficial.

"Imagen 214"	Técnica mixta	80/56
"Imagen 219"	Xilografía	80/56
"Imagen 220"	Xilografía	80/56
"Imagen 221"	Xilografía	80/56

miguel bresciano:

Nació en 1937 en Montevideo. Expone en diversas muestras individuales y colectivas en el Uruguay y en el extranjero; en 1965 es seleccionado para concurrir a la Bienal de Jóvenes de París. Ha obtenido recompensas en diversos certámenes, entre ellas se destaca el Primer Premio de Grabado en el Primer Certamen del Club de Grabado.

"Los consultantes"	Grabado sobre madera	100/60
"Francés meditante y héroe"	Grabado sobre madera	100/60
"Josefina, los pretendientes y la Estatua"	Grabado sobre madera	100/60
"La cita de Amadeo y Palmira"	Grabado sobre madera	100/60

luis camnitzer:

Nacido en Alemania en 1937. Ha realizado varias exposiciones individuales y colectivas en Montevideo, Buenos Aires y Nueva York. Profesor de grabado en la Escuela de Bellas Artes desde 1961 a 1963. Ha participado en importantes certámenes internacionales. Premios: Premio de Grabado Academia de Munich, 1958. Mención Honorífica, Bienal de Chile, 1963; 2º Premio de Xylon, Competencia Internacional de Grabadores en Madera, Ginebra, en 1965.

"El Sr. Smith, su señora y vecindario"	Xilografía	300/120
"Cuando la gente venía envasada"	Xilografía	150/80
"El Sr. Smith hace un pequeño paseo".	Xilografía	180/60
"Parte de la complejidad de la vida"	Xilografía	120/150

raúl cattelani:

"Gran estructura"	Xilografía	150/62
"Formas en movimiento"	Xilografía	100/20
"Gran signo"	Xilografía	67/20

leonilda gonzález:

"Plaza"	Xilografía	40/65
"Pinos I"	Xilografía	65/42
"Pino Blanco"	Xilografía	65/43

amalia niето:

Nació en Montevideo en 1910. Ha expuesto en Uruguay y varios países de América y Europa. Ha obtenido diver-

sas recompensas entre las que se destacan el Premio de Honor en la IV Bienal de São Paulo y Primer Premio Salón Nacional de Bellas Artes, Montevideo.

"Pájaros"	Técnica mixta	10/15
"Payasos"	Técnica mixta	12/27

claudio silveira silva:

Nació en Río Branco, 1935. Ha participado en numerosas muestras internacionales. Premios: 2º Premio de Grabado en los Salones Nacionales de 1960 y 1962. 1.º Premio de Grabado en el correspondiente a 1963.

"Quintaderas"	Xilografía	73/49
"El paso"	Xilografía	55/77
"Ocio"	Xilografía	50/37
"Peixe"	Xilografía	50/37

luis alberto solari:

Nació en Fray Bentos en 1918. Expone en muestras individuales y colectivas en Brasil, Estados Unidos, Francia, España. En 1955 y 1964 obtiene el Primer Premio en los Salones Nacionales de dibujo y grabado.

"Máscaras con impedimentos"	Xilografía	37,5/57,5
"Lobizón atento"	Xilografía	26/36

ruisdael suárez:

Nació en Montevideo en 1929. Ha participado en importantes exposiciones tanto en Uruguay como en el extranjero. Obtiene diversos primeros premios en Salones Nacionales y en la IV Bienal Internacional de Grabado de

Tokio, recibe el Premio Gobernador de Tokio y en 1965 recibe el II Premio en el Salón de Artistas Jóvenes de Latinoamérica.

"Casa de peligro"	Xilografía	98/60
"Salto mortal"	Xilografía	98/60

teresa vila:

Nació en Montevideo en 1931. Exposiciones individuales y colectivas en Uruguay y en el extranjero. Obtuvo un Premio de Adquisición en la IV Bienal de Litografía de Cincinnati, USA.

"Todo preparado"	Técnica mixta	45/130
"Un poco más de tiempo"	Técnica mixta	45/130

venezuela

josé guillermo castillo:

Nació en Venezuela en 1938. Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en Venezuela, Estados Unidos y Chile. En el año 1963, obtuvo Mención Honrosa en la Primera Bienal de Chile.

"Acumulación indiscriminada"	Intaglio	35/44
"Acumulación de plata"	Intaglio	67/45
"Acumulación primaria"	Intaglio	42/23
"Acumulación de líneas"	Intaglio	41/37

luis chacón:

Nació en 1927. Ha participado en diversas muestras internacionales.

"Luz del vacío"	Técnica mixta	61,4/48
"Y miré grises"	Técnica mixta	61,4/48
"Oriente"	Técnica mixta	61,4/48

gego:

Nació en Alemania. Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en Venezuela, Estados Unidos y Europa.

"Litografía N° 961"	Litografía	46/38
"Litografía N° 963"	Litografía	46/38
"Grabado N° 35"	Técnica mixta	50/41

"Grabado N° 36"	Puntaseca	50/41
"Grabado N° 37"	Puntaseca	50/41

luis guevara moreno:

Nació en 1926. Ha participado en varias exposiciones colectivas en Venezuela.

"La Maja"	Litografía	62,8/53,3
"Los frutos"	Litografía	62,8/52,8
"Matadero"	Aguatinta	65,5/50,3

luisa de palacio:

Nació en 1923. Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas en Venezuela y Europa. Obtuvo Premio Emilio Boggio en el Salón Michelena de Valencia en 1964, y otras muestras internacionales.

"Tome tierra que es tierra el ser humano"	Aguafuerte	65,3/50
"Aventura cromática"	Aguafuerte	65/49,8
"Duración rosa"	Aguafuerte	65/49,8
"Petrificación azul"	Aguafuerte	65/50

el comité ejecutivo,
agradece al personal
de la editorial universitaria, s. a.,
su colaboración
y la excelente ejecución
de este catálogo,
realizado en un plazo
necesariamente reducido

departamento técnico del m. a. c.
diseño: allan browne.

fotografía: bob borowicz.

editorial universitaria, s. a.
san francisco 454, santiago.
chile.

FE DE ERRATAS NOTABLES, por las cuales se solicitan excusas:

Página 12: Obras de **Liliana Porter**, que se exponen:

Retrato completamente inglés	Intaglio
La Duquesa conduce por Mc. Dugal Street	Intaglio
Monokini	Intaglio
La Duquesa dice pruebe esta manzana	Intaglio

Página 13: De **Mabel Rublí** se exponen las siguientes obras:

Oda a la Tipografía	Xilografía
Oda a la Alcachofa	Xilografía
Oda a la Luna	Xilografía
Oda al Tomate	Xilografía
Oda al Tomate	Xilografía

Página 26: Las obras de **Jack Nichols**, que se exponen son solamente:

Espectador	Litografía
Cita	Litografía
El Payaso y su asistente	Litografía
Transmigración	Litografía
Reina Oscura y Escurridiza	Litografía

Página 45: De **Michael Mazur** se exponen:

Símbolo de Frustración	Mixta
Composición con vista retrospectiva	Punta seca
Una toalla para Edith	Mixta
Manos, almohada y piernas	Punta seca
Figura de rincón	Punta seca