

la letra y los
artistas modernos



MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO
universidad de chile

asher - bayer - condak - davis - dubuffet
- calder - shahn - smith - wilke - gaul -
morris - picasso - schwitters - steinberg
- valkus - warzecha - wilke - alechinsky -
bonnard - braque - frasconi - gaul - itten -
johns - matisse - phillips - schmidt - shanh
- apollinaire - braque - chermayeff - cies-
lewicz - le corbusier - kriwet - leger -
lemmen - mackintosh - migdoll - miró
- olyff - picasso - platscheck - sandberg -
schmidt - tanguy - valkus - van de velde.
asher - bayer - condak - davis - dubuffet
- calder - shahn - smith - wilke - gaul -
morris - picasso - schwitters - steinberg
- valkus - warzecha - wilke - alechinsky -
bonnard - braque - frasconi - gaul - itten-
johns - matisse - phillips - schmidt - shanh
- apollinaire - braque - chermayeff - cies-
lewicz - le corbusier - kriwet - leger -
lemmen - mackintosh - migdoll - miró
- olyff - picasso - platscheck - sandberg -
schmidt - tanguy - valkus - van de velde.

El Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile y la Sociedad de Arte Contemporáneo tienen el agrado de invitar a Ud. al cóctel de inauguración de la exposición "La Letra y los Artistas Modernos", organizada por The Museum of Modern Art, New York, bajo los auspicios de su Consejo Internacional.

El acto se llevará a efecto el viernes 2 de diciembre, a las 19 horas, en el Museo de Arte Contemporáneo (Quinta Normal).

Santiago, noviembre de 1966.