

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO
universidad de chile

**concurso
de
pintura**

**CRAV
1967**

**13 de Junio
al
2 de Julio - 1967**

los concursos CRAV

A través de los años, los nombres de pintores consagrados se alternan con los de auténticas revelaciones, entre los vencedores de este ya tradicional Concurso.

Es así como en 1963 José Balmes y Reinaldo Villaseñor se adjudican los primeros premios. En 1964, Rodolfo Opazo y Eduardo Bonatti obtienen los máximos galardones. En 1965 gana el primer premio Gracia Barrios y el segundo, Ricardo Irrarázaval, el que en 1966 conquista el lugar de honor escoltado por Federico Assler.

Los premios de mérito han sido otorgados también a destacados pintores como lo son: Sergio Montecino, Eduardo Ossandón, Aída Poblete, Carlos Ortúzar, Camilo Mori, Guillermo Núñez, Pedro Bernal, Celina Gálvez, Jaime González, Patricia Israel, Aníbal Ortízpozo, Anamaría Balmaseda, Ernesto Fontecilla, Mario Toral y Dolores Walker.

Cumpliendo con su norma de contribuir en forma efectiva y permanente al desarrollo del arte pictórico en Chile, la Compañía de Refinería de Azúcar de Viña del Mar, CRAV, presenta ahora, las obras seleccionadas y premiadas en su Quinto Concurso de Pintura.

En esta ocasión, como en todas las anteriores, los dos primeros premios son de adquisición, quedando el primero de ellos en el Museo de Arte Contemporáneo y el segundo, en la pinacoteca de CRAV.

acta del jurado

En Santiago de Chile, a 27 de Mayo de 1967, se reunió en el Museo de Arte Contemporáneo el Jurado designado para discernir los premios del "Concurso de Pinturas CRAV 1967", y después de un análisis detallado de cada una de las 257 obras presentadas, seleccionó 73 de ellas.

De estas obras efectuó una segunda selección y otorgó los premios estipulados en la forma que sigue:

PRIMER PREMIO: "Premio de Pintura CRAV 1967" a Eduardo Martínez Bonati por su obra "Manzana roja".

SEGUNDO PREMIO: Guillermo Núñez por su obra "Take a look around to Selma, Alabama".

PREMIOS DE MERITO:

Adolfo Couve por "Gesang der Geister über den Wassern".

Ernesto Fontecilla por "Lo que nos amenaza".

Helga Krebs por "Sucesos y seres cifrados".

Fernando Torm por "Autorretrato en la trama magnética".

Carlos Vásquez por "Situación 3".

FEDERICO ASSLER, Segundo Premio de Pintura CRAV 1966.

JUAN ENRIQUE MERINO por CRAV.

JOSE RICARDO MORALES por la Escuela de Arte de la Universidad Católica.

JOSE MARIA PALACIOS por el Círculo de Críticos de Arte.

IVAN VIAL por el Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile.

obras seleccionadas

augusto barcia

- 1 Estuario
- 2 Composición
- 3 Arboleda

rené bernau

- 4 Victoria de la vida sobre la muerte
- 5 Retrato de un sueño
- 6 "Salí a la calle y todo era un sueño donde moría el amor, hasta que los angeles me indicaron el camino del cielo".

pedro bernal troncoso

- 7 Detalles
- 8 Ojo de Buey
- 9 Ampliación

adolfo couve

- 10 Im Walde
- 11 Waldesnacht
- 12 Gesang der Geister über den Wassern

marta carrasco

- 13 Retrato
- 14 Cocina
- 15 Baño

ernesto fontecilla

- 16 Fragmentos de memoria
- 17 En este mundo
- 18 Lo que nos amenaza

antonia ferreiro

- 19 Torso mutilado
- 20 Torso

celina gálvez

- 21 Paisaje

alfonso gómez-lobo

- 22 Samadhi

uwe grumman

- 23 Sin título
- 24 Sin título

patricia israel

- 25 Hace tiempo quería decirte
- 26 Autorretrato contra el tiempo y las sombras

luciano jaramillo

- 27 Las guaguas
- 28 Las guaguas
(fuera de Concurso)

helga krebs

- 29 Sucesos y seres cifrados
- 30 Desde la luna, uno a uno
- 31 Eclipses variables

sergio montecino

- 32 Marina
- 33 Marina
- 34 Marina

eduardo meissner

- 35 Il Aldaba
- 36 Lámpara

eduardo martínez bonati

- 37 Manzana roja
- 38 Manzana pop-op

luis mandiola

- 39 Una historia
- 40 El caudillo
- 41 La historia

renato mora

- 42 Trans 2

maría mohor

- 43 Desnudo
- 44 Mujer pueblo
- 45 Autorretrato

guillermo núñez

- 46 Take a look around to Selma, Alabama
- 47 A better half heart
- 48 While the world watches

aníbal ortizpozo

- 49 El hombre, su aventura y el petroglifo

francisco otta

- 50 Soledades
- 51 Soledades

gloria ortiz

- 52 Pintura III

carmen piemonte

- 53 Pintura 1
- 54 Pintura 2
- 55 Pintura 3

carlos sotomayor

- 56 Cerro Playa Ancha

adriana silva

- 57 Galo
- 58 Mac Iver 555
- 59 Autorretrato

fernando torm

- 60 Autorretrato en la trama magnética
- 61 Autorretrato bajo la forma de un Cristo
- 62 Presencia anterior a mi nacimiento

ramón vergara grez

- 63 Hacia arriba
- 64 Fuerzas de la resistencia
- 65 Nuevo amanecer

carlos vásquez

- 66 Situación 1
- 67 Situación 2
- 68 Situación 3

ulrich welss

- 69 Figura
- 70 Padre
- 71 En casa

armin wexler

- 72 ¿Serán los sueños de Lea?
- 73 Jamás, tan sólo al suceder esto

primer premio



EDUARDO MARTINEZ BONATI.— Manzana roja

EDUARDO BONATI nace en Santiago, Chile, en 1930. Cursa sus estudios artísticos en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, en la Universidad del Estado de Iowa y en el Instituto Pratt de Artes Gráficas de Nueva York.

Realiza exposiciones individuales en Santiago, Concepción, Valparaíso y La Serena.

Representa a Chile en la I y II Bienal de la Juventud en París; I y II Bienal de Córdoba; Exposición de Arte Latino Americano en París; Arte Latino Americano de Hoy Día en Baden-Baden, Bonn y Berlín y en las Bienales de Grabado de Tokio y La Habana.

Entre los premios que obtiene cabe destacar: Primer Premio en Pintura y Grabado, Salón Oficial y Premio CAP 1962. Primer Premio Bienal del Grabado, Santiago 1963. Primer Premio Bienal del Grabado, La Habana.

Su obra se encuentra en la Pinacoteca de la Universidad de Concepción; en el Museo de Arte Moderno de Barcelona, en el Museo de Arte Contemporáneo de Santiago y en la Biblioteca del Congreso en Washington.

segundo premio



GUILLERMO NUÑEZ.— Take a look around to Selma, Alabama

GUILLERMO NUÑEZ nació en Santiago de Chile en 1930. Realizó sus estudios de arte en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, en la Academia de la Grande Chaumière de París y en la Escuela de Artes Aplicadas de Praga.

Ha expuesto individualmente en la Galería Marta Faz (Santiago 1963-1964), Galería Patio (1965), Unión Panamericana (Washington 1964), Kaiser Center (Oakland, California 1964), Museo de la Universidad de Texas (Austin 1964), y Fort Worth Art Center (Texas 1964).

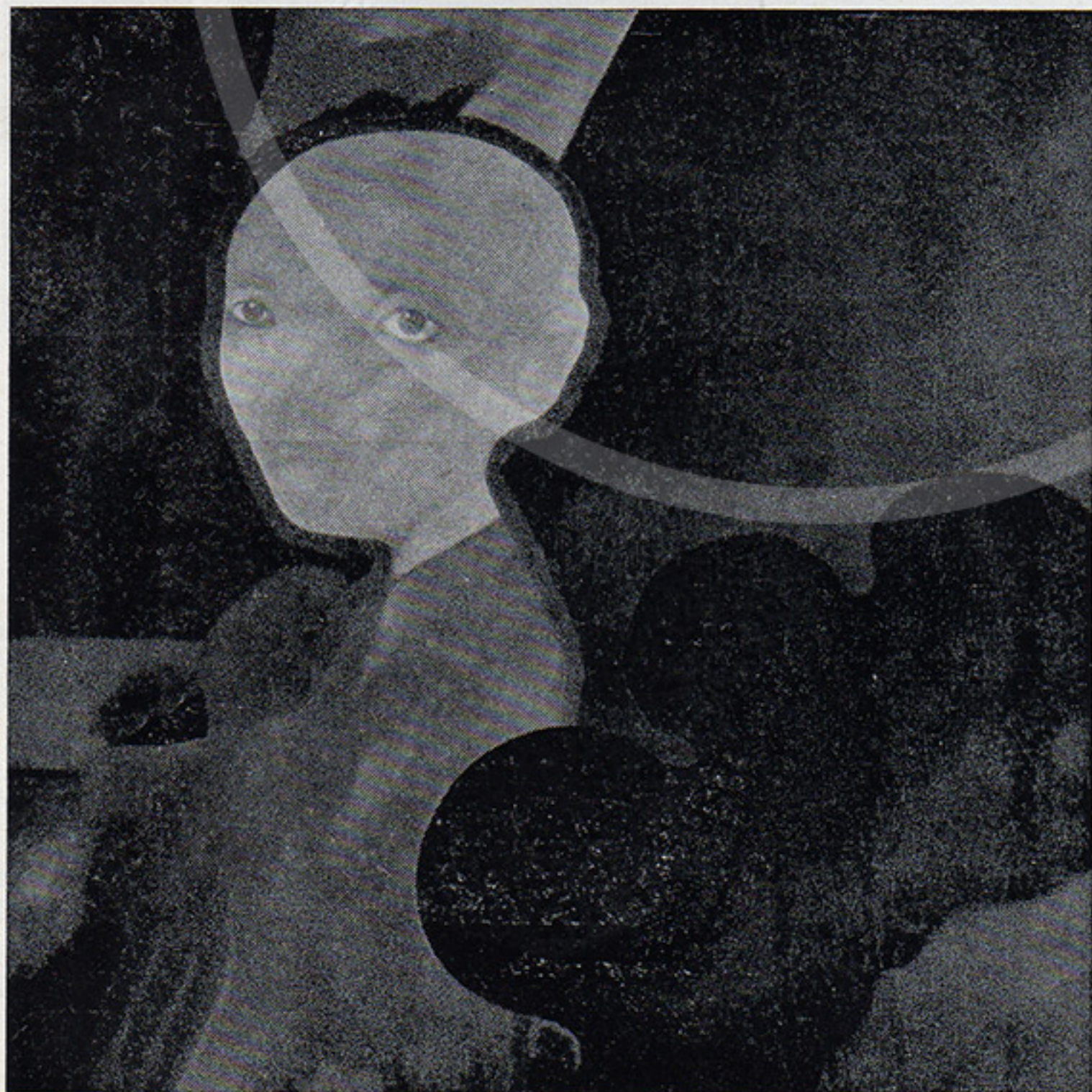
Entre las exposiciones colectivas en que ha tomado parte, cabe mencionar: 3ª Bienal de París (1963), 2ª Bienal de Córdoba (Argentina 1964), 1.er Salón Panamericano de Cali (Colombia 1965), Pintura Latinoamericana Contemporánea (Museo de la Universidad de Cornell 1965), 1ª Bienal de Lima (Perú 1966), Contemporary Chilean Art (University of California, 1966-1967), etc.

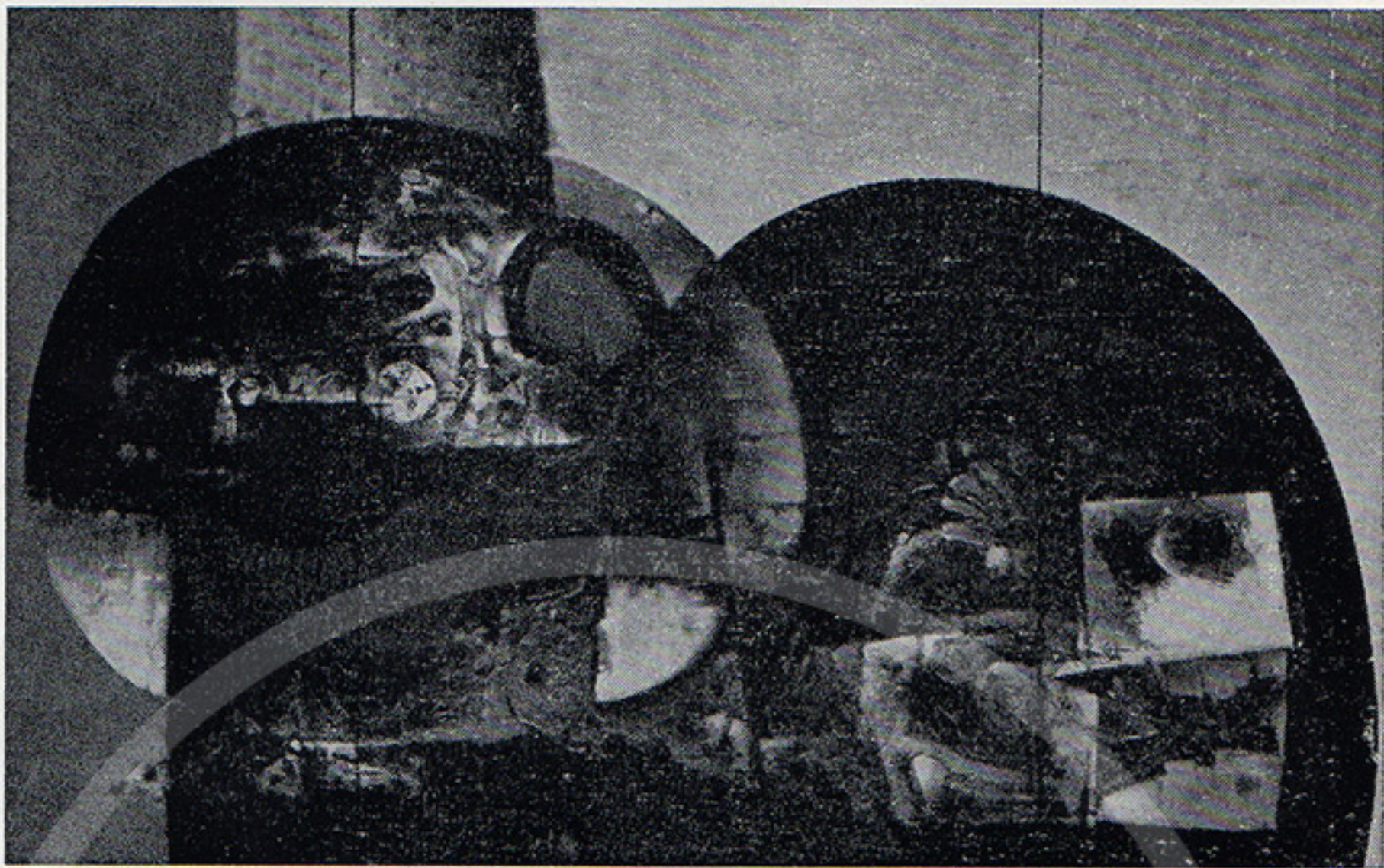
Ha obtenido los siguientes premios de categoría: Premio Acero del Pacífico (1963), Premio Esso (1964), Premio de la Crítica (1965).



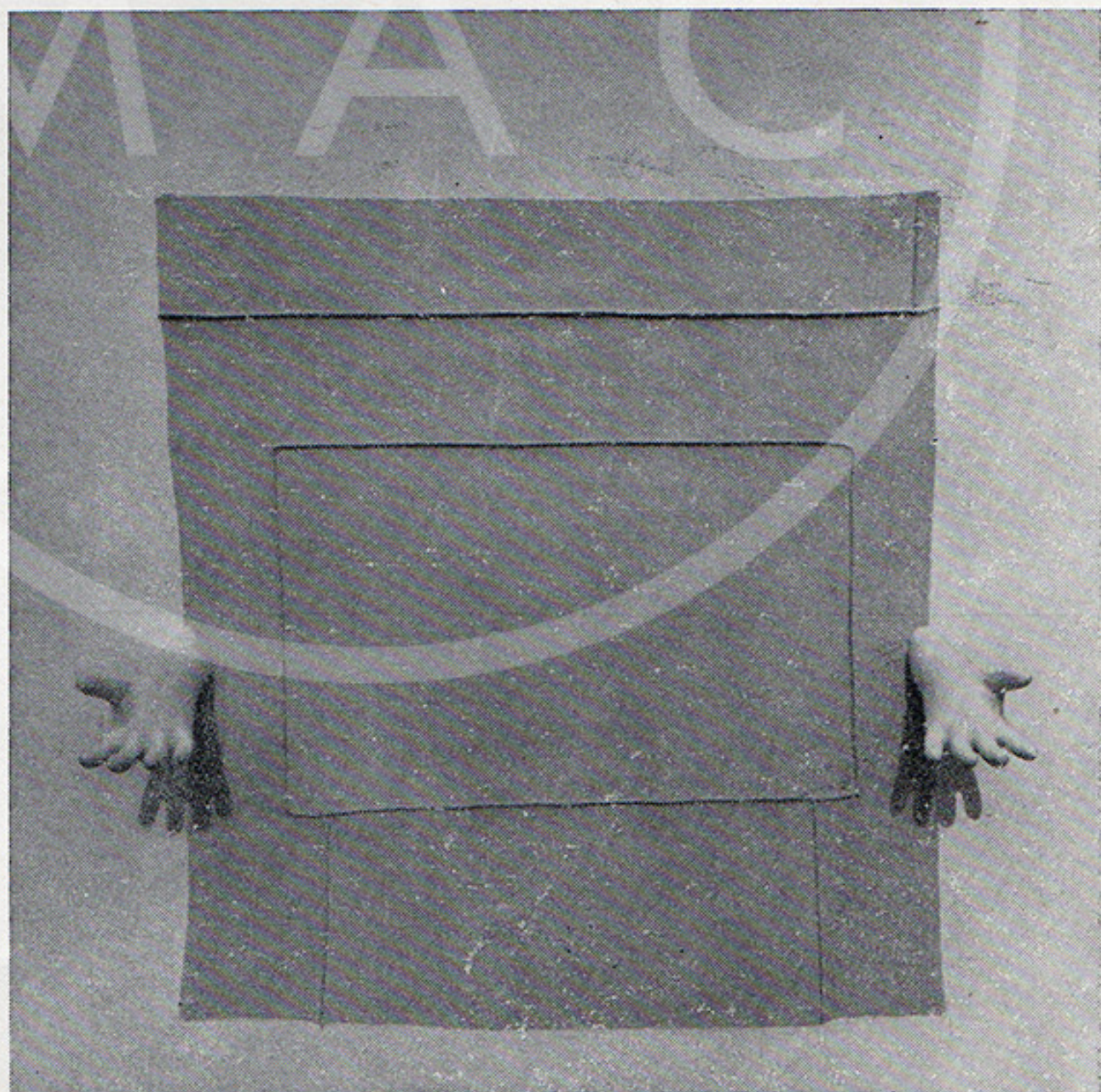
ADOLFO COUVE.— Gesang der Geister über den Wassern

ERNESTO FONTECILLA.— Lo que nos amenaza

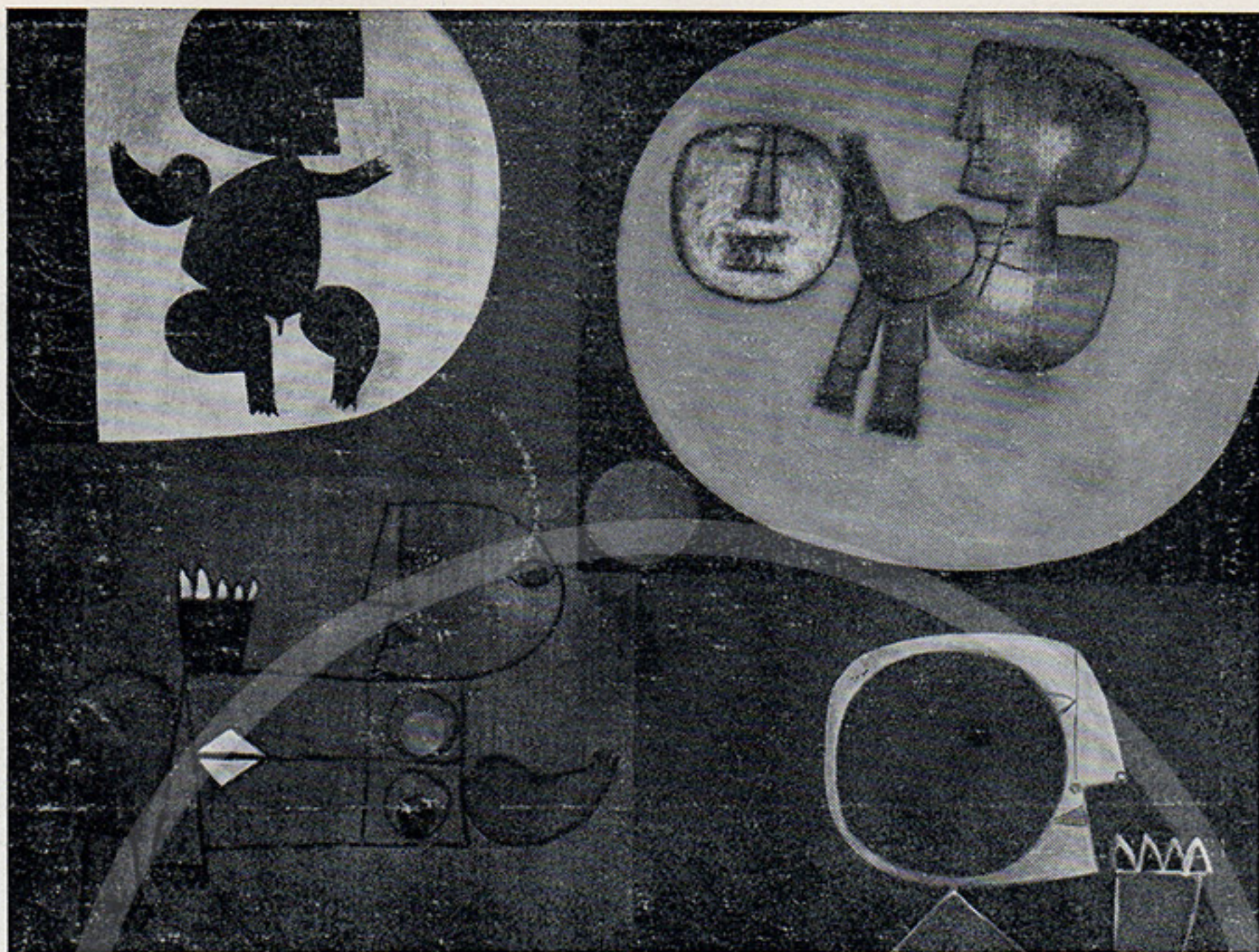




HELGA KREBS.— Sucesos y seres cifrados



FERNANDO TORM.— Autorretrato en la trama magnética



CARLOS VASQUEZ.— Situación 3



Diseño: MAC
Fotos: H. Valdés
Imprenta Londres