

# chile en la 1<sup>a</sup> bienal de quito

ABRIL - 1968

M A C

*Con la colaboración del Ministerio de  
Relaciones Exteriores. ABRIL - 1968*

Exposición organizada por el Instituto de Extensión de Artes  
Plásticas de la Universidad de Chile

M A C

**chile en la  
1ª bienal  
de quito**

**En nuestra América, en su espíritu, las artes plásticas han seguido una trayectoria que es común a todos los países que la conforman.**

**En las Repúblicas americanas, las artes en los albores de sus independencias, en sus condiciones de países libres, se impregnan de influjos europeos. Hecho natural y lógico que no es ni con mucho negativo para juzgar la jerarquía de la creación artística en los distintos países. Las sociedades nuevas no hacen otra cosa que ser remedo de aquellas que han dejado de ser nuevas para llegar a ser más antiguas y obviamente, por ello, ofrecer experiencias de todo tipo.**

**Chile no fue excepción, ni tampoco puede serlo en la hora presente. Es este un hecho histórico comprobado, como lo es en otros países hermanos de América Latina.**

**Los precursores de nuestras bellas artes, por ejemplo, hicieron un**

**arte que fue, o bien académico, romántico o naturalista. Es decir ha sido lo que fue la idea estética, el sentimiento estético imperante en el hombre de Occidente del siglo XIX.**

**En estas actitudes, en Chile, encontramos figuras de jerarquía espiritual, señeras y ejemplares. En un medio todavía joven donde sus gobernantes preocupados por organizar la República independiente no podían estimular las manifestaciones más altas del espíritu.**

**Chile, por su ubicación geográfica, falta de medios de comunicación, alejado de los grandes centros culturales, un país casi isleño, en suma, en etapas posteriores destaca figuras de excepción. Lo es por ejemplo la personalidad de Pedro Lira que fue quién se preocupó de interesar a los gobernantes por dar a las artes una ubicación en la sociedad que se hacía sentir. Lo son**

más tarde, para nombrar sólo a algunos, Alberto Valenzuela Llanos, Juan Francisco González o Alberto Valenzuela Puelma. Lo son los componentes de "la generación del año 13", los fundadores del "Grupo a Montparnasse" nacido en 1923. Lo son las personalidades de Pablo Burchard, Arturo Gordon, Pedro Luna etc. los que jalonan la senda pictórica.

La tónica que rige el pensamiento, que anima el espíritu de la pintura chilena, es la idea de la universalidad.

Ello es evidente en el envío que esta vez concurre a la Bienal de Quito.

Estilísticamente el envío que han seleccionado los organizadores chilenos, no es unitario, ni tampoco se ha pretendido que lo sea.

Hay diversidad de posiciones, personalidades y pensamientos distintos, que sirven para conocer un

amplio panorama de inquietudes que viven nuestros pintores en este momento en que las artes se debaten por encontrar una unidad espiritual y conceptual que hace tiempo se reclama.

La idea que ha primado, entonces, para llevar esta muestra de la pintura chilena al Ecuador, es la de mostrar diversas corrientes, las más visibles, que resumen el ambiente en que se desenvuelve y dinamiza el accionar de la pintura chilena en el momento actual.

Actitud sincera, honrada. Y lo es por su medida conceptual en ciertos casos, en otros por su arraigo al pasado, y lo es por la audacia de otros, que anhelan identificar los valores del espíritu con aquellos valores permanentes que en las artes plásticas se llenan de magníficas resonancias.

S. Montecino M.

**artistas invitados**

**henriette petit  
israel roa  
sergio montecinos  
ximena cristi  
adolfo couve  
delia del carril  
alberto pérez  
carlos vásquez  
josé balmes  
guillermo núñez  
iván vial  
gracia barrios  
mario toral  
matilde pérez  
ramón vergara grez  
gustavo poblete**

## HENRIETTE PETIT

Nació en Santiago de Chile. Sus primeros estudios artísticos los realizó en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, y luego en París en la Academia Grande Chaumiére. Sus maestros en Francia fueron Emile Antoine Bourdelle, Fernand Leger y Ozenfant.

En Francia permaneció 27 años y en 1939 regresó a Chile donde reside actualmente.

Toda su obra pictórica fue realizada entre 1920 y 1926.

## ISRAEL ROA

Nació en Angol, Chile, en 1909. Cursó sus estudios artísticos en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile. En 1937 viajó con la beca Humboldt a Alemania donde permaneció dos años. En 1944 obtuvo otra beca a Brasil donde residió por algún tiempo. Actualmente desempeña la Cátedra de Acuarela en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile.

### Exposiciones individuales:

Israel Roa ha realizado no menos de 30 exposiciones individuales en Berlín, París, Madrid y Santiago.

### Exposiciones colectivas:

Exposición Internacional del Instituto Carnegie de Pittsburgh, U.S.A. 1935.

Exposición de Arte Chileno, Berlín 1937

Exposición en el "Riverside Museum", New York 1939

Exposición Internacional de "Golden Gate", San Francisco California 1940

Exposición de Arte Chileno en Buenos Aires, 1940 |

Exposición de Arte Chileno en Río de Janeiro, 1944

Exposición de Arte Chileno en Bogotá, 1946

Exposición de Arte Chileno en Lima, 1946

Bienal Internacional de Sao Paulo, Brasil 1951

Exposición Bienal de Madrid, 1951  
Contemporary Chilean Art, California 1966  
Representación Chilena al Arte Latinoamericano desde la Independencia, U.S.A. 1967.

### Premios:

Primer Premio de Pintura, Salón Oficial, Santiago 1933  
Primer Premio de Acuarela, Salón Oficial, Santiago, 1941.

Primer Premio, Salón de Viña del Mar 1942

Primer Premio, Pintores Salón Oficial 1943

Primer Premio Concurso Marcial Martínez 1945

Premio de Honor, Pintura Salón Oficial de Santiago 1946.

Primer Premio de Oleo, Salón de Viña del Mar 1951

Premio de Honor de Pintura, Salón de Verano Viña del Mar 1955.

Primer Premio Salón Casa de la Cultura de Ñuñoa, Santiago 1958.

Sus obras se encuentran en los Museos de:  
Arte Moderno de Nueva York. Museo de Río de Janeiro,  
Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago; en el Museo de Arte Contemporáneo de Santiago, etc.

**henriette  
petit**

**OBRAS**

*niña rosa*

*miseria humana*

*desnudo*



**israel roa**

**OBRAS**

*las viudas de rapa nui*

*conchal*

*atardecer*





## **SERGIO MONTECINO**

Nació en la ciudad de Osorno, Chile, en 1916.

Realizó sus estudios de Pintura en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, donde actualmente ejerce la cátedra de Pintura del curso de Pedagogía.

En 1944 fue becado por el Gobierno del Brasil y en 1957 por el Gobierno de Italia donde perfecciona sus estudios.

### **Exposiciones individuales:**

Ha efectuado muestras de sus obras en Río de Janeiro, Sao Paulo y Horizonte y en Chile en varias Galerías de Categoría.

### **Exposiciones colectivas:**

I Bienal de Arte Hispanoamericano de Arte, Madrid 1951.

Concurso de Vía Frattina, Galería "La Felucca", Roma 1957, y además, ha participado en numerosos envíos de arte chileno en el extranjero.

### **Premios:**

Premio "República del Perú". I Bienal Hispanoamericana de Arte, Madrid 1951.

2º Premio Salón Oficial 1947 - Pintura

2º Premio Salón Oficial 1948 - Dibujo

Premio de Honor Salón Oficial, Santiago 1951

Premio Universidad de Chile 1955

Premio del Ente Nacional del Turismo de Roma, 1957.

Montecino es autor de varias publicaciones de arte, como monografías, introducciones a catálogos especiales, artículos de estética en la prensa y en revistas de arte.

Sus obras se encuentran en Museos nacionales y en el extranjero.

## **XIMENA CRISTI**

Nació en Rancagua, Chile, el 4 de Diciembre de 1920.

Ingresa a la Escuela de Bellas Artes en 1949. Durante los años comprendidos entre 1948-51 viaja con fines de estudio por Europa permaneciendo en Italia, Francia y España.

### **Exposiciones individuales:**

Sala de Exposiciones U. de Chile, Santiago 1948-56-60-63 y 67.

Museo de Arte Moderno, Madrid 1951

Salón Pro Arte, Santiago 1951-54.

Salón Nascimento, Santiago 1956.

### **Exposiciones colectivas:**

Exposición en Río de Janeiro, 1955

Bienal Hispanoamericana de México, 1958-60

Exposición Olimpiada a la XV Conferencia N.U. 1956.

Exposición de la X Asamblea de la N.U. Washington 1957.

Ha expuesto, además, en Salones Oficiales y Nacionales y ha representado a Chile en varios envíos al extranjero.

### **Premios:**

Entre las distinciones que le han sido conferidas, se destacan:

Segundo Premio en Pintura, Salón Oficial, Santiago 1944 - 46.

Segundo Premio en Pintura, Salón Oficial, Santiago 1951.

Primer Premio en Pintura, Salón Oficial, Santiago 1954

Premio Asociación Nacional de Pintores y Escultores 1961.

Premio de Honor Pintura Salón Oficial, Santiago 1963.

Segundo Premio Salón de Artistas Hispanoamericanos de Madrid.

Su obra se encuentra en Museos nacionales y extranjeros y en colecciones particulares.

**sergio  
montecino**

**OBRAS**

*la ola*

*marina 1*

*paisaje de rapa nui*



**ximena cristi**

**OBRAS**

*composición*

*ventana*

*retrato*



## **ADOLFO COUVE**

Nació en Valparaíso el año 1940.

Sus estudios artísticos los cursó en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, donde actualmente es Ayudante de la Cátedra de Pintura del profesor Augusto Eguiluz, en la Art Etudent's League de Nueva York y en la Escuela de Bellas Artes de París con Roger Chaster.

### **Exposiciones individuales:**

Couve ha expuesto en el extranjero en la:

International Gallery de Nueva York  
Galería Pasarelle de París

y en Chile en varias galerías destacándose las muestras exhibidas en:

Galería Carmen Waugh,- Santiago  
Galería Universitaria, Santiago 1967, etc.

### **Exposiciones colectivas:**

Ha concurrido a varios Salones Oficiales y otros concursos artísticos de categoría.

### **Premios:**

Ha sido distinguido con:

Tercer Premio Salón Oficial, Santiago 1963

Segundo Premio Salón Oficial, Santiago 1966

Premio de Mérito Concurso CRAV 1967

Primer Premio Concurso Acero del Pacífico 1967.

## **DELIA DEL CARRIL**

Nació en Argentina, pero reside en Chile desde 1937. En París frecuentó los talleres de André Lothe y Fernand Leger y en 1954 trabajó en el Taller de S.W. Hayter. En 1955 ingresó en Santiago, al Taller 99 dirigido por Nemesio Antúnez.

### **Exposiciones Individuales:**

Galería Carmen Waugh, Santiago 1960.

Galería Tume, Buenos Aires 1961.

Exposición individual en Moscú y París 1962.

Centro Chileno Brasileiro, Santiago, 1963.

Galería Universitaria, Santiago 1964.

Galería Serra, Buenos Aires 1965.

Galería Lirolay, Buenos Aires 1965.

Galería Central de Arte, Santiago 1966.

Galería Lirolay, Buenos Aires 1967

Galería Central de Arte, Santiago 1967.

### **Exposiciones Colectivas:**

Arte Latinoamericano desde la Independencia, U.S.A. 1965.

III Bienal Americana de Arte, Córdoba 1966

Representación Chilena en la Muestra Chile - California 1966.

Muestra Internacional de Grabados, Vancouver, Canadá 1967.

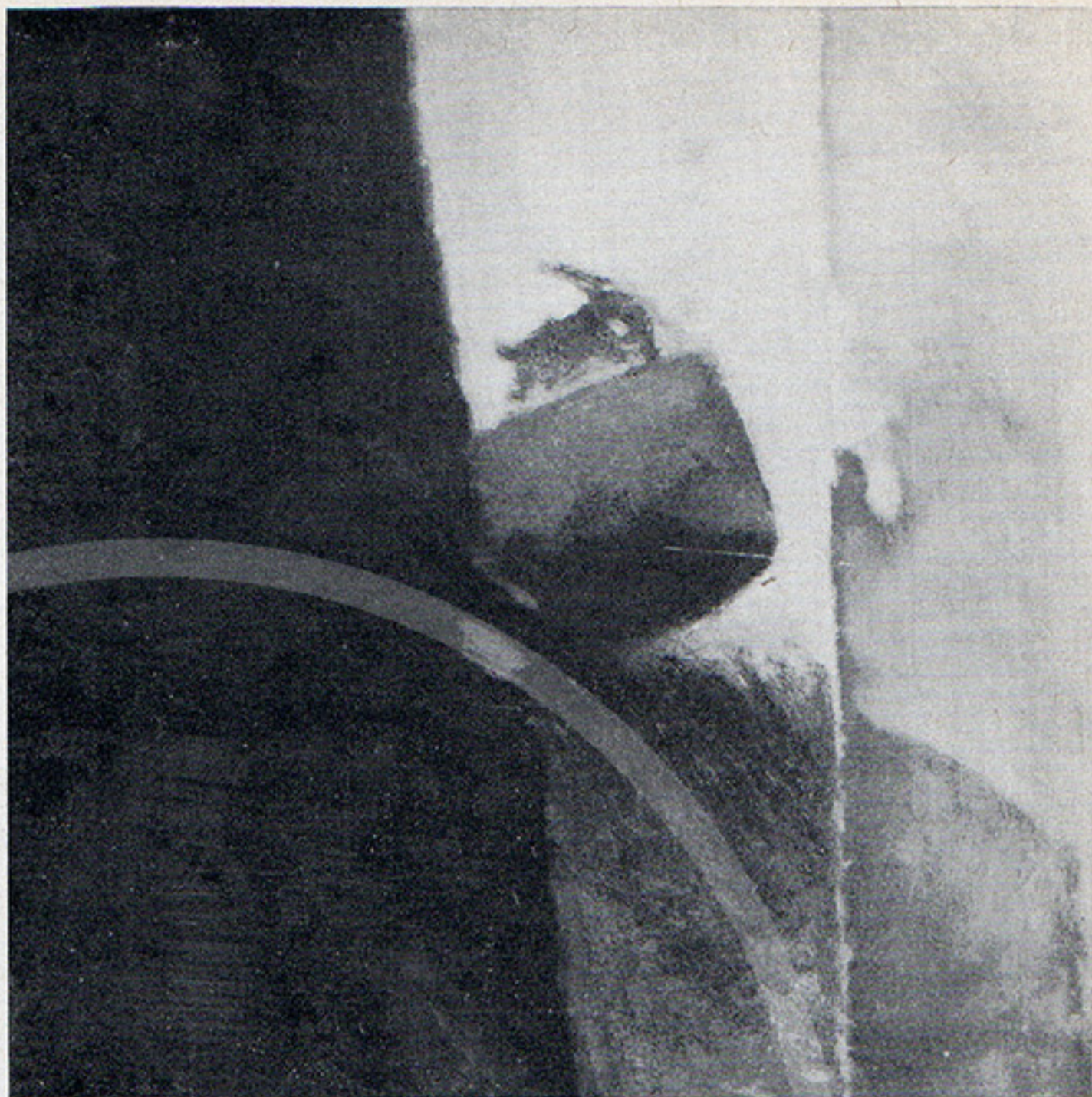
# **adolfo couve**

## **OBRAS**

*playa*

*mirasol*

*playa de los muertos*



# **delia del carril**

## **OBRAS**

*caballo grande*

*caballo mediano*

*homenaje a vietnam*

*homenaje a posada*

*pareja sentada*



## ALBERTO PEREZ

Nació en Santiago, Chile en 1926. Estudió en la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile y fue becado a Europa, doctorándose en la Universidad Central de Madrid en la Sección Historia de la Facultad de Filosofía y Letras.

Actualmente se desempeña como Catedrático de Historia del Arte en la Escuela de Bellas Artes y Catedrático de Historia de la Cultura en la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile.

### Exposiciones:

- 1953 — Sala del Ministerio de Educación, Chile  
Exposición de Pintura y Escultura Chilena en B. Aires.
- 1955 — Exposición anual de Hampstead, Inglaterra
- 1960 — Sala Universitaria, Chile
- 1961 — Beca de Honor del Gobierno de Italia  
Museo de Arte Moderno, B. Aires.  
Exposición "Cuatro Pintores" Sala Universitaria, Chile. Segunda Bienal de la Juventud de París.
- 1962 — IV Salón de Mayo, Barcelona  
Sala Darro, Madrid, exposición Grupo Signo.  
Museo de Arte Moderno, Barcelona,  
II Exposición Grupo Signo.

Exposición Arte Hispanoamericano, París  
I Bienal de Arte, Córdoba.

- 1964 — Sala Libertad, Confrontación Pictórica, Santiago
- 1965 — Pintura Chilena, Lima  
Galería Marta Faz, Santiago
- 1966 — Exposición colectiva Galería Central de Arte, Santiago.

Alberto Pérez ha publicado:

"Tiniebla y Fuego como símbolos del caos en Macbeth"  
— Ensayos Anales de la Universidad de Chile — 1964  
"Clasicismo y concepto de finitud existencial en la obra de Miguel Angel" — Ensayos Anales U. de Chile 1965.  
"Visión del Arte y del Artista en Albert Camus" — Ensayo Revista de Filosofía 1965.

Sus obras se encuentran en colecciones particulares de:

Santiago, Chile  
Estados Unidos  
Londres, Inglaterra  
Madrid, España  
París, Francia  
Museo de Arte Moderno de Barcelona, España.

## CARLOS VASQUEZ JURADO

Nació en Antofagasta el 16 de Septiembre de 1931.  
Es autodidacta.

### Exposiciones individuales:

Instituto Chileno Británico, Santiago 1958

Sala Quintana, Santiago 1960

Sala Libertad, Santiago 1962

"IDIAP", Barcelona 1966

Galería Lirolay, Buenos Aires 1967

### Exposiciones colectivas:

Ha participado en las siguientes muestras colectivas:

Sala Libertad "Joven Pintura", 1959 Santiago

Sala Reifschneider "Pintura Chilena Nueva", Santiago 1962.

Sala Marta Faz "Pintura, Poesía, Música", Santiago 1963.

Sala Libertad "Pintura no Figurativa en Chile, Santiago, 1963.

Galería Beaux Arts "El Dibujo", París 1963.

Círculo de Difusión de Artes Plásticas, Barcelona 1966

En Salones Oficiales y en concursos nacionales.

### Premios:

Entre los premios que le han sido conferidos, cabe mencionar:

Mención Honrosa, Salón Oficial, Santiago 1961

Premio Concurso Esso, Santiago 1962

Mención Honrosa, Concurso de Pintura CRAV, Santiago 1967.

Primer Premio Pintura  
Salón de Verano, Viña del Mar 1968

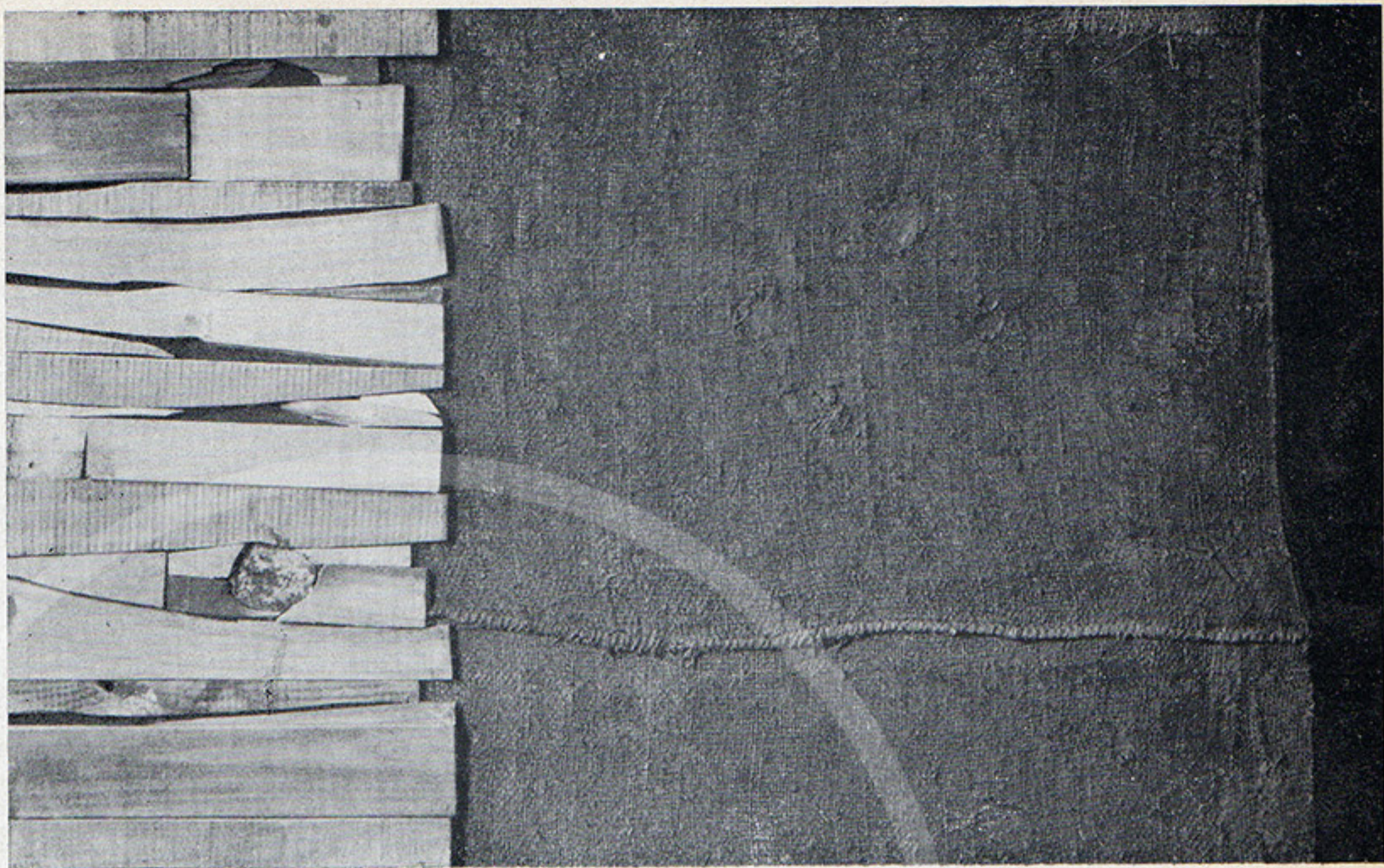
# alberto pérez

## OBRAS

*bandera guerrillera*

*barricada 1*

*barricada 2*



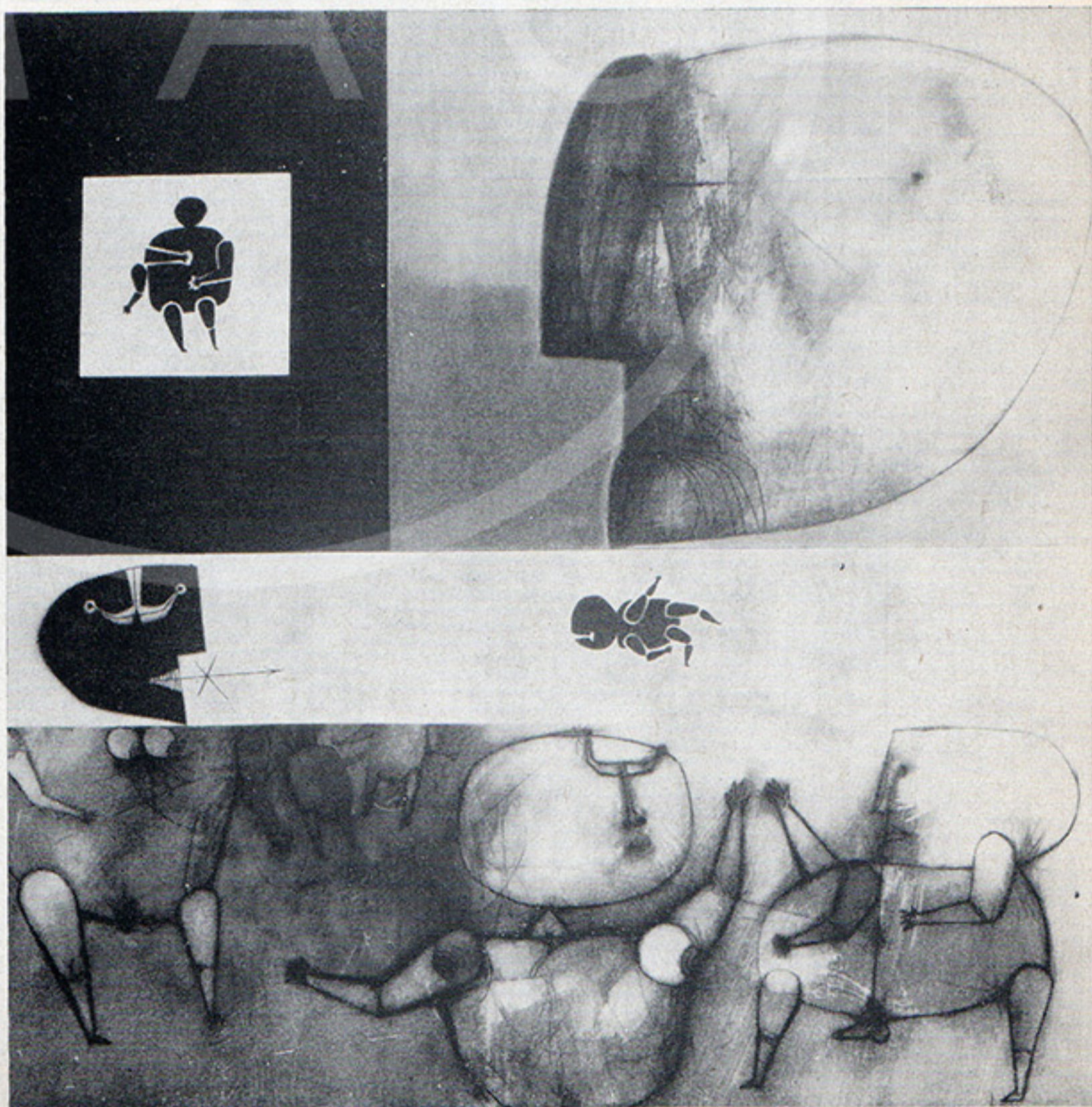
# carlos vásquez

## OBRAS

*situación 11*

*situación 12*

*situación 13*



## JOSE BALMES

Nació en España en 1925. Nacionalizado chileno.

Realizó sus estudios en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, donde actualmente es Catedrático en Pintura.

### Exposiciones individuales:

Sala de la Universidad de Chile, 1960 (Santiago)  
Galería Carmen Waugh, 1961, 63, 64, 65 (Santiago)  
Galería Belarte, 1962 (Buenos Aires)

### Exposiciones Colectivas:

Entre las muestras internacionales en que ha participado, cabe destacar:

Bienales de Sao Paulo - 1951, 53 59, 65 (Brasil)  
Bienal Hispanoamericana de México, 1958, 60  
Bienal de la Juventud de París 1959, 61 (Francia)  
Concurso Internacional Guggenheim, 1958, 60 (USA)  
Bienal de Córdoba, 1962 (Argentina)  
Salón de Mayo, 1962 (Barcelona)

### Premios:

José Balmes ha obtenido diversos premios de categoría nacionales y extranjeros, entre los cuales cabe destacar:

Primer Premio, Salón de Primavera 1957 (Santiago)  
Primer Premio, Salón Oficial 1958 (Santiago)  
Mención Honrosa, Bienal Hispanoamericana, (México)  
Premio "B" Bienal de la Juventud de París 1961.  
Premio de Pintura, Concurso CRAV 1963, (Santiago)  
Mención Honrosa, Concurso ESSO 1964, (Santiago)

## GUILLERMO NUÑEZ

Nació en Santiago de Chile en 1930. Realizó sus estudios de arte en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, en la Academie de la Grande Chaumiére de París y en la Escuela de Artes Aplicadas de Praga.

### Exposiciones individuales:

Ha expuesto individualmente en:

Galería Marta Faz, 1963, 64 (Santiago)  
Galería Patio, (1965) - Santiago  
Unión Panamericana (Washington 1964)  
Kaiser Center (Oakland, California 1964)  
Museo de la Universidad de Texas (Austin 1964)  
Fort Worth Art Center (Texas 1964)

### Exposiciones colectivas:

Entre las exposiciones colectivas en que ha tomado parte, cabe mencionar:

3° Bienal de la Juventud de París (1963)  
2° Bienal de Córdoba (Argentina 1964)  
1° Salón Panamericano de Cali (Colombia 1965)

Pintura Latinoamericana Contemporánea (Museo de la Universidad de Cornell 1965)  
1° Bienal de Lima (Perú 1966)  
Contemporary Chilean Art University of California (1966-67) etc.

### Premios:

Ha obtenido los siguientes premios de categoría:

Premio Acero del Pacífico (1963)  
Premio ESSO (1964)  
Premio de la Crítica (1965)  
y diversos premios nacionales e internacionales.

Entre los Museos que poseen sus obras se destacan:

Museo Nacional de Bellas Artes (Santiago-Chile)  
Arte Contemporáneo (Santiago de Chile)  
Museo Pusckin (Moscú)  
Oakland Art Museum (California)  
Museum of Modern Art, Colección de la Unión Panamericana (Washington)  
y en colecciones particulares nacionales y extranjeras.

**josé balmes**

**OBRAS**

*rostro*

*proyecto para retrato*



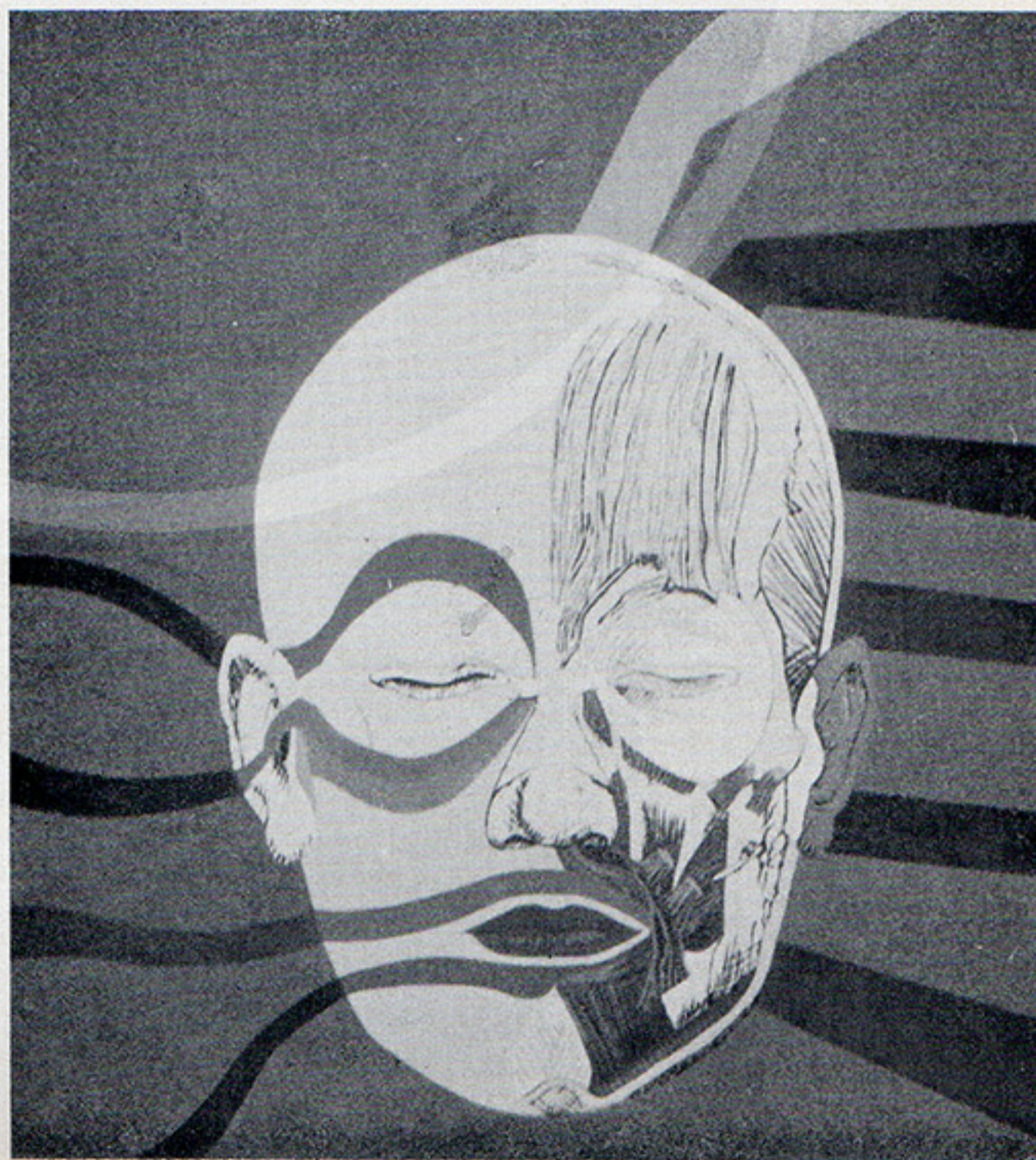
**guillermo  
núñez**

**OBRAS**

*todo me une porque todo  
me lacera*

*el retrato de un amigo*

*el grito*





## **IVAN VIAL**

Nació en Santiago de Chile en 1928. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, en la Universidad para Extranjeros de Peruggia (Italia) y en el Pratt Graphic Art Center de Estados Unidos.

### **Exposiciones Individuales:**

En Chile y en el extranjero ha participado en las siguientes exposiciones individuales más importantes:

Galería Instituto Chileno Norteamericano (Chile)

Galería la Felucca (Roma)

Galería Sudamericana (U.S.A.)

Alonso Gallery (U.S.A.)

### **Exposiciones Colectivas:**

Ha participado, además en exposiciones colectivas y concursos internacionales en el extranjero de las que se destacan:

Primera Exposición Internacional Latinoamericana (Venecia)

Bienal de la Juventud de Paris

Exposición Retrospectiva Chilena (B. Aires)

Exposición Inaugural del Museo de Arte Moderno (B. Aires)

Exposición Internacional de Jóvenes Artistas del Pacífico (Tokio)

Bienal de Sao Paulo (Brasil)

Bienal de Liubljana (Yugoeslavia)

Bienal de Grabado de la Universidad de Florida (U.S.A.)

Premio Internacional Guggenheim (U.S.A.)

Iván Vial ha obtenido diversos premios de categoría nacionales y extranjeros.

Sus obras se encuentran en los Museos de:

Arte Moderno (Roma)

Arte Contemporáneo del Estado de Trujillo (Venezuela)

Metropolitan Museum (Nueva York)

Arte Moderno (Nueva York)

y en las Pinacotecas del Museo de Arte Contemporáneo de Santiago y en la de Concepción (Chile)

## **GRACIA BARRIOS**

Nació en Santiago de Chile en 1927. Cursó sus estudios de arte en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, donde actualmente se desempeña como Profesora de Croquis.

Ha efectuado viajes de estudios a Francia, Italia y España.

### **Exposiciones individuales:**

Galería Darro, Madrid

Museo de Arte Contemporáneo - Barcelona, 1962

Galería Belarte - Barcelona 1962.

### **Exposiciones colectivas:**

Entre las muestras internacionales en que ha participado cabe mencionar:

I Bienal de Sao Paulo - 1951

II Bienal de Sao Paulo - 1953

I Bienal de Córdoba - 1962

Bienal de París - 1961

Exposición de Arte Latinoamericano, París - 1962

IX Bienal de Sao Paulo - 1967.

### **Premios:**

Gracia Barrios ha obtenido los siguientes premios en concursos realizados en su país:

Primer Premio Dibujo, Salón Oficial 1958

Segundo Premio Pintura, Salón Oficial 1958

Segundo Premio Pintura, Salón Esso 1964

Primer Premio Pintura, Salón Oficial 1966

Sus obras se encuentran en los Museos de Arte Contemporáneo de Barcelona, Arte Contemporáneo de Santiago, y en la Pinacoteca de la Universidad de Concepción.

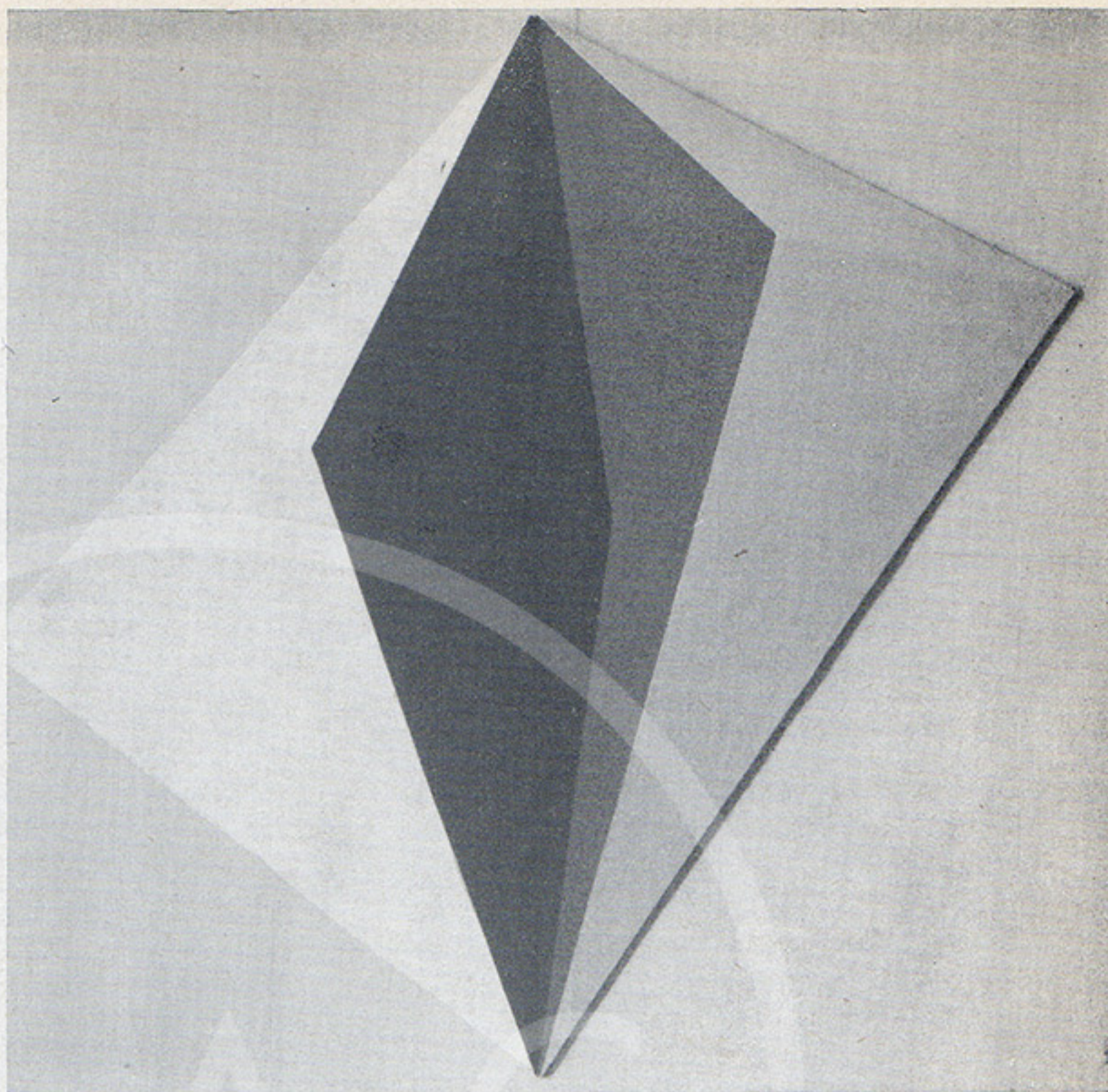
# ***iván vial***

## **OBRAS**

*estructura 1*

*estructura 2*

*estructura 3*



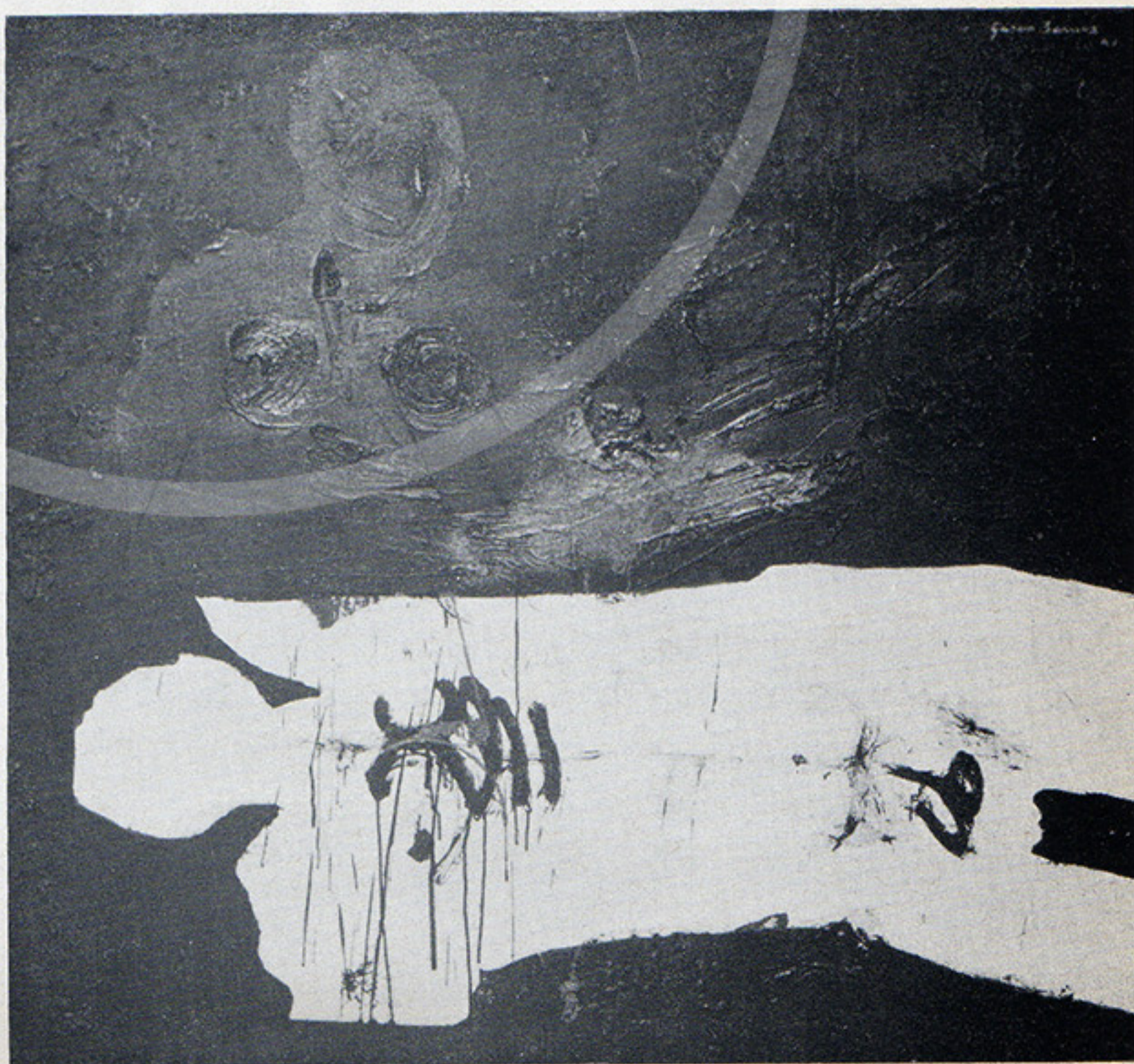
# ***gracia barrios***

## **OBRAS**

*festigo*

*hombres*

*hombres*



## MARIO TORAL

Nació en Santiago de Chile en 1934. Trabajó en el Taller de Henri Adam en París. Actualmente es Profesor de Pintura en la Escuela de Arte de la Universidad Católica de Chile.

### Exposiciones individuales:

Ha expuesto individualmente en Santiago de Chile, París, Río de Janeiro, Sao Paulo, Frankfurt, etc.

### Exposiciones colectivas.

V, VII, VIII, y IX Bienal de Sao Paulo, Brasil  
II Bienal de la Juventud de París, Francia  
II Trienal de Grabados de Suiza  
I Exposición Latinoamericana de París, Francia  
II Bienal de Liubljana, Yugoslavia  
Exposición de Arte de América en España  
Galería Nacional de Canadá  
Museo de Albertina de Austria  
y en numerosas exposiciones y Salones Nacionales.

### Premios:

Entre los numerosos premios que ha obtenido, se destacan:

Primer Premio de Grabado, Salón de Bellas Artes, París.

Mención Honrosa en la II Bienal de Liubljana, Yugoslavia.

Premio de Adquisición de la I Bienal Americana de Grabado en Santiago, Chile.

Primer Premio de Artes Gráficas en el Salón del Objeto Contemporáneo, Santiago - Chile.

Premio de la Crítica en Santiago, Chile 1963.

Premio "Ernesto Wolf", para el Mejor Dibujante Latinoamericano, IX Bienal de Sao Paulo.

Toral ha ilustrado los libros "Arte de Pájaros" y "Machu Pichu" de Pablo Neruda, estando actualmente trabajando en los "20 Poemas de Amor" del mismo poeta.

### Sus obras se encuentran en:

Museo de Arte Moderno de Nueva York  
Museo de La Habana, Cuba  
Metropolitan Museum de Nueva York  
Museo de Brooklyn de Nueva York  
Museo de Arte Moderno de Sao Paulo  
Museo de Río de Janeiro  
Gabinete de Estampas, Biblioteca Nacional de París  
Museo de Arte Contemporáneo de Santiago, Chile

## MATILDE PEREZ

Nació en Santiago. Realizó sus primeros estudios artísticos con Pedro Reszka en 1938, ingresando, luego, a la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile completándolos, una vez egresada, y con 3 años de Pintura Mural en 1947.

En 1960 obtiene una beca del Gobierno Francés para perfeccionar sus estudios. Obtiene, además invitaciones de Inglaterra y Alemania.

Actualmente desempeña la Cátedra de Pintura del Curso de Iniciación de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile.

### Exposiciones individuales:

Ha realizado muestras individuales en Santiago, La Serena, Viña del Mar, Concepción, Antofagasta, etc.

Es seleccionada en París, entre pintores becados, para exhibir en Biarritz.

### Exposiciones colectivas:

En Chile ha expuesto en Salones Nacionales y Oficiales y en Valparaíso, Concepción, Viña del Mar, Antofagasta. En el extranjero; Montevideo, Buenos Aires con el Grupo Rectángulo, en Río de Janeiro, Lima, Bogotá, en la Unión Panamericana en Washington, en 2 Bienales de Sao Paulo, en la I Bienal de Madrid, en la Galería Tedesco de París junto a pintores becados.

Matilde Pérez ha obtenido numerosas recompensas en su país y en el extranjero.

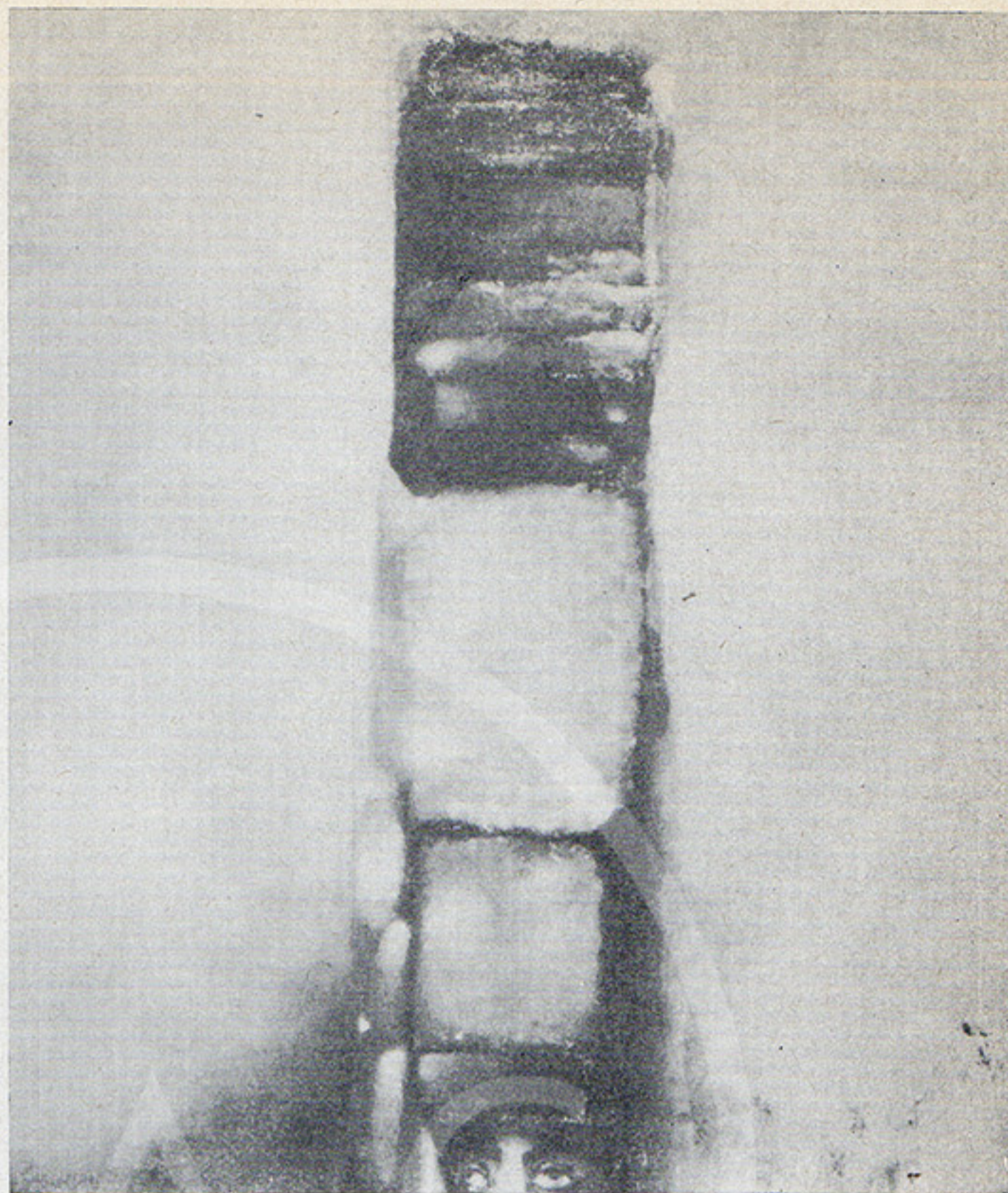
# **mario toral**

## **OBRAS**

*torre número XI*

*torre número XII*

*torre número XIII*



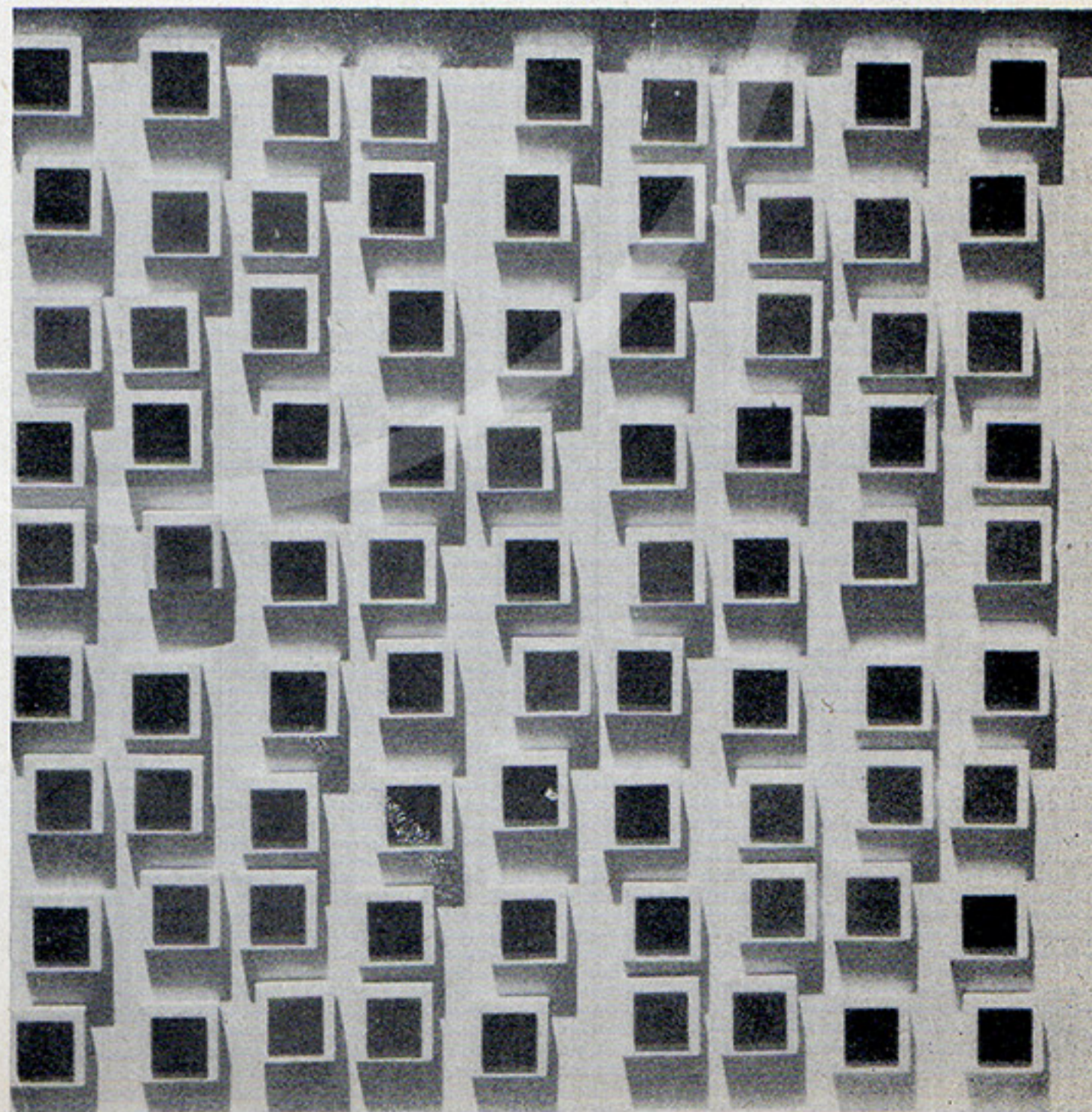
# **matilde pérez**

## **OBRAS**

*azul y rojo*

*disco giratorio luminoso*

*vibración*



## RAMON VERGARA GREZ

Nació en Iquique, Chile, en 1920.

Egresó de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile en 1945. En 1948 obtuvo una beca del Gobierno de Brasil y en 1954-55 fue becario del Gobierno de Italia.

Actualmente ocupa la cátedra de Dibujo en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile. Es miembro del movimiento "Forma y Espacio" y su fundador.

### Exposiciones individuales:

Editorial del Pacífico, (Santiago 1950)  
Galería Schneider, (Roma 1954)  
Ministerio de Educación, (Santiago 1959)  
Universidad de Chile e Instituto Chileno Norteamericano, (Santiago 1961)  
Galería Montevideo de Artes Plásticas (1961)  
Museo de Arte Moderno, (Buenos Aires 1962)  
Galería Bolt, (Santiago 1963)  
Galería de la Unión Panamericana, (Washington 1964)  
Fudacao Armando Alvarez, (Sao Paulo 1966)

### Exposiciones colectivas:

Pintura Chilena (Río de Janeiro 1945)  
Pintura Chilena (Bogotá y Lima 1946)  
I, II y VIII Bienal de Sao Paulo ((1951-53-65)  
I Bienal Hispanoamericana (Madrid 1951)  
Pintura Chilena (Buenos Aires 1953)  
Pintura Chilena (Washington 1956)  
I y II Bienal de México (1958-60)  
I Exposición Internacional (B. Aires 1960)  
Centro de Artes y Letras, "Grupo Rectángulo", (Montevideo 1960)  
Pintura Americana Contemporánea (Santiago 1962)  
I Muestra Internacional "Forma y Espacio", (Santiago 1962)  
Lateinamerikanische Kunstaustellung, Krengesalle, (Berlín 1964)  
Pintura Latinoamericana, (U.S.A. 1965)

Sus obras se exhiben en los Museos de Cataguazes, Minas Gerais de Brasil, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago; Centro de Artes y Letras y Museo J. M. Blanes de Montevideo; Museo de Arte Moderno de Buenos Aires; Colección de la Unión Panamericana de Washington; Museo de Arte Contemporáneo de Sao Paulo.

## GUSTAVO POBLETE

Nació en Curicó, Chile, el 19 de Junio de 1915.

Realizó sus estudios artísticos en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile.

### Exposiciones individuales:

De las muestras individuales que ha efectuado, cabe mencionar:

Sala del Ministerio de Educación, Santiago 1956  
Sala Universitaria, Santiago, 1961  
Sala Instituto Chileno Británico, Santiago 1962  
Sala Instituto Chileno Británico, Santiago 1965  
Galería Central de Arte, Santiago 1967

### Exposiciones colectivas:

Ha expuesto en las siguientes muestras colectivas:

1ª Exposición Internacional, Museo de Arte Moderno Buenos Aires, 1960

1ª Muestra Internacional "Forma y Espacio", Santiago 1962.

2ª Muestra Internacional, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago 1965.

Exposición Colectiva, Montevideo 1960.

Su obra se encuentra en el Museo de Arte Contemporáneo de Santiago, Chile y en la Casa de la Cultura de Ñuñoa, Santiago.

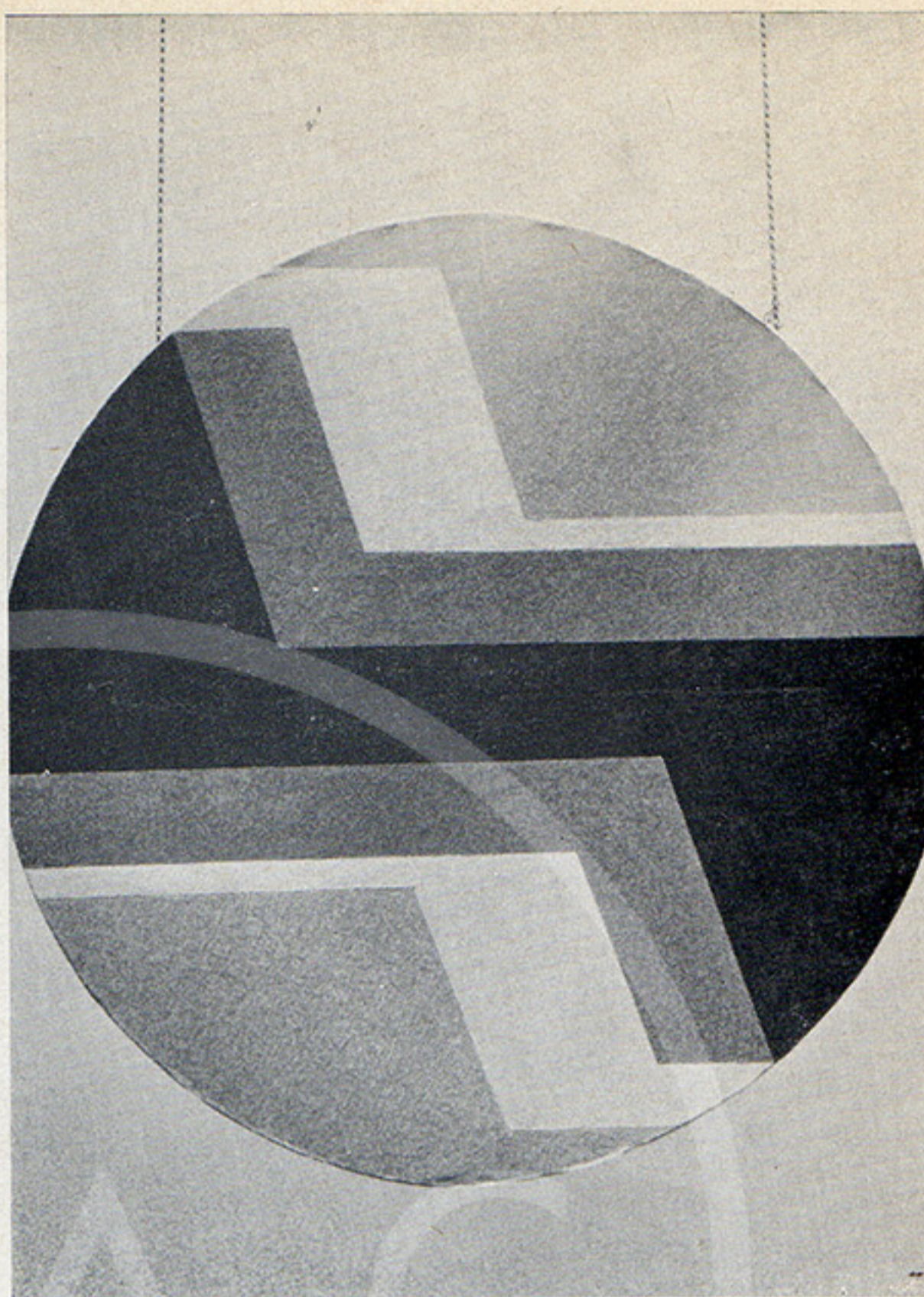
## **vergara grez**

### **OBRAS**

*espacio - tiempo liberado*

*crudo amanecer*

*fuerzas de la resistencia*



## **gustavo poblete**

### **OBRAS**

*serie negra número 13*

*serie negra número 9*

*serie negra número 6*

